



ΤΟΥΡΙΝΟΝ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ και φορτηγά
ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ της ΕΥΡΩΠΗΣ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΟΣ

και

ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΙΟΥΛΙΟΣ ΜΑΣΣΩΝΙ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 55

ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ

ΑΓΑΠΑΤΕ

ΦΥΤΕΥΕΤΕ

ΦΥΛΑΣΣΕΤΕ

ΤΑ ΔΕΝΔΡΑ

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ
ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΣΩΜ. ΕΛΛ. ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

1922



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ
ΤΡΟΖΚΟΤΟΥΣ





★ ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ★

ΥΠΘ

ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΓΕΝΙΚΗΝ ΑΡΧΗΓΕΙΑΝ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ : A. B. Y. δ ΔΙΑΔΟΧΟΣ Ἀρχηγῆς Σ. E. P.

Αναπληρωτὴς Αὐτοῦ : δ κ. Σ. Στάχης Πληρεξούσιος

Γεν. Γραμματεὺς }
Γεν. "Εφόρος }
Δοκαγῆς Λ. Πτέρης

Ταμίας : Ο κ. Θ. Σκοῦφος Πληρεξούσιος καὶ Καθηγητὴς Πανεπιστημίου,

Σύμβουλοι : Αντιστράτηγος Στ. Γεννάδη;

A. Εξ. δ. Υπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν Μιχ. Γούδας Υποναύαρ.

Ο κ. Φιλ. Γεωργαντᾶς Τυημ. Μέσης Ἐκπαιδεύσεως
Συντ)χης Ιππ. Κορδέλλας Ιωάν.

Αντιπλοίαρχος B. N. Σαμελλαζίου Άλ.

Ο κ. Χρ. Πρόστικας Γεν. Γραμμ. Υπουργ. Δικαιοσύνης
Ταγματάρχης Πεζ. Κίτσος Γ. Διαγγελεὺς A. M. Βασιλέως

Ο κ. Μαρ. Μίνδλερ Τυημ. Στρογγ. Γράφ. Βουλῆς;

Πλαρχος Μπαλτατζῆς Ν.

Ο κ. Άθ. Λευκαδίτης Καθηγητὴς Γυμναστικῆς

Ο κ. Φιλ. Καρβελλᾶς Ἐπιθεωρ. Γυμναστικῆς

ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΦΙΛ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ.—Ταγματ. ΚΙΤΣΟΣ.—Λοχ. ΠΤΕΡΗΣ.—Πλαρχος ΜΠΑΛΤΑΤΖΗΣ

Γραφεῖα Σ. E. P. : Οδὸς Νίκης 11.—ΑΘΗΝΑΙ

Διευθύντρια Γραφείων: Δις ΑΛΕΞ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗ

Αλληλογραφία : Γεν. Γραμματέα Σώμ. ΕΜ. Προσκόπων, Νίκης 11.—ΑΘΗΝΑΣ

Τηλεγραφήματα : Σόμα Προσκόπων, Νίκης 11.—ΑΘΗΝΑΣ

Dépêches : Soma Proskoron, Nikis 11.—ATHÈNES

ΕΣΟ ΕΤΟΙΜΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥΣ

ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΤΗΙ ΕΠΟΠΤΕΙΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜ. Σ. Ε. Π. ΛΟΧ. Λ. ΠΤΕΡΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΙ ΤΗΣ ΔΑΟΣ ΑΛΕΞ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗ

ΕΤΟΣ Γ'. — ΑΡΙΘ. 30 — ΑΘΗΝΑΙ — ΙΟΥΝΙΟΣ 1922

Αριθ. 18

Ημερησία Διαταγή 20 Μαΐου 1922

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΕΦΟΡΟΣ

ΠΡΟΣ

τὸν Περιφερειακὸν "Εφορον Ἀττικῆς, Ἐπόπτην Ο. Π., Ἀρχηγούς, Βαθμοφόρους καὶ Προσκόπους Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, ἀμαρουσίου καὶ Κηφισσίας

"Εκφράζω τὴν πλήρη μονι εὐαρέσκειαν πρὸς πάντας διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς προσκοπικῆς ἐν τῷ Σταδίῳ ἐπιδείξεως.

Αἱ εὐαρέσκεια καὶ τὰ συγχαρητήρια, τὰ δποῖα μοὶ ἀπηύθυναν τόσον ἡ Α. Μ. δ Βασιλεὺς καὶ Γεν. Ἀρχηγὸς ὡς καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, δσον καὶ τὰ μέλη τῆς Κυβερνήσεως ἀνήκονταν εἰς Σᾶς, ἐγὼ δὲ εἶμαι εὐτυχῆς καὶ υπερήφανος διότι ἥγοῦμαι υμῶν.

"Εστὲ εὐτυχεῖς καὶ υπερήφανοι, διότι ὡς ἀντιπρόσωποι τοῦ Ἑλλ. Προσκοπισμοῦ ἔδεχθετε τὴν υπέροτατην τιμὴν, διὰ τῆς ἀπονομῆς τοῦ παρασήμου τῆς Στρατιωτικῆς Ἀξίας εἰς τὴν ἔνδοξον Σημαίαν μας διὰ τῆς χειρὸς τοῦ πρωτον τῶν Ἑλλήνων τοῦ λατρευτοῦ Βασιλέως καὶ Γεν. Ἀρχηγοῦ μας. Ἄλλα μὴ λησμονεῖτε δτι ἡ γενομένη τιμὴ εἶναι δι συνδετικὸς κρῖνος τοῦ προσκοπικοῦ παρελθόντος πρὸς τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον καὶ δτι αἱ ἀναγραφεῖσαι ωραῖαι, εὐγενεῖς καὶ ἔνδοξοι σελίδες ἐν τῇ προσκοπικῇ Ἑλλ. Ιστορίᾳ υπὸ τῶν συναδέλφων Σας πρέπει νὰ συνεχισθοῦν ζωηρότεραι, ώραιότεραι καὶ ἔνδοξότεραι.

"Αγαπητοὶ Πρόσκοποι,

Σεῖς όταν εἰσθε ἡ συνείδησις, ἡ θέλησις τῆς Ἑλλάδος. Δι' υμῶν αὕτη όταν σκέπτεται, όταν ἐργάζεται, όταν ἐκτελῆ. Σεῖς όταν εἰσθε ἡ γεννεά, ἡ δποία όταν τὴν ἀναπλάσσῃ, ἀναδημιουργήσῃ. Ἐννοεῖτε πόσον μεγάλη εἶναι ἡ ἀποστολὴ αὕτη καὶ ποίας βαρείας εὐθύνας συνεπάγεται.

"Οσον ξῆτε, δσον κρατήτε εἰς τὸ βάθος τῆς ψυχῆς Σας τὴν φλόγα τοῦ προσκοπικοῦ Ἰδεώδον μας, ἡ Ἑλλὰς όταν ξήσῃ καὶ όταν μεγαλουργήσῃ. Ἐργάζεσθε ως νὰ εἰσθε ἡ ψυχὴ τῆς καὶ ως νὰ ἔξαρτατο ἐξ ἐνδος ἐκάστου ἡ εὐτυχία τῆς, ἡ υπαρξία τῆς.

Τὰ αἵτια τῆς προόδου καὶ τῆς ἐνδαιμονίας τῶν Ἑθνῶν εἶναι ἀνάλογα πρὸς ἐμεῖνα τὰ δικοῖα ἔξασταλίζουν τὴν πρόσοδον τῶν ἀτόμων.

"Οσον ἡ ψυχὴ τῆς Ἑλλάδος όταν ενδισκεῖθεν εἰς τὴν ψυχὴν ἐστω καὶ ἐνδος τῶν τέκνων τῆς, αὕτη όταν ξήσῃ καὶ όταν ἐπανεύρῃ τὴν εὐτυχίαν, τὴν δύναμιν, τὴν ἐνότητα.

Οὕτω ἡ Πατρὶς μας, όταν μεγεθυνθῇ, όταν εὐτυχήσῃ όταν μεγαλουργήσῃ, ἐὰν σεῖς οἱ δποῖοι εἰσθε ἡ συνείδησις τῆς πράξητε πᾶν δτι δύνασθε διὰ νὰ διαδηλώσητε διὰ τῶν ώραιών, εὐγενικῶν καὶ ἱπποτικῶν πραάξεών σας, τὴν ἐπίμονον καὶ ἀναδημιουργικὴν ταύτην θέλησιν μας.

Καὶ πάλιν σᾶς εὐχαριστῶ καὶ σᾶς συγχαίρω.

ΛΟΧΑΓΟΣ ΠΤΕΡΗΣ



**Διὰ τοὺς
ΑΡΧΗΓΟΥΣ.**

ΕΓΚΥΚΛΙΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΓΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ

*Ημερησία Διαταγή 21ης Μαΐου 1922

*Αριθ. πρωτ. 21

*Ο Γενικός *Εφορος

Πρόδει τὰ Προσκοπικά Σώματα

Διαγράφεται τῆς δυνάμεως τοῦ Σώματος δὲνωμοτάρχης Μπήτρος Ἀντώνιος τῆς δῆς Ο. Πειραιῶς διότι ἐπλαστογράφησε τὴν υπογραφὴν τοῦ Γεν. Ἐφόρου καὶ ἀπέστειλε ἔγγραφον πρὸς τὸν καθηγητὴν κ. Κόσσυβα παρακαλῶν αὐτὸν νὰ ἀνάπτυξῃ τὰ ἐκ τοῦ προσκοπισμοῦ ὡφέλι εἰς τοὺς μαθητὰς του.

Καίτοι ὑπέπεσε εἰς τὸ βαρὺ τοῦτο παράπτωμα ἐξ ἀγαθῆς προθέσεως καὶ ἐξ ἀγάπης πρὸς τὸν προσκοπισμόν δὲ Γεν. Ἐφορος εὑρίσκεται εἰς τὴν λυπηρὰν ἀνάγκην νὰ διαγράψῃ μόνον αὐτὸν χωρὶς νὰ τὸν καταγέλῃ εἰς τὴν δικαιοσύνην διὰ τὴν πλαστογραφίαν δρμώμενος ἐκ τῶν προσκοπικῶν ἀρχῶν.

Ἐπίσης διαγράφεται δι' ἀνάρμοστον πρὸς τὸν προσκοπισμὸν διαγωγὴν δὲνωμοτάρχης Δημιόπουλος Νικόλαος τῆς διμάδος Κερκύρας.

Ο Γεν. Ἐφορος λαμβάνων ἀφορμὴν ἐκ τούτου δυνιστῷ εἰς δῆλους μεγίστην προσοχὴν ἵνα μὴ υποπίπτωσιν εἰς παραπτώματα τὰ δυοῖα θὰ πάταξῃ ἀμειλίκτως καὶ παραδειγματικῶς.

A. Πτέρης

*Αριθ. 24

*Ημερησία Διαταγή 11ης Ιουνίου 1922

*Ο Γενικός *Εφορος

Πρόδει τὸν Περιφ. Ἐφορον Ιωνίας

Ἀγαπητὴ Συνάδελφε,

Εἶμαι εὐτυχῆς γνωρίζων δῆς, διτής Η. Ε. δ. "Υ-Αρμοστής κ. Στεργιάδης ηύδοκησε νὰ ἀναλάβῃ υπὸ τὴν προστασίαν αὐτοῦ τὸν Μικρασιατικὸν Προσκοπισμόν.

Εἶναι πεπεισμένος διὰ τῆς προστασίας καὶ βοηθείας τοῦ "Υπάτου" Αρμοστοῦ, διὰ τῆς πεφωτισμένης καθοδηγήσεως αὐτοῦ ὑφὲ δῆμων, διὰ τῆς προθύμιας, τοῦ ζήλου καὶ τῆς ἐργατικότητος τῶν Βαθμούχων αὐτοῦ καὶ διὰ τῆς πειθαρχίας καὶ καλῆς διαγωγῆς τῶν Προσκόπων δὲ Ελληνικὸς Μικρασιατικὸς Προσκοπισμὸς θὰ ἀποβῇ δὲ μεγαλείτερος συντελεστὴς τοῦ μεγάλου δῆμου ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ ἐκπολιτιστικοῦ ἔργουν.

"Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτη καὶ προτοῦ ἐγκαταλείψω τὸ εὐγενὲς τῆς Ιωνίας ἔδαφος, παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε ἐξ ὀνόματος τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Προέδρου καὶ Ἀρχηγοῦ τῶν Ελλήνων Προσκόπων τὴν ἄκραν αὐτοῦ εὐαρέσκειαν, διὰ τὰ μέχρι σήμερον συντελεσθέντα, ἐμοῦ δὲ τὴν εὐγνωμοσύνην διὰ τὸν ζῆλον καὶ τοὺς κόπους οὓς ὑμεῖς καὶ οἱ συνεργάται σας καταβάλετε πρὸς διάδοσιν καὶ ἐπιβολὴν τῆς προσκοπικῆς Ἰδέας συμβολιζούσης τὴν φωτεινοτέραν τοῦ πολιτισμοῦ πρόσδοδον.

A. ΠΤΕΡΗΣ
Δοχαγός

*Αριθ. 25

*Ημερησία Διαταγή 12 Ιουνίου 1922

*Ο Γενικός *Εφορος

Πρόδει τὸν Περιφ. Ἐφορον Ιωνίας

Τὸν Ἀρχηγὸν Παπαδόπουλον διαγράψω τῆς δυνάμεως τοῦ Σώματος καὶ ἀφαιρῶ ἀπ' αὐτοῦ τὰ διάσημα τοῦ Ἀρχηγοῦ, διότι διαταχθεὶς παρὰ τοῦ Ἐφόρου Ιωνίας νὰ παρευρεθῇ εἰς τὴν τελετὴν τῆς δρομομασίας, οὗτος δχι μόνον δὲν υπήκουε, ἀλλὰ διὰ τῆς διαγωγῆς τοῦ ἀπέδειξεν διτὶ στερεῖται τῶν προσόντων τοῦ Ἀρχηγοῦ καὶ διτὶ ἀναξίως φέρει τὰ διάσημα τοῦ βαθμοῦ τούτου.

Λαμβάνων ἀφορμὴν ἐκ τοῦ γεγονότος τούτου γνωρίζω δῆλην διτὶ θέλω τιμωρῆν παραδειγματικῶς πᾶν ἀπειθαρχικὸν κίνημα. Ή παροῦσα νὰ κοινοποιηθῇ εἰς δῆλην τὴν περιφέρειαν.

A. ΠΤΕΡΗΣ
Δοχαγός

*Αριθ. 26.

*Ημερησία Διαταγή 20 Ιουνίου 1922

*Ο Γεν. *Εφορος

Πρόδει τὰ Προσκοπικά Σώματα

Ἐντέλλομεν ὅπως πάντες συμισθοῦσιν πρὸς τὴν τελευταίαν κανονιστικὴν διαταγὴν μου «Περὶ διασήμων ἴερων ζωγράφων» διότι παρετίθεσα μετὰ λύτρης μου διτὶ παρὰ τὰς ἀπενειλημένας παρατηρήσεις μου δὲν συνεμόρφωθησάν.

A. Πτέρης



Η ΠΑΡΑΣΗΜΟΦΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, ΓΕΝΙΚΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ Σ. Ε. Π. ΕΝ ΤΩ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΩ ΣΤΑΔΙΩ

Εἰς τὰς 15 Μαΐου οἱ πρόσκοποι Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Ἀμαρουσίου καὶ Κηφισιᾶς ἔκαμαν εἰς τὸ Στάδιον τὴν μεγαλειτέραν καὶ σπουδαιοτέραν ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ σώματος ἐπίδειξιν, ὅχι μόνον διότι διὰ πρώτην φορὰν ἔξετελέσθη πρόγραμμα τόσον πλούσιον δύσκολον, καὶ μὲ τόσην τάξιν, ἀλλὰ καὶ διότι ἡ Α. Μ. Βασιλεὺς, ὁ Γεν. Ἀρχηγὸς τῶν Ἑλλ. Προσκόπων ηδόκησε μὲ τὴν Οἰκογένειάν του νὰ τιμήσῃ τὴν ἐπίδειξιν, καὶ νὰ καρφώσῃ ἰδιοχείρως ἐπὶ τῆς Σημαίας τοῦ Σώματος τὸ Μετάλλιον τῆς Στρατιωτικῆς Ἀξιας Α' τάξεως, ἀπονεμηθὲν διὰ τὰς πολλαπλὰς πρὸς τὴν Πατρίδα ὑπηρεσίας, ποὺ προσέφεραν οἱ Προσκόποι μέχρι τοῦδε.



Ο Γεν. Ἐφορος Λοχαγὸς ΠΤΕΡΗΣ
ἀναφέροντας τὴν Α. Β. Υ. τὸν Διάδοχον, Πρόσδεδρον τοῦ Α. Σ.
καὶ Ἀρχηγὸν Σ. Ε. Π. τὰ τῆς Τελετῆς

Χιλιάδες κόσμου εἶχαν κατακύρωσιν διάλογον τὸ Στάδιον. Τὸ ἀριστερὸν παρουσίαζε θέαμα πανηγυρότατον μὲ τὰς μυριάδας τῶν μαθητῶν δλων τῶν σχολείων, τοῦ Ὀρφανοτροφείου, τοῦ Ἐμπειρικείου. Ο στίβος κανές, διέμενε τοὺς πρωτάρχους γὰρ ἐπιδούσιν εἴς τὸ ἔργον.

Εἰς τὰς 6 παρὸς 10 κατέφθασε τὸ ὑπόδυργικόν δυμοδύλιον. Οἱ Πρόσκοποι ἐφθασάν διῆγεν πρότερον καὶ ἐτοποθετήθησαν κατὰ μῆκος τοῦ στίβου, εἰς παράταξιν κατὰ λόχους, καὶ μέτωπον πρὸς τοὺς Βασιλικοὺς θώκους, μὲ τὴν μουσικὴν τῆς φρουρᾶς εἰς τὸ δεξιόν τον. Ἐξωθεν τῶν Προπυλαίων ἡ χωροφυλάκη ἐσχημάτισε λίγην μέχρι τῆς γεφύρας τοῦ Πατείσου. Οὐδέποτε τότη τάξις ἐπεκράτησεν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ Σταδίου.

Ἄκριβῶς εἰς τὰς 6 καταφθάνουν οἱ Βασιλεῖς, ὁ πρίγκηψ Νικόλαος μὲ τὴν θυγατέρα του, ὁ πρίγκηψ Παῦλος, ἡ πριγκήπισσα Αἰκατερίνη. Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, πρόσδεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τὰ μέλη αὐτοῦ. ἡ Διοργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὸν ὑποστράτηγον κ. Ἀξελὸν καὶ ὁ Γεν. Ἐφορος τοῦ Σώματος κ. Πτέρης ὑποδέχονται τὴν Βασιλικὴν Οἰκογένειαν. Ο Βασιλεὺς, συνοδευόμενος δφ' δλων τῶν ἐπισήμων, ἐπιθεωρεῖ τοὺς παρατεταγμένους Προσκόπους. Καὶ μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν, ἐν μέσῳ τοῦ στίβου, ἡ δλη συνοδεία σταματᾷ. Η Σημαία τοῦ Σώματος ὑπερήφανος ἀνεμίζει ἐνώπιον τοῦ ἐνδόξου Ἀνακτοῦ, δ ὄποιος μετ' ὀλίγον θ' ἀναρτήσῃ ἐπ' αὐτῆς τὸ Μετάλλιον τῆς Στρατ. Ἀξίας.

Ο ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν, δεξιὰ τοῦ Βασιλέως, ιστάμενος, ἀναγινώσκει τὸ Διάταγμα τῆς παρατημοφορίας. Ἡ στιγμὴ εἶναι ἐκ τῶν συγκινητικωτέρων. Τὸ Στάδιον κατάμεστον, διατρέχεται ἀπὸ ἄκρου εἰς ἄκρον ἀπὸ ρίγη συγκινήσεως. Σιωπὴ μεγαλοπρεπής βασιλεύει, καὶ μόνον ἡ δυνατὴ φωνὴ τοῦ ὑπουργοῦ ἀκούεται μεταξὺ τοῦ ἀπείρου πλήθους.

Καὶ ὁ Βασιλεὺς προχωρεῖ. Βηθούμενος ἀπὸ τὸν Διάδοχον, κρεμᾶς εἰς τὴν σημαίαν τῶν Ἑλλήνων Προσκόπων, ἀνεχομένην ἀπὸ τὸν Γεν. Ἐφορον; τὸ παράσημον, ὡς ὑψίστην ἀμοιβὴν τῶν ὑπηρετῶν, τῶν θυσιῶν των. Ἡ μουσικὴ παίζει τὸν Ἐθνικὸν Ἅγιον, καὶ χιλιάδες δύματαν θολώνουν ἀπὸ τὰ εὐγενικώτερα τῶν δακρύων. Τὸ ξύ, τὸ πρῶτον μέρος τῆς ἑορτῆς, ἐτελείωσεν.

Ο Βασιλεὺς, οἱ πρίγκηπες, οἱ ἐπίσημοι μεταβαίνουν εἰς τὰς θέσεις των. Ο στίβος ἀπομένει διὰ τοὺς Προσκόπους. Τώρα αὐτοὶ, διὰ τὴν ὁδηγίαν τοῦ Περιφερειακοῦ Ἐφόρου κ. Φέτση, εἶναι ἀπόλυτοι κύριοι τοῦ πεδίου.

Καὶ ἀρχεται ἡ παρέλασις. Προηγούνται οἱ ναυτοπρόσκοποι καὶ ἔπονται οἱ λοιποί, κατὰ λόχους, εἰς φάλαγγας διμοιριῶν. Παρελαύνουν βάδην μέχρι τῆς σφενδόνης, χαιρετῶντες προσκοπικῶς τοὺς Βασιλεῖς, διὰ νὰ ἐπιστρέψουν μὲ δῆμα προσκοπικόν, πεντήκοντα δηγαδῆ βήματα βάδην καὶ πεντήκοντα τροχάδην. "Οταν ἡ παρέλασις ἐτελείωσεν, οἱ Πρόσκοποι ἐχωρίσθησαν καθ' ὅμιλας. Καὶ ἔνα σφύριγμα τοῦ Περιφ. Ἐφόρου ἐτήλιανε τὴν ἔναρξιν τῆς κυρίως ἐπιδείξεως.

Ἐντὸς τοῦ γυμνοῦ στίβου οἱ πεντοκόσιοι πρόσκοποι ἐσκορπίσθησαν. Καὶ μετ' ὀλίγον εἰς δλων τὰς γωνίας του μὲν πυρετώδης ἐργασία γήρασε. "Ολος ὁ χώρος μετεβλήθη εἰς ἀπέραντον στρατόπεδον. Παρὰ τὸ προτύλαια ἀντίσκηνα ἐτέγνωντο εἰς δύο σειράς. Ολίγον ἀριστερώτερον, πρὸς τὸ μέτσον, χειρουργεῖσον κατεσκευάζετο ἐκ ηλίδων καὶ σαγγοῦ. Ἐναντί τῆς σφενδόνης καὶ μετὰ τοὺς Ἐρμετας, μεγάλας κωνικαὶ

σκηναί ανεγείρουτο, καὶ μετ' αὐτὰς οἱ γαυτοπρόσκοποι ἔπλεκον καὶ ἐγκαθίστων σχοινίνην γέφυραν ὅψους τριῶν καὶ μήκους δέκα μέτρων. Κεραία ὑψηλὴ ἔδέχετο καὶ ἐλάμβανε σῆματα ἀπὸ τὸν Δυκαδῆτόν, ἐνῷ ἀλλοι Πρόσκοποι ἐγκαθίστων τηλέφωνον καὶ διπτικόν τηλέγραφον. Ο στῖβος ἦτο ὅλος ἐν συγκριτικῇ.

συμπτύσσοντες τ' ἀντίσκηνα, γὰρ ἐπαγέλθουν ἐνδυόμενοι εἰς τὴν ἀφετηρίαν. Ἡ ὄμάς ἡ ὅποια θὰ κατώρθωνται πρώτη καὶ ταυτικότερον γὰρ συγκεντρωθῇ εἰς τὸ τέρμα, εἶναι ἡ νικήτρια.

Τὸ γύμνασμα αὐτὸν καὶ διασκεδαστικὸν διὰ τοὺς θεατὰς εἶναι, καὶ ὀψειμιώτατον διὰ τοὺς Πρόσκοπους, διότι τοὺς ἔθιζε εἰς ταχύτητα, ἐτοιμότητα καὶ τάξιν.

Καὶ ἔπειτα ἔξετελέσθησαν διαδοχαίως τὸ βολεῖ-μπόλ, η διελκυντίδα μὲ τὸ σχοινὶ ἀπὸ μεγάλους Πρόσκοπους, οἱ ὄποιοι ἔφεραν ἐπὶ τῶν ὅμιλων μικροτέρους, κρατοῦντας καὶ σύροντας τὴν διελκυντίδα, ἔτερον γύμναστια μὲ μεγάλας ἐλαστικὰς σφαίρας, τὰς ὄποιας καθ' ὅμιλας καὶ ἐφ' ἐνδέξαντας περάσουν πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς ρίζεως των ἀπὸ τοὺς πρώτους εἰς τὸν τελευταῖον, ὁ ὄποιος τρέχει καὶ τοποθετεῖται πάλιν ἔμπροσθεν τοῦ πρώτου, καὶ αὐτὸν μέχρις δου φθάσουν εἰς τὸ τέρμα, καὶ τὴν διελκυντίδα, καθ' ἣν οἱ Πρόσκοποι, ἀντὶ νῦν κρατοῦν σχοινίον, κρατοῦνται ἀπὸ τὴν μέσην.

Ἐτς τὰς 7.10 ἡ ἐπίδειξις εἶχε λήξει. Οἱ Βασιλεῖς καὶ ἐπίσημοι συγχαίρονται τὸν Γεν. Ἐφόρον καὶ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, καὶ ὑπὸ τὰς οὐρανομήκεις ζητωκραυγὰς καὶ τοὺς ἥχους τοῦ Ἑγυικοῦ "Γύμνου, ἀποχωρούν τοῦ Σταδίου.

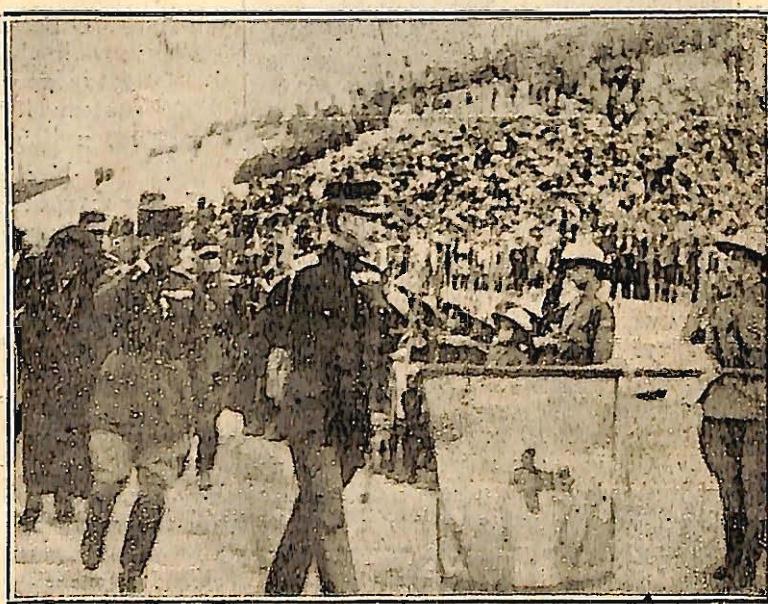
"Η Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Γεν. Αρχηγός, καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Αρχηγὸς Σ. Ε. Π., ἐπιθεωροῦντες τὸ Σῶμα Ἀθηνῶν

Δώδεκα λεπτὰ διήρκεσεν ἡ πυρετώδης αὔτη ἐργασία. Μετὰ τὴν πάροδόν των, ἡ σάλπιγξ ἐστήμανε προσοχήν. Παρατεταγμένοι ἐνώπιον τῶν σκηνῶν των, τῶν ἀντισκήνων, τῆς γεφύρας των, οἱ Πρόσκοποι καθ' ὅμιλας ἔχαιρέτων τὴν ὅψωσιν τῆς Σημαίας. Τὸ τεχνικὸν ἔργον εἶχε τελειώσει, καὶ ἐπεσφραγίζετο μὲ τὴν ἔπαρσιν τῆς Σημαίας ἐκάστης ὅμιλος.

Νέον σφύριγμα τοῦ Ἐφόρου. "Ἄρχονται αἱ παιδιά! Οσοι Πρόσκοποι πρόσκειται νὰ λάδουν μέρος εἰς αὐτάς, συγκεντρώνονται. Οἱ λοιποὶ ἔχαφανίζονται ὑπὸ τὰς σκηνές, ἐνῷ οἱ μικρότεροι σχηματίζουν κύκλους καὶ παίζουν διάφορα παιγνίδια συγκεντρωτικά. Καὶ ὑπὸ τῶν μεγαλειτέρων ἐκτελοῦνται τὰ δραϊότερα ἀθλητικὰ παιγνία.

Οὕτω ἐκτελεῖται ὁ δρόμος ἐποδύσεως καὶ ἐνδύσεως. Οἱ Πρόσκοποι, διηγρημένοι καθ' ὅμιλας, ἐκκινοῦν φέροντες ἀνὰ ἐν ἀντίσκηνον δι' ἐκάστην δημάδα. Ήτς ὀρισμένα στημέτα δρεῖλουν νὰ σταματήσουν γὰρ ἀποβάλουν την πιατικῶς χιτώνιον, ἐποδήματα, κάλτσες, νὰ φθέγουν εἰς ὀρισμένην γραμμήν, νὰ στήσουν τὸ ἀντίσκηνόν των, γὰρ ἐπάρουν τὴν Σημαίαν, καὶ ἔπειτα πάλιν,

Οἱ Πρόσκοποι διαλύουν τὸ στρατόπεδον, πλέοντες εἰς τὴν εὐτυχίαν των καὶ τὸν ἐνθουσιασμόν. Οἱ Πρόσκοποι εἶναι ὑπερήφανοι διὰ τὴν ἔχειξαν — διὰ πρώτην φοράν — εἰς τοὺς Βασιλεῖς των διὰ ἐγγάριονται. Καὶ πράγματι ἡ ἐπίδειξις ὑπῆρξε καθ' ὅλα τελεία καὶ



Τὸ Σημαία κάτινουσα πρὸ τοῦ Βασιλέως

ἀνάλογος τῆς προσγενομένης τιμῆς εἰς τὴν Σημαίαν τοῦ Σύμματος. Ἐντὸς μιᾶς ὥρας κατώρθωσαν γὰρ ἀποδείξουν ὅτι καὶ τέλειοι στρατιῶται θὰ γίνουν, καὶ ἵνανοι ἀθληταί, καὶ πρότυπα πολιτῶν.

G. Ζαλονώστας, Αρχιγέρος

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

"Οταν, μέσα εἰς τὰς κοσμοπλημμυρισμένας πλευράς τοῦ Σταδίου καὶ ἐνόσφερή της μουσική ἐπαίζει τὸν Ἐθνικὸν "Υμνόν, δὲ Βασιλεὺς ἔκρεμασεν εἰς τὴν Σημαίαν τῶν Ἑλλήνων Προσκόπων τὸ Μετάλλιον τῆς Στρατιωτικῆς Ἀξίας, ἐναργος δέδραις εν αὐτῷ ἀκρον εἰς ἄκρον τὰς γηλιάδας ἐκείνας τῶν θεατῶν. Ἡτο μία ἀπὸ τὰς διατετέρας συγκινήσεις ποὺ ἡριάντετο δὲ "Εύλην, συγκινήσεις ἱερὰς καὶ εὐγενεῖς τῶν παλαιῶν καὶ μεγάλων ἡμερῶν. Ἡ στιγμὴ ἡτο πραγματικῶς μεγάλη. Καὶ τὸ ὁρίος ἐκεῖνο θὰ ἐλεγε κανεὶς διν ἔξεκίνησεν ἀπὸ τὰ προπύλαια, ἐφθασεν εἰς τὴν σφενδόνην, καὶ ἥλθε νῦν ἐκσπάσῃ εἰς τὸν Υπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν, δὲ δοποῖς συγκλονιζόμενος διλόκληρος ἀπὸ τὴν συγκίνησιν τὴν γενικήν, ἐδιάβαζε τὸ διάταγμα τῆς παρασημοφορίας.

"Η στιγμὴ ἡτο μεγάλη. Διὰ τὸν λαόν, δὲ δοποῖς διὰ πρώτην φρούρων μετὰ τὸ μαρτυριόν Του ἔβλεπε τὸν Βασιλέα εἰς ἕορτὴν ποὺ ἐδόθη μόνον πρὸς τιμὴν Τού. Διὰ τὸν Πρόσκοπον — καὶ Πρόσκοποι δὲν

των Ἀρχηγῶν.

Διότι είχαν ἐφγασθῆ, είχαν κοπιάσει καὶ είχαν θυσιασθῆ οἱ Πρόσκοποι μέσα εἰς τὰ δέκα χρόνια τῆς Προσκοπικῆς ζωῆς ἐν Ἑλλάδι.

Εἰς τοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους τὸ Σώμα, ποὺ μόλις είχε συσταθῆ, προσέφερεν ἀληθινὰς ὑπηρεσίας. Ἐβλεπε κανεὶς παντοῦ, εἰς τὰς κυριωτέρας μας πόλεις, ἐνίστε καὶ εἰς ἀπομακρυσμένα σημεῖα τοῦ Με-



•Ο Υπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κ. Θεοτόκης ἀναγενώσκων τὸ Διάταγμα μα τῆς ἀπομ. μῆς

τώποι, τὰ πρόθυμα παιδιά νὰ ὑπηρετοῦν ὡς τραυματιοφορδοί, τηλεφωνισταί, ποδηλατισταί. Καὶ εἰς τὰ παραπήγματα νέοι ἀμύστακες ἀκόμη ἐγύμναζαν νεοσυλλέκτους, διπλοὺς τὴν ἥλικιαν ἀπὸ αὐτούς.

Υπηρέτησαν τὴν κοινωνίαν εἰς δλα τὰ φιλανθρωπικά τῆς ἔργα, βιηθοῦντες εἰς πάθε ἡρανον, πάθε ἀγοράν, πάθε ἕορτην.

Υπῆρξαν ἀξιοθαύμαστοι κατὰ τὴν πυρκαϊὰν τῆς Θεσσαλονίκης, δπον ἐσπευσαν νὰ διακινδυνεύσουν τὴν ζωήν των ἐκ τῶν πρώτων.

"Οταν λυπηρὰ σύρραξις ἀνετάραξε τὸ 1916 τὴν πρωτεύουσαν, οἱ Πρόσκοποι ἐπεδόθησαν ὑπ' αὐτὰς τὰς σφαίρας εἰς τὸ ἔργον περισυλλογῆς τραυματιῶν περὶ τὸ Ρούφ.

Καὶ ἡ δρᾶσίς των ἔξηκολούθησε κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον διαρκοῦντος τοῦ παρόντος πολέμου, διὰ τὰς καταλήξης εἰς τὰς φρικιαστικὰς τραγωδίας τοῦ Αἰδινίου καὶ τῶν Σωκίων.

"Οταν δὲ Ἑλληνικὸς Στρατὸς προήλαυνεν εἰς τὴν Μικρὰν Ασίαν, εἰς πάθε πόλιν ἡ δοποία κατέ-



•Η παρασημοφορία τοῦ Σώματος τῶν Προσκόπων

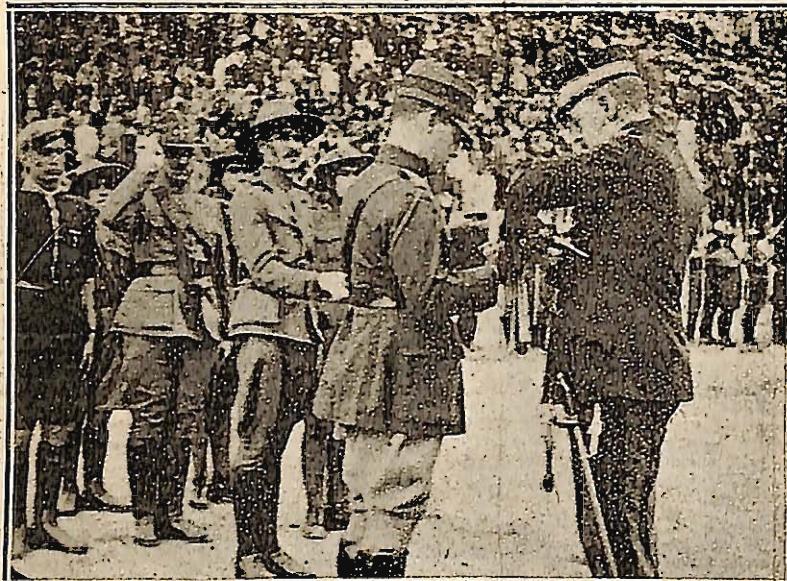
ἵσαν μόνον τὰ παιδιά, ἀλλὰ καὶ δλοι ὅσοι ἦσθαντο τὴν ἰδέαν τοῦ Προσκοπισμοῦ — ἡτο ἡ ἀναγνώρισις καὶ ἐπιβράβευσις τῆς ἐφγασίας, τῶν κόπων, τῶν θυσιῶν τοῦ Σώματος των, ἀπὸ τὸν Λατρευτόν

νὰ καταλήξῃ εἰς τὰς φρικιαστικὰς τραγωδίας τοῦ

τὴν Αἰδινίου καὶ τῶν Σωκίων.

λαμβάνετο, συνιστάτο διμάς προσκοπική ἀπό τὰ Ἑλληνόποντα. Καὶ ἐσχηματίσθησαν οὕτως αἱ πρῶται διμάδες εἰς τὴν Σμύρνην, τὴν Μαγνησίαν, τὸ Σαλεχῆ, τὴν Φιλαδέλφειαν, τὸ Ἀϊδίνι, τὰς Κυδωνίας. Οἱ μικροὶ Ἐλληνες μὲν ἵερὸν ἐνθουσιασμὸν ἔγινοντο Προσκοποι καὶ ἐμιῶντο τὰς ἀρχὰς καὶ τὸν νόμον

μετάλλια εἰς τὸ στῆθος. Καὶ ὅταν ὁ Υπουργὸς ἐδιάβαζε τὸ Διάταγμα καὶ ἐφθασεν εἰς τὴν τραγῳδίαν τοῦ Ἀϊδινίου, ἀφθονα δάκρυα ἐκύλισαν ἀπὸ τὰ μάτια τοῦ παρασημοφορημένου προσκόπου. Ἐνθυμήθη τοὺς σκοτωμένους συντρόφους, ἐνθιμήθη τὸν Χάρον, ὁ δοποῖος παρ' ὅλιγον θὰ εἴχε πάρει



τοῦ Προσκοπισμοῦ. Αὗτοὶ θὰ ἡσαν οἱ πρῶτοι ἴθαγενεῖς φορεῖς τῆς ἀπελευθερωτικῆς Ἰδέας καὶ τῆς ἐπαναφορᾶς τῶν διούλων Ἐλλήνων εἰς τὴν πραγματικὴν Ἐλληνικότητα.

Καὶ ἡ ἀφοσίωσις ἵεις τὸν Βασιλέα, εἰς τὴν Ημαθίδα, καὶ ἡ συναίσθησις τοῦ καθήκοντος, καὶ ἡ

καὶ ἀντόν. Ἡτο διώνος διασωθεὶς ὡς ἐκ θαύματος — μολονότι εἴχε καὶ αὐτὸς κρεμασθῆ — Προσκοπος τοῦ Ἀϊδινίου. Καὶ τώρα εβλεπε τὸν Βασιλέα του, ἔβλεπε τὴν ἐπιβράβευσιν τοῦ προσκοπικοῦ ἔργου, ἥσθιμνε τὴν πραματικὴν ἐλευθερίαν, συ-

‘Η Α. Μ. ὁ Βασιλεύς,

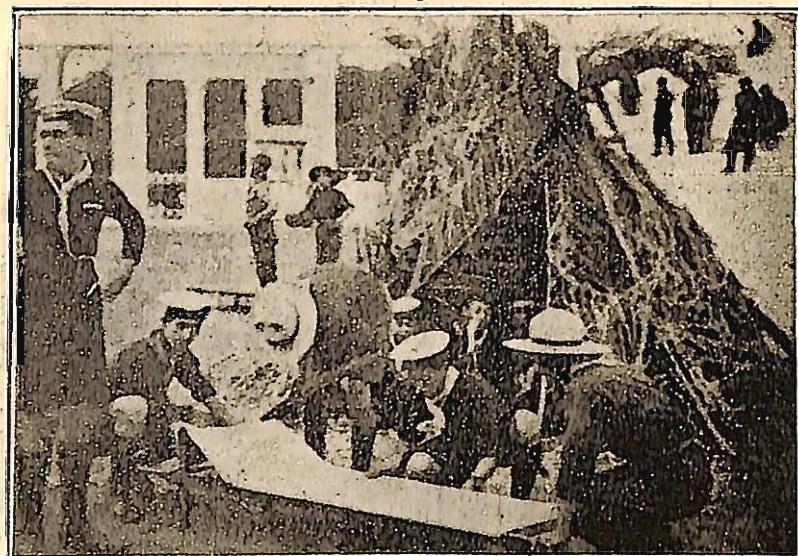
βο ρθούμενος ὑπὲ τοῦ Λαδόχου,

κρεμῇ τὸ παράσημον

εἰς τὴν Σημαῖαν

Κατασκευὴ καλύβης

Πρώτων Βοηθεῶν



ἔμμονὴ εἰς τὴν Ἰδέαν, ἔκαμαν ἥρωας τὰ παιδιὰ ποὺ ἐκρέμασαν οἱ Τούροι εἰς τὸ Ἀϊδίνι, καὶ ἔκεινα ποὺ ἐσφαξαν ἀφοῦ τὰ ἀπίγαγον ἐκ Σωκίων.

Εἰς τὸ Στάδιον, ἀριστερὰ τῆς Σιμίας τῶν Προσκόπων, ἐστέκετο ἔνα παιδί μὲ δύο στρατιωτικὰ

νέοργεται, ξαναζῆ.

Τὰ δάκρυα τοῦ Προσκόπου τοῦ Ἀϊδινίου ὑπῆρχαν τὸ ὥφαιότερον μέρος τῆς Μεγάλης Στιγμῆς καὶ τῆς ὥραιας Τελετῆς.

Γεώργιος Ζαλοκώστας, Αρχ. Προσκόπων

ΩΡΑΙ ΣΧΟΛΗΣ

Η ΒΑΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΚΟΠΙΣΜΟΥ

1. Σκοπός: — Σκοπός του Προσκοπισμού, ώς γνωστὸν καὶ καθὼς ἀναγράφεται εἰς τὸν Ὁργανισμὸν τοῦ Σώματος, είναι : «ἡ ἀνάπτυξις τῆς σωματικῆς διγωγῆς τῶν Ἑλληνοπατέρων καὶ ἡ ὑγιῆς διάπλασις τοῦ χαρακτῆρος αὐτῶν διὰ τῆς ἐμπεδώσεως ἡθικῶν ἀξιωμάτων καὶ τῆς ἐμπράκτου βιωτικῆς αὐτῶν διαπαιδαγωγήσεως».

2. Μέσα. — Ο σκοπός δὲ οὗτος δὲν διδάσκεται εἰς τὸν Πρόσκοπον οὕτε διὰ θεωριῶν, οὕτε διὰ σχολικῆς ἀναπτύξεως. ἀλλὰ διὰ τῶν παιδιῶν. Πρὸς παῖδας ἀπευθύνεται καὶ διὰ παιδιῶν καὶ παιδικῶν μέσων ὥραις νὰ ἐπιδιώῃ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ συστήματος του διὰ νὰ είναι συνετής πρὸς τὰς ἀρχὰς του. Καὶ ὅντως. Είναι δὲ ἡ διάταξις αὕτη σοφωτάτη καὶ στηρίζεται πρὸ παντὸς εἰς τὴν Παιδαγωγικήν, καθ' ὅσον Προσκοπισμὸς καὶ Παιδαγωγικὴ ἐργάζονται ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ πεδίου καὶ διὰ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ.

3. Απόδειξις: — Ἡδη αὐτὸς ὁ Πλάτων στοὺς Νόμιους του ἔγραψεν : «Φημὶ τὸν δτιοῦν ἀγαθὸν ἀνδραὶ μέλλοντα ἔσεσθαι, τοῦτο αὐτὸν ἐκ παιδῶν εὐθὺς μελετᾶν δεῖν, παῖζοντά τε καὶ σπουδάζοντα, ἐν τοῖς τοῦ πράγματος ἑκάστοις προστήκουσιν....» Π. χ. δι μέλλων νὰ γίνῃ καλὸς οἰκοδόμος πρέπει εἰς τὰ παιχνίδια του νὰ οἰκοδομῇ τι παιδαριώδες καὶ νὰ μεταχειρίζεται δργανα καὶ ἐργαλεῖα μικρά, μικρήματα τῶν ἀληθινῶν. Ομοίως καὶ δι μέλλων νὰ γίνῃ καλὸς τέκτων, ἢ στρατιωτικός, ἢ ἄλλος τίς... Ἐκ παραλλήλου δὲ πρὸς τὴν πρακτικὴν ταύτην ἔξασκησιν, πρέπει νὰ συμβαδίζῃ λέγει ὁ αὐτὸς φιλόσοφος, καὶ ἡ θεωρητικὴ μάθησις. Αὐτὴν θεωρεῖ ὡς δρθῆν παιδείαν καὶ ἀγωγήν. Ὅφειλλει δὲ ὁ παιδαγωγὸς κατὰ ταῦτα νὰ προσπαθῇ διὰ τῶν παιδιῶν ἐκεῖ νὰ τρέπῃ τὰς ἥδονάς καὶ τὰς ἐπιθυμίας τῶν παιδῶν, ὅπου ἔκαστος ἔχει κλίσιν, καὶ δπον ἡ ψυχὴ του αἰσθάνεται ἔρωτα καὶ ἥδονήν. Αὐτὸν ἀκριβῶς είναι τὸ ἔργον τοῦ καλοῦ παιδαγωγοῦ, ἀλλὰ καὶ τοῦ καλοῦ Ἀρχηγοῦ ὁμάδος Προσκόπων. Αὐτὸν δὲ τονίζει κατ' ἔξοχὴν καὶ αὐτὸν ἐπιτηδεύεται διὰ τῶν δργάνων του ὁ Προσκοπισμός.....

«Τρέφετε, λοιπὸν λέγει ἐκ τῆς χώρας του Προσκοπισμοῦ ὁ Ἀμερικανὸς Καθηγητὴς τῆς Παιδαγωγικῆς Τζαίμις τρέφετε τὸν αὐξανόμενον ἀνθρωπον δι' ἐμπειρίας, πρὸν ἥν ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος δεικνύει φυσικὴν κλίσιν....» Ἀλλὰ ἔως ὅτου χωρισθῇ καὶ ἐκδη-

λωθῇ ἡ κλίσις αὕτη ἐτὸν παιδὶ τρέφετε αὐτὸν καὶ ἀνατρέφετε συστηματικῶς καὶ κατὰ μέθοδον. Τὴν μέθοδον δὲ αὐτὴν καὶ τὸ σύστημα θὰ εὑρετε εἰς τὸν σοφὸν Ὁργανισμὸν τοῦ Προσκοπισμοῦ καὶ σὲ ὅλα τὰ βιβλία του. Διατὶ «ὅ παῖς, διαρκῶς σφυροκοπῶν καὶ ποιονίζων—αὐτὸν δὲ εἶναι τὸ σύστημα τοῦ Προσκοπισμοῦ—κατασκευάζων καὶ ἀνασκευάζων πράγματα, δπως λέγει ὁ Τζαίμις, οὐδὲν μόνον ἀσκεῖ τοὺς μῆνας πρὸς συντεταγμένην καὶ ἀρμονικὴν ἐνέργειαν, ἀλλὰ καὶ ἀποταμιεύει φυσικὰ ἔννοιας, αἴτινες είναι εἰς αὐτὸν δι' δλον τοῦ βίου ἡ κρηπὶς τῆς γνώσεως τοῦ ὑλικοῦ κόσμου». Καὶ δὲν είναι αὐτὸν μόνον : «Ο Προσκοπισμὸς ἀποβλέπει καὶ εἰς τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν τῶν μελῶν τον ἐποπτικῶς καὶ φυσικῶς, ὅπως ἡθελε καὶ ὁ Σπένσερ. Ο Πρόσκοπος ξῆ καὶ ἀναπτύσσεται σωματικῶς καὶ πνευματικῶς ἐν τῇ φύσει. Ή δὲ φύσις είναι πως γνώριμος εἰς αὐτὸν καὶ τάναπαλιν. Ἐποπτικὴ λοιπὸν διδασκαλία καὶ χειροτεχνικὰ γυμνάσια συγκροτοῦν τὸ σύστημα καὶ τὴν μέθοδον τῆς διδασκαλίας τῶν Προσκοπικῶν ἀρχῶν...

4. Ανάπτυξις. — Ο Προσκοπισμὸς ὅμως δὲν περιορίζεται ἔως ἕδω. Βαδίζει ἀκόμη περαιτέρω ἀναπτύσσεται σωματικῶς καὶ πνευματικῶς ἐν τῇ φύσει. «Ἐχων ὅπ' ὅψει τὸν Πρόσκοπον ὅχι ὡς ἀτομον, ἀλλ' ὡς κοινωνίαν καὶ ὡς ἡθικὸν ὅν, προβαίνει εἰς τὴν δύναμισιν τῶν σχέσεων αὐτοῦ ἀπέναντι τῶν ἀλλῶν ἡθικῶν δντων. Σχέσις πρὸς ἔαυτόν· σχέσις πρὸς τὸν Θεόν· σχέσις πρὸς τὴν οἰκογένειαν· σχέσις πρὸς τὴν κοινωνίαν· σχέσις πρὸς τὸ Ἐθνος καὶ τὴν Πατρίδα· σχέσις πρὸς τὴν ἀλλον φύσιν. Σχέσις πρὸς τὴν Φύσιν καθόλου. «Ολας αὐτὰς δὲ τὰς σχέσεις τὰς εὐρίσκομεν συνοψιζομένας στὸν δρχον ποὺ δίδει ὁ Πρόσκοπος, εἰσερχόμενος εἰς τὰς τάξεις τοῦ Προσκοπισμοῦ καὶ ἀναλυομένας στὸν Νόμον τῶν Προσκόπων.

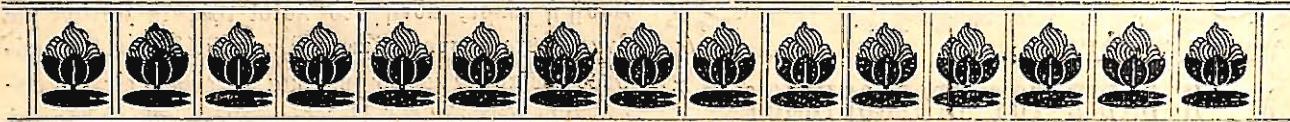
«Ολα αὐτὰ διδάσκεται ὁ Πρόσκοπος καὶ τὰ διδάσκεται διὰ τῶν παιδῶν· διότι βάσις τῆς ἐπιτεύξεως τοῦ σκοποῦ καὶ τῆς ἐργασίας τοῦ Προσκοπισμοῦ είναι τὰ παιχνίδια.

5. Συμπέρασμα. — Είναι ἐντελῶς ἀδύκος ἡ μιμητὴ ποὺ ἀποδίδουν τινὲς εἰς τὸν Προσκοπισμόν, δτι οὗτος στερεῖται σοβαρότητος, ώς μεταχειριζόμενος μέσα παιδαριώδη. Πράγματι μεταχειρίζεται τοιαῦτα μέσα, ἀλλὰ στηριζόμενος εἰς σοφὰ καὶ σαφῆ πορίσματα τῆς παιδαγωγικῆς. Εὐχῆς ἔργον δὲ θὰ ἥτο ἐὰν τὰ πορίσματα ταῦτα ἐφιημοίσε καὶ τὸ Σχολεῖον, πρὸς τὸ δποῖον τοσαύτας ὑπηρεσίας προσφέρει ὁ Προσκοπισμός...

Προφυλακαὶ Ἑσπῆ-Σιχῆρ 10 Μαΐου 1922

Χρ. Μ. Ἐνισλείδης, Αερηγός,

~~~~~



## FLORENCE MONTGOMERY

# Ο ΠΑΡΕΞΗΓΗΘΕΙΣ

( MISUNDERSTOOD )

*Μετάφραστις ἐξ τοῦ Ἀγγλικοῦ Διδοῦ ALEX*

## МЕРОЕ ПРОТОП

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι

Δύο ξανθὰ κεφαλάκια τὸ ἔνα κοντὰ εἰς τὸ ἄλλο  
ἥσαν κολλημένα εἰς τὰ γραιαὶ τῶν παραθύρων καὶ  
τέσσαρα ματάκια γαλανὰ ἐκύπταζαν στενοχωρημένα  
τὸν συννεφιασμένο οὐρανὸν καὶ τοὺς βρεγμένους  
δρόμους.

Τί ύγεο μελαγχολικὸ ἀπόγειμα ! Καὶ κύτταξαν τί ἀτυχία, σήμερα ἀκριβῶς ἔφθάνε διπέρας των ἀπὸ τὸ Λονδίνο καὶ δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ πάνε γιὰ τὸν ὑποδεχθοῦν εἰς τὸν Σταθμόν.

Τὸ ἀμαξάκι δεν ἔχωροῦσε πολλοὺς καὶ ὡς ἐκ τούτου ή Βιργινία, ή παιδαγωγός των δὲν θὰ τὰ ἔσυνθενε καὶ θὰ ἐπήγαιναν μόνα των, τὰ δύο ἀδελφάκια μὲ τὸν γέρο-Πέτρον τὸν ἀμαξῆλατην, ἀφοῦ βεβαίως θὰ τὰ ἔβαζαν νὰ ὑποσχεθοῦν ὅτι θὰ ησαν φρύνιμα, δὲν θὰ ἔτρεχαν νὰ κατέβουν πρὸιν σταματήσῃ ή ἄμαξα καὶ δὲν θὰ ἔσκυβαν νὰ κυττάζουν τοὺς τροχούς.

Τὸ εὐχάριστο αὐτὸ γεγονός, ν' ἀποχωρισθοῦν  
μίαν δόλοκληρον ὅραν τὴν Βιργινία δὲν τοὺς συνέ-  
βαινε συγχνὰ καὶ νὰ χάσουν μίαν τέτοιαν εὐκατοίαν!  
Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι ἡ Βεργινία δὲν ἦτο κακή, ἀλλὰ  
αὐταὶ ἡμὶ αἰωνίαι ἀπαγορεύσεις της: « Ne faites  
pas ceci, ne faites pas cela » χωρὶς νὰ ὑπάρ-  
χῃ λόγος κατὰ τὴν ἀντίληψίν των... Δὲν ἥμιτο-  
φοῦνσαν νὰ καταλάβουν τὰ ἀσυλλόγιστα παιδιὰ πὼς  
ἄν κάποτε τοὺς ἐφέρετο αὐστηρὰ ἦτο, διότι εἶχε  
μεγάλην εὐθύνην διὰ τὴν ἀνατροφήν των, διὰ τὴν ὑ-  
γείαν των, διὰ τὴν μύροφωσίν των.

— Ο Νόλλυν δικιοδός, ἔλεγεν εἰς τὸν πατέρα των,  
εἶναι πολὺ καλὺς ὅταν εἶναι μόνος του, ἀλλὰ ὅταν  
εἶναι μὲ τὸν κ. Χάροφυ δὲν ἥμπορῶ νὰ τοὺς ἐπι-  
βληθῶ.—Καὶ ἐσταύθωντε τὰ χέρια της ἀπελπισμένη.

Ο σέρο "Εβεραρ Ντάκομι ήτο μέλος της Βουλῆς τῶν Λόρδων καὶ ἐπεργοῦσε τὸν περισσότερον καιρὸν του εἰς τὸ Λονδίνον, ὥστε τὰ παιδιά του ποὺ ἔμεναν εἰς τὸ Ἀμπεῖ τὸν ἔβλεπαν πολὺ ὀλίγας φοράς τὸ ἔτος, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὰς Κυριακὰς διπόταν ἐπρεπε νὰ ἔχῃ τὴν ὑπομονὴν γὰρ ἀκούνη πάντα τὰ ιαρύπονα,

τῆς Βιογινίας ἐναντίον τοῦ κ. Χάρου καὶ ίδίως τὴν ἀνησυχίαν ποὺ ἔξεφραζε διότι δὲ Νόλλυ ποὺ ἡτο μᾶλλον λεπτοφυής καὶ στενοθώρακς ὑπερέντεινε τὰς δυνάμεις του διὰ ν' ἀκολουθῇ τὸν Χάρον εἰς τὰς διαφόρους ἐπιχειρήσεις του: σκαρφαλώματα εἰς δένδρα, πηδήματα, τοσγάματα καὶ ἕνα σωρὸ ἄλλα.

Πράγματι τὰ δύο παιδιά διέφεραν πολὺ ὁ Νόλλης πενταετής μόλις ἦτο λεπτὸν φυῆς ὅπως εἴπαμε καὶ εἰχεν ἀνάγκην μεγάλης προσσῆτος νὰ μὴ κοινώσῃ, νὰ μὴ κονθασθῇ, νὰ μὴ τρέξῃ, διότι εἶχε περιόδουν ἀνάπτυξιν, ἀλλὰ ὁ Χάρος ποὺ ἦτο κατὰ τοία ἔτη μεγαλείτερός του ἦτο γερός, ζωηρός, ἀκούραστος καὶ τολμηρός εἰς μεγάλον βαθμόν.

Ο λόρδος Ντάκομ ἔδειχνεν ἀπὸ μαᾶς ἀσχῆς προ-  
τίμησιν διὰ τὸν μικρότερον καὶ πολλάκις ἡ μακαρί-  
τις μητέρα του εἶχε παραπονεθῆ δι' αὐτοῦ, ἀλλὰ δ  
οὐδὲ Ἐβρεωρ εἶχε πάντα πρόσκειρον τὴν δικαιολόγη-  
σιν: — Εἶναι τόσο λεπτοκαυιωμένος δ καῦμένος δ  
Νόλλυ!

“Οταν ή λαίδη Ντάχοι μάπέθανεν ὁ Χάρρου δὲν είχε κανένα νὰ φροντίζῃ δι’ αὐτόν, διότι καθώς εί- παμε δλαι αἱ φροντίδες καὶ αἱ περιποιήσεις τοῦ πα- τρός του ήσαν διὰ τὸν μικρόν. “Οταν διὰ τελευταίαν φορὰν ἀνντίκουσε τὸ γλυκὺ βλέμμα τῆς μιητρός του καὶ είδε τὰ ἄγαπημένα μάτια νὰ κλείνουν διὰ πάντα ἐννόησεν ὃν καὶ πολὺ μικρὸς πώς ἔχανε τὸν προστά- την του ! Δὲν θὰ εὑρισκε πιὰ μιὰ ἀγκαλιὰ ἔτοιμη νὰ τὸν δεχθῇ, δὲν θὰ ἥπιποροῦσε νὰ κρύψῃ τὸ σγουρό δεκατάξι του καὶ νὰ διοιλογήσῃ τὰ σφάλματά του βέβαιος ἐκ τῶν πρυτέων πώς θὰ τὸν ἔκρινεν μὲ καλωσύνην καὶ θὰ τὸν ἐσυγχωροῦσεν.

Δὲν ἀργησε ἐν τούτοις νὰ συνηθίσῃ τὴν νέαν του  
ζωῆν. Ὑπερίφανος καθὼς ἦτα δὲν ἔδειχνεν εἰς κα-  
νένα τὸν πόγον του, ἐκλείσθη εἰς τὸν ἴδιον τὸν ἑαυ-  
τόν του καὶ δι πατέρας του ποὺ τὸν ἔβλεπε πάντα  
εὑμψιον καὶ γελαστὸν τὸν ἔχαρακτήρισεν ώς «Ἐνα  
παιδὶ χωρὶς παρδία». Αδιάφοροογ ἢν τὸ παιδὶ αὐτὸ

τὸ «χωρὶς καρδιὰ» ἔκλαιεν ὡρας δλσκλήροις κρυφά  
ἀπὸ ὅλους καὶ ἐπεκαλεῖτο τὴν μνήμην τῆς Μητρός  
του ποὺ ἥτο μακράν, πολὺ μακράν διὰ νὰ δυνηθῇ  
νὰ τὸν ἀκούσῃ.

Αὐτὰ ὅλα συνέβαιναν πρὸ δύο ἑτῶν, ἀλλὰ τώρα  
ἡ ἐποχὴ αὐτὴ ἥτο ἀρκετὰ ἀπομεμάχουσιμην καὶ δ  
Χάρον ποὺ εἶχεν ἀρκετὰ σκληρυνθῆ ἀπὸ τὴν φοράν  
τῶν πραγμάτων ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν μόνον ἐσυλ-  
λογίζετο τὴν εὐτυχίαν τῶν παλαιῶν ἡμερῶν.

Κάποτε ἐν τούτοις ἔνα μικρὸν ἀντικείμενον, ποὺ  
ἀνῆκεν εἰς τὴν προσφιλή του νεκράν, μία φωτογρα-  
φία, ἔνα βιβλίον, ἔκαμπναν τὸ παιδικὸν μέτωπον νὰ  
σκινθρωπάζῃ διὰ μᾶς καὶ τὰ γαλανὰ ἐκφραστικὰ μά-  
τια ἐπλημμύρουσαν ἀπὸ δάκρυα ἐνῷ ἔσφιγγε μὲ πε-  
σμα τὰ χείλη του.

Εἰς τὸ σαλόνι ὑπῆρχε μία μεγάλη ἐλαιογραφία  
τῆς λαίδης Ντάκομι μὲ τὸν Χάρον εἰς τὰς ἀγκάλας  
της καὶ δικρόδιος ἀπροστάτευτος συχνὰ ἔξαπλώνετο  
ἀπέναντί της εἰς τὸν μεγάλον κοναπέ καὶ ἐκάθητο ἐκεῖ  
ῶρας ὄλοκλήρους μὲ τοὺς ἀγκιώνας ἀκομπησμένους  
εἰς τὰ γόνατά του καὶ τὴν κεφαλὴν στηριγμένην  
εἰς τὰ χέρια του. "Οταν οἱ ὑπηρέται ἡνοιγαν τὰ  
παράθυρα ἔδιὰ νὰ ξεσκονήσουν τὸ δωμάτιον, τότε  
ἐπήγαιαν καὶ τὰ δύο παιδιά μέσα καὶ δικρόδιος διγ-  
γεῖτο εἰς τὸν ἀδελφόν του διὰ δύσα ἐνεθυμεῖτο διὰ τὴν  
Μητέρα των.

"Ο Νόλλυ ἔτρεφε μεγάλον θαυμασμὸν καὶ συγ-  
χρόνως σεβασμὸν διὰ τὸν Χάρον, ἥκουε δὲ πάντοτε  
μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον διὰ δύσα τοῦ ἔλεγεν. Πύση δημος  
ἥτο ή ἀπογοήτευσίς του δταν ἥκουε τὸν Χάρον νὰ  
τοῦ λέγῃ μὲ λύτην : «Δὲν μπορεῖς νὰ καταλάβῃς,  
γιατὶ σὺ δὲν Τὴν θυμάσαι καθόλου».

"Η μεγαλειτέρα ἀπελπισία τῆς Βιργινίας ἥτο δ  
συνασπισμὸς τῶν δύο παιδιῶν καὶ νὰ ἡ ἀπόδειξις,  
αὐτὴν τὴν στιγμὴν ἔλεγεν εἰς τὸν Χάρον νὰ φορέσῃ  
τὸ ἀδιάβροχό του καὶ νὰ πάῃ αὐτὸς εἰς συνάντησιν  
τοῦ Πατρός του, ἀλλὰ αὐτὸς ἡρεύετο μόνον καὶ μό-  
νον διὰ νὰ μὴ ἀφῆσῃ τὸν Νόλλυν χωρὶς ουντροφιάν.

"Ἐπὶ τέλοις δ σέρο "Εβεραρ ἔφιτασε καὶ τὰ δύο  
παιδιά ἔτρεξαν εἰς προσπάντησίν του.

Αὐτὸς τὰ ἐνηγκαλίσθη, τὰ ἐφίλησε καὶ τοὺς εἶπε  
μὲ χαμόγελο :

— Λοιπόν, πῶς πᾶμε ; "Εσπάσαμε κανένα πόδι,  
ἐκτυπήσαμε τὸ κεφάλι ; "Οχι ; Τόσο τὸ καλλίτερο !  
"Έλατε τώρα νὰ σᾶς παρουσιάσω εἰς αὐτὸν τὸν κύ-  
ριον. "Αν μαντεύετε ποῖος εἶναι ;

"Ο Χάρον ἔκύτταξε προσεκτικὰ καὶ κατακόκκινος  
ἔψιθύρισε :

— Εἶναι δ θεῖος Κάρολος ποὺ εἶχεν ἔλθη ἀλ-  
λοτε ... πρίν...

(ἀκολουθεῖ)

### ΣΤΗΛΗ ΣΥΝΙΑΞΕΩΣ

### ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΑΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

«Ο Παρεξηγηθεῖς» δὲν εἶναι διήγησις ποὺ θὰ  
εὐχαριστήσῃ μόνον τὰ παιδιά, ἀλλὰ ὅλονς ὅσοι ἐνδια-  
φέρονται νὰ παρακολουθήσουν τὴν παιδικὴν ψυχὴν  
εἰς διλητὴς τὴν ἔξελιξιν.

Χρειάζεται τόση λεπτότης αἰσθημάτων διὰ νὰ  
ἔμβαθμήν κανεὶς εἰς μίαν παιδικὴν ψυχὴν ! Πόσας  
φοράς παρανοοῦμεν τὰ παιδιά ! Ἐνίοτε μᾶς ἀνοίγουν  
τὴν ψυχὴν των μὲ ἔνα βλέμμα, μὲ ἔνα χαμόγελο, μὲ  
μίαν λέξιν, ἀλλὰ περούν διλα ἀπαρατήρητα καὶ τὸ  
παιδί κλείνεται πάλι εἰς τὸν ἑαυτό του.

Διὰ τοῦτο ή συγγραφεὺς ποὺ τόσον ἐμελέτησε  
τὴν παιδικὴν ψυχὴν καὶ ἔνεβάθμυνεν εἰς αὐτὴν  
προσεπάθησε μὲ τὸ μυθιστόρημα αὐτὸς ποὺ ἔγραψε  
νὰ ἐπιστήσῃ τὴν προσοχὴν τῶν μεγάλων, οὕτως ὥστε  
νὰ δίδωσι μεγαλειτέραν σημασίαν εἰς μικροπράγματα,  
ἀπὸ τὰ δοπιὰ κάποτε ἔξαρταται ή εὐτυχία ή καὶ ἡ  
ζωὴ ἵσως ἐνὸς παιδιοῦ.

A. M.

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΝΕ ΤΟΥ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥ ΧΑΡΡΥ

### Η ΒΡΟΧΗ

Εἴχαμε φύγει μὲ ὠραῖο ἥλιο, μὰ ή ἀτμόσφαιρα  
ἥταν βαρειά κι ἔκανε τόση ζέστη !

Εάφνου ὅλα σκοτείνιασαν, μολυβένια σύννεφα  
σκέπασαν τὸν οὐρανὸν καὶ χονδρὲς ψυχάλες ἀρχισαν  
νὰ πέφτουν.

Τί κρίμα ! πῶς χάλασε δ καιρός !

— Γερήγορα παιδιά στὶς σκηνές σας !

— Κύριε "Αρχηγέ, ἀφῆστε μας νὰ μείνωμε ἔξω  
εἶναι τύσο ἐνεργειακὴ αὐτὴ ἡ βροχὴ ὑστερα ἀπὸ τόση  
ζέστη !

— Καὶ τὰ παιδιά τρέχουν χαρούμενα, βρέχονται,  
τραγουδοῦν, πηδοῦν...

Μετάφρασις Διος ALEX

### ΔΗΛΩΣΙΣ

Μᾶς εἰδοποιοῦν ἀπὸ τὸ Διεθνὲς Προσκοπικὸν  
Γραφεῖον, ποὺ ἁδρεύει εἰς Λονδίνον, δτι τρεῖς Προ-  
τογάλλοι ταξιδεύοντες ὑπὸ τὴν ἴδιότητα Προσκό-  
πων καὶ ἐπισκεπτόμενοι διάφορα Προσκοπικὰ Σώ-  
ματα, δὲν εἶναι ἀνεγνωρισμένοι Πρόσκοποι καὶ κατὰ  
συνέπειαν νὰ μὴ γίνωνται δεκτοὶ ὡς τοιοῦτοι.





PIERRE GIRARD

## ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΛΩΡΜ

ΑΡΧΗΓΟΣ ΟΜΑΔΟΣ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Ήταν ἔνα σχολεῖο αὐτενεργείας, σχολεῖο ποῦ παραπονοῦσε σὲ μὰ ζωὴ γεμάτη ὑγεία, ζωὴ δυνατώτερη ἀπ' ἔκεινη ποὺ ζοῦν συνήθως οἱ ἄνθρωποι. Μὲ τῆς ἔκδρομές, μὲ δοισιένα γυμνάσια, ἐδυνάμωναν τὸ σῶμα, μὲ τὴν πειθαρχία δὲ καὶ συγχρόνως μὲ κατάλληλη διδασκαλία ἔξελισσετο καὶ ἐκαλλιτέρευε δὲ χαρακτῆρας τῶν παιδιῶν. Τὰ ἐπαρακινοῦσαν εἰς τὴν εἰλικρίνεια, στὴν ἀτομικὴ ὑπερφράνεια, στὴν ἀγάπη γιὰ τὴ ζωὴ καὶ γιὰ τὴν προσπάθεια ποῦ γυρεύει ἀπὸ κάθε ἄνθρωπο.

Ο Φίλιππος ἔνδιεφρέρετο πολὺ γιὰ δὲ τι ἄκουε. Τοῦ φάνηκε πῶς στὰ λόγια τοῦ φίλου του διέκρινε τὴν ἔνεργεια ποὺ ἔζητοῦσε. Καὶ μὲ λίγα λόγια ἀφῆσε τὸν Ἀριστείδη νὰ καταλάβῃ τί σκεπτόταν.

— Θαυμάσια, τοῦ ἀπήντησεν αὐτός. Ἄκριβῶς σήμερα σκεπτόμιουν πῶς θὰ είχα ἀνάγκη ἀπὸ ἔναν ὑπαρχηγό. Ἀκούσε τί θὰ κάμωμε: θὰ σοῦ δώσω αὐτὸ τὸ ἔγκολπο. Ἐδο μέσα θὸ δῆς τὸ σκοπὸ μας καὶ τὸ λόγο τῆς ἰδρύσεως τοῦ Σώματος. Θὰ διαβάσῃς ἀκόμη καὶ τὸν Νόμο μας. Ἐγὼ δὲ θὰ ἔλθω αὔριο σπῆτι σου νὰ σοῦ δώσω καὶ δὲ τι ἄλλες συμπληρωματικὲς πληροφορίες θέλεις.

Ο Φίλιππος μὲ τὴν καρδιὰ ἐλαφρότερη γύρισε σπῆτι του. Ἐπῆγε κατ' εὐθύειαν στὴν κάμαρά του, ἔκλεισε τὴν πόρτα του γιὰ νὰ εἶναι ἡ συχώτερος καὶ ἐβυθίσθηκε στὸ διάβασμα τοῦ μικροῦ βιβλίου:

«Η προσκοπικὲς διμάδες ἰδρύθησαν μὲ τὸ σκοπὸ νὰ ἀναπτύξουν ἀρμονικὰ τὰς σωματικὰς καὶ ψυχικὰς δυνάμεις τῶν νέων.

Η ὑπόσχεσις ποὺ δίνει δὲ πρόσκοπος εἶναι ἡ ἔεῆς: «Υπόσχομαι, ἐπὶ λόγῳ τιμῆς, νὰ καταβάλω κάθε προσπάθεια:

1ον. Διὰ νὰ ἔκτελέσω τὸ καθῆκον μου πρὸς τὴν Πατρίδα.

2ον Διὰ νὰ βοηθήσω τὸν πλησίον μου.

3ον Διὰ νὰ τηρήσω τὸ νόμο τοῦ προσκόπου.

Ο Νόμος τοῦ Ἐλβετοῦ προσκόπου ἔχει ὅμης ἔεῆς:

1ον Ο λόγος τοῦ προσκόπου εἶναι ἱερός.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
Μετάφρασις  
ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ  
επὶ  
δος Μ. - X. ΛΟΥΡΙΩΤΗ  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

2ον Ο πρόσκοπος σέβεται τὰς ἀντιλήψεις τῶν ἄλλων.

3ον Ο πρόσκοπος προσφέρει τὰς ὑπηρεσίας του στοὺς ἄλλους καὶ προσπαθεῖ καθημερινῶς γὰρ φανῆ χρήσιμος σὲ κάποιον.

4ον Ο πρόσκοπος εἶναι καλὸς ινός, εἶναι φίλος καὶ ἀδελφὸς δλων τῶν ἄλλων προσκόπων.

5ον Ο πρόσκοπος εἶναι εὐγενῆς καὶ φέρεται ἴπποτικά.

6ον Ο πρόσκοπος εἶναι καλὸς πυὸς τὰ ζῷα καὶ προσνατεύει τὰ φυτά.

7ον Ο πρόσκοπος γνωρίζει νὰ ὑπακούῃ.

8ον Ο πρόσκοπος εἶναι πάντοτε εὐθυμος.

9ον Ο πρόσκοπος εἶναι ἀποφασιστικὸς καὶ γενναῖος.

10ον Ο πρόσκοπος εἶναι ἐργατικὸς καὶ οἰκονόμος.

11ον Ο πρόσκοπος εἶναι κύριος τοῦ ἑαυτοῦ του.

12ον Ο πρόσκοπος εἶναι καθαρὸς εἰς τὸ σῶμα, τὰς σκέψεις, τὰ λόγια καὶ τὰς πράξεις του.

Ο πρόσκοπος τηρεῖ αὐτὸν τὸν νόμον εἰς ὅλας τὰς περιστάσεις τοῦ βίου του.

Ο Φίλιππος ἔξεπλάγη μὲ τὴ σοβαρότητα αὐτοῦ τοῦ προγράμματος. Ἐσυλλογίστηκε πῶς ζητοῦσαν παρὰ πολλὰ ἀπὸ τοὺς προσκόπους. Ως τῶρα ἐνύιμζε πῶς οἱ πρόσκοποι ἥσαν παιδιὰ ποὺ ἔκεινοῦσαν τὴν Κυριακὴ τὸ πρωῒ γιὰ νὰ πᾶνε νὰ στρατοπεδεύσουν στὸ δάσος. Ἡξευρε πῶς προσπαθοῦσαν ν' ἀναπτύξουν σ' αὐτὰ τὴν εὐθύτητα καὶ τὴν ὑποχρεωτικότητα πρὸς τοὺς ἄλλους. Ἀλλὰ ποτὲ δὲν εἶχε ὑποπτευθῆ τὴν ὑπαρξὴν ἐνὸς νόμου τόσον αὐστηροῦ καὶ τὸν ὁποῖον οἱ πρόσκοποι ὑπόσχονται νὰ καταβάλουν κάθε προσπάθεια γιὰ νὰ τηρήσουν.

Ο Ἀριστείδης τὸν ἔκάλεσε γιὰ τὴν ἐργομένη Κυριακὴ δίδοντάς του τὰς ἀπαιτουμένας ἔξηγγίσεις.

Η ἡλικία τοῦ Φίλιππου, ἡ διανοητικὴ τοῦ ἀνάπτυξις, ἡ στρατιωτικὴ τοῦ ἐκπαίδευσις τοῦ ἐπέτρεπτον νὰ καταταχθῇ στὴν διμάδα τοῦ φίλου του χωρὶς ἔξετασι. Θὰ ἐμάθαινε τὸ νέο του ἐπάγγελμα λίγο λίγο ἐνῷ θὰ τὸ ἔξασκουντε.

(Ἀκολουθεῖ)

# Η ΟΡΚΩΜΩΣΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ



Ἐν τῷ Γυμναστηρίῳ τοῦ Πανιωνίου Συλλόγου ἐν μέσῳ πολυπληθοῦς κόσμου, ἐγένετο ἡ δρομικότητα τῶν Προσκόπων Σμύρνης, παρισταμένου τοῦ Ὑπάτου Ἀρμοστοῦ κ. Στεφανίδου προστάτου τοῦ Προσκοπισμοῦ Ἰωνίας, τοῦ Σεβασμιώτατον Μητροπολίτον Σμύρνης, τῶν Στρατηγῶν Πάλλη καὶ Φράγκου, τοῦ κ. Γουναράκη καὶ τῶν λοιπῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτῶν Ἀρχῶν.

Τῆς τελετῆς προϊσταται δὲ Περιφ. Ἐφορος κ. Ἐλευθεριάδης.

Ἄμα τῇ ἀφίξει τοῦ Ὑπάτου Ἀρμοστοῦ, δὲ Σεβασμιώτατος Σμύρνης δρομικού τοὺς Προσκόπους, οἵτινες ἐπαναλαμβάνουν λέξιν ποδὸς λέξιν καὶ δυνατὰ τὴν προσκοπικὴν ὑπόσχεσιν. Μετὰ ταῦτα λαμβάνει τὸν λόγον δὲ Γενικὸς Ἐφορος τῶν Ἑλλήνων Προσκόπων Λοχ. Πτέρος, ἐλθὼν ἐπιτηδεῖς ἐξ Ἀθηνῶν, ἵνα παραστῇ καὶ κανονίσῃ τὰ τοῦ Μικρασιατικοῦ Προσκοπισμοῦ, ὅστις διὰ συντόμου προσφωνήσεως ἀναπτύσσει τὴν ἴεροτητα τῆς δοθείσης ὑποσχέσεως καὶ χαιρετᾷ ἐξ ὀνόματος τοῦ Σώματος Προσκόπων τοὺς Προσκόπους Ἰωνίας. Ὁ Ἐφορος Ἰωνίας ἀπαντᾷ δι’ ὀλίγων, εὐχαριστῶν τὸν Ὑπατον Ἀρμοστὴν διὰ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν του διὰ τοὺς Προσκόπους καὶ παρακαλεῖ τὸν Γεν. Ἐφορον γὰρ μεταβιβάσσην καὶ ὑποβάλλῃ εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα Γεν. Ἀρχιγύρον, καὶ τὴν Α. Υ. τὸν Διάδοχον Πρόσδρον Δ. Σ. καὶ Ἀρχιγύρον Σ. Ε. Π., τὴν πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν τῶν Προσκόπων Ἰωνίας.

Ἡ ώραια τελετὴ κλείει μὲ τὴν παρέλασιν τῶν εὐσταλῶν Προσκόπων καὶ ὑπὸ τοὺς ἱκους τῆς Μουσικῆς τῆς Στρατιᾶς.

## Η ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΛΟΧΑΓΟΥ ΠΤΕΡΗ

### Πρόσκοποι,

Ἡ ὑπόσχεσις τὴν δοπίαν ἐδόσατε δὲν εἰνε μία ἀπλῆ διατύπωσις ἢ δοπία ἐκτελεσθεῖσα ἄπαξ, παρέχεται ἀνευ ἐπιρροῆς τινος εἰς τὰς καρδίας καὶ εἰς τὸ πνεῦμα σας.

Ἀπεναντίας εἶναι μία πρᾶξις ἐπίσημος διαρκῶς παρακολουθοῦσα καὶ φωτίζουσα τὸ ἔργον σας. Ὁ Θεός, διὰ τῆς ὑποσχέσεώς σας, ἐγένετο δὲ μάρτυς τῆς συνειδήσεώς σας, διὰ τῆς ὑποσχέσεως μετεδόθη εἰς τοὺς λόγους μία ὑπεράνθρωπος ἀρετὴ ἡ ὁποία μεταβάλλει τὸν λόγον εἰς ἔργον, εἰς ἐφαρμογὴν τῶν μεγάλων ἀρχῶν τῆς ἀληθείας, τῆς εὐθύνητος, τοῦ καθηκοντος καὶ τῆς τιμῆς, τῶν ἀρχῶν δηλαδὴ ἐκείνων, τὰς δοπίας δὲ Θεός ἐθεσεν εἰς τὴν ἀνθρωπίνην συνέδησιν καὶ ἡσφάλισε ἐκεῖ ὡς εἰς ἐστίαν, ἀπὸ τῆς δοπίας αὗται δεσπόζουσι τοῦ χρόνου, τῶν περιστάσεων καὶ τῶν κοινωνικῶν νόμων.

Αὐτὴν τὴν οὐσιώδη ἔννοιαν καὶ τὴν ἀξίαν ἔχει ἡ ὑπόσχεσίς σας διδηγήτρια Ὅμων εἰς τὴν δόδον τοῦ δρομοῦ καὶ τοῦ δικαίου.

Καὶ διὰ νὰ βαδίσετε τὴν εὐθείαν καὶ νὰ εἰσθε τηρηταὶ τῆς ὑποσχέσεως σας πρέπει Σεῖς οἱ δοποῖοι

ἀνήκετε εἰς τὸ μέλλον νὰ ἀκούσετε καὶ νὰ διδαχθῆτε δὲ, τι ἔκεινος δὲ δοποῖος εἶναι προωτισμένος νὰ διατάξῃ μίαν ἡμέραν ὅφείλει πρῶτον νὰ μάθη νὰ ὑπακούῃ, νὰ συμμορφωθεῖται καὶ νὰ ὑποτάσσεται.

Αὐτὴ ἡτο δὲ βάσις τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδῶν ἐν τῇ κλασικῇ ἡμέρᾳ Πατρίδι. Εἰς τὴν πατριαρχικὴν καὶ ἡρωϊκὴν Ἑλλάδα, δόπον αἱ ὑψηλαὶ καὶ εὐγενεῖς ἰδέαι ἀνεσαρκώνοντο εἰς ἀνθρώπους καὶ εἰς Θεούς, τὰ τέκνα προσηλοῦντο μετ’ ἀφοσιώσεως εἰς τοὺς γονεῖς. Τὸ σέβας καὶ ἡ ὑπακοὴ ποδὸς τοὺς γονεῖς καὶ διδασκάλους, ἡ συστολὴ ἐνώπιον τῶν γεροντοτέρων, δὲ σεβασμὸς τῶν ἐθίμων, ἡ μετριότης, ἡ αἰδώς καὶ ἡ σιγηλότης ἐθεωροῦντο παρὰ τοῖς προγόνοις μας οἱ πρῶτοι στολισμοὶ τῶν νέων. Ἡ νεότης ἐμορφοῦντο μὲ ἀπλότητα καὶ χωρὶς τέχνην, μὲ ἀφέλειαν καὶ ἐντιμον τρόπον τοῦ σκέπτεσθαι καὶ ἐνεργεῖν καὶ μετέχειν ἀκόμη εἰς τὰς ὑποθέσεις τῶν γονέων. Ὁ οὗδε εὑρισκει εἰς τὸν πατέρα αὐτοῦ τὸ ὑπόδειγμα αὐτοῦ καὶ τὸν διδασκάλον. Ἡ σωματικὴ δεξιότης καὶ ἡ ἱκανότης τοῦ φρέριν τὰ ὄπλα ἡ κατὰ τὴν παλαιὰν ἔκφρασιν, τοῦ χειρίζεσθαι τὸ δόρυ καὶ τὸν Θεὸν σέβειν, ἡσαν δὲ πρῶτος σκοπὸς τῆς ἀνατροφῆς τῶν νέων.

Ἄπο τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον ἡ γυμναστικὴ καὶ τὰ γράμματα ἀπετέλουν τὸ πρόγραμμα τῆς ἀνατροφῆς τοῦ Ἑλληνόπαιδος διὰ τῆς τοιαύτης ἀνατροφῆς οἱ Ἑλληνόπαιδες, ἀνδρούμενοι ἐπετέλεσαν τὰ μεγάλα κατορθώματα, τὰ ὄποια πληροῦσι τὴν Ἰστορίαν μας. Ἰστορίαν δόξης μὲ τὴν δοπίαν μας συνδέει σήμερον ἐν χρυσοῦν νῆμα συνεχές, ἵσχυρον, ἀδιάσπαστον. Τὸ χρυσοῦν τοῦτο νῆμα τὸ δοποῖον ἐκτυλίσσεται θέλω νὰ τὸ φαντάζομαι ἀτελείωτον, εἰσθε Σεῖς ἡ Νεολαία. Ἀλλὰ μὴ θαμβωθῆτε. Εἰσθε τὸ χρυσοῦν νῆμα διὰ νὰ προσδέσητε μὲ αὐτὸν νέας δόξας, τὰς δόξας ἐκείνας αἴτινες οὐρανόθεν

προωθίζονται νὰ συμπληρώσουν τὴν παλαιὰν καὶ τὴν νεωτέραν ὑπερόλαμπρον Ἑλληνικὴν Ἰστορίαν.

Τὸ ἔργον δὲν εἶναι εὔκολον, ἀλλὰ μὲν τὸ κατορθώσητε δταν ἔχετε πρὸ δρφαλιμῶν εἰς ἐκάστην σκέψιν, εἰς ἔκαστον βῆμα, εἰς ἐκάστην ἀπόφασιν τὴν ἰερότητα τῆς ὑποσχέσιος, τὴν δποίαν δι' ὀλίγων σᾶς ἀνέπτυξα.

Θὰ ἐπιτύχετε δταν συνεχῶς μελετᾶτε τὰ ἀνώτερα ἔκεινα διδάγματα τῆς οἰκογενειακῆς ἀνατροφῆς καὶ ἀστικῆς πειθαρχίας, τὰ δποία οἱ πρόγονοι μᾶς ἐκληροδότησαν καὶ τὰ δποία ἡμεῖς οἱ ἐν τῷ προσκοπισμῷ ἐπιδιδόμενοι ἐθεσπίσαμεν ἐν τῷ Νόμῳ τῶν Προσκόπων.

Θὰ προοδεύσητε: δταν εἰς τὰς πράξεις καὶ τοὺς στοχασμοὺς Σας διαπνέεσθε ἀπὸ τὸν ἡμικὸν ζῆλον, ἀπὸ τὸν φόβον τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ τὴν ἀγάπην πρὸς τὴν Πατρίδα καὶ τὸν Βασιλέα.

Θὰ θριαμβεύσητε: δταν εἰς τὴν καρδίαν σας μὲ τὸ παράδειγμα τοῦ πρώτου τῶν Ἑλλήνων, τοῦ λατρευτοῦ Βασιλέως καὶ Γενικοῦ Ἀρχιγοῦ μας, τρέφετε τὸν πόθον τῆς ἐκδικήσεως τῶν δικαίων τῆς φυλῆς μας, τῆς φυλῆς ἡ δποία ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς Συλλαμίνος ἔσωσεν τὴν Εὐθρώπην ἀπὸ τὴν βαρβαρότητα.

Θὰ νικήσητε: δταν ἔχετε τὴν συναίσθησιν ὅτι δπως οἱ ἀδελφοί σας, τῶν δποίων οἱ ἡρωῖσμοι κατέπληξαν τὸν κόσμον, θὰ εἰσθε μίαν ἡμέραν δ φόβος καὶ δ τρόμος τῶν ἐχθρῶν τῆς πατρίδος.

#### Πρόσκοποι,

Εἴμαι εὐτυχὴς σήμερον μετὰ τὴν δοθεῖσαν παρ' ὑμῶν ἐπίσημον ὑπόσχεσιν, νὰ σᾶς χαιρετίσω ἐξ ὀνόματος τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ Γεν. Ἀρχιγοῦ μας, ἐξ ὀνόματος τῆς Α. Y. τοῦ Διαδόχου Προέδρου καὶ Ἀρχιγοῦ μας καὶ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου, ἐξ ὀνόματος τοῦ Ἑλληνικοῦ Προσκοπισμοῦ, τοῦ δποίου εἰσθε τὸ ἡρωϊκότερον, τό ἐνδοξότερον ἀλλὰ καὶ τὸ πολυπαθέστερον τμῆμα.

Εἴμαι ὑπερήφανος, διότι ἡγοῦμαι Σώματος εἰς τὸ δποίον ἀνήκετε, Σώματος τοῦ δποίου ἡ ἐνδοξός Σημαία στολίζεται μὲ τὰ παράσημα τῆς Ἑλληνικῆς ἀνδρείας καὶ ἀρετῆς, διότι εἰς κάθε πτυχὴν περικλείεται μία εὐγενής, μία φιλάνθρωπος, μία ἡρωϊκὴ πράξις ἐκτελεσθεῖσα παρὰ τῶν ἀδελφῶν σας, παρ' ὑμῶν, διότι εἰς κάθε Τῆς ἀνέμισμα παρουσιάζει μὲ φωτεινὰ αἰώνια γοάματα τὰς Ἀθηναῖς, τὴν Θεσσαλονίκην, τὴν Σμύρνην, τὸ Αἰδίνιον καὶ τὰ Σώκια τοὺς τόπους ποὺ ἐδράσατε καὶ ἡγωνίσθητε ὡς γενναῖοι ὑπέριμαχοι τῆς Προσκοπικῆς Ἰδέας, ητις περικλείει τὰς εὐγενεστέρας περὶ Πατρίδος καὶ Ἐλευθερίας Ἰδέας.

Τερματίζων τὴν προσφώνησίν μου ταύτην, ἐπιτρέψατέ μοι νὰ στρέψω τὴν διάνοιαν μου καὶ νὰ κλίνω

εὐλαβῶς πρὸ τῶν εὐγενικῶν καὶ ἡρωϊκῶν προσκοπικῶν θυμάτων τῶν ἀδελφῶν μας τοῦ Ἀἰδίνιον καὶ τῶν Σωκίων, τῶν ὄποιων αἱ Ἱεραὶ σκιαὶ κατὰ τὴν ἐπίσημην στιγμὴν τῆς δοθείσης ὑποσχέσεως Σας, Σας ηὐλόγουν περιεπτάμεναι ἀνωθεν ὑμῶν.

Πρόσκοποι, ἐνθυμιούμενοι τοὺς ἐνδόξους τούτους νεκρούς, φανῆτε ἀντάξιοι αὐτῶν.

#### Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ

'Ἐξοχώτατε κ. "Ὑπατε Ἀρμοστά,  
Στρατηγοί μου,  
Σεβασμιώτατε,  
Κυρεῖται καὶ Κύριοι,

'Ο Μικρασιατικὸς προσκοπισμὸς, εἰς τοῦ δποίου τὴν διοίκησιν ἀπὸ τριετίας ἐτάχθημεν ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθηναῖς Διοικητικοῦ Σιμβουλίου, αἰσθάνεται κατὰ τὴν αὐτὴν στιγμὴν, ἐξαιρετικὴν συγκίνησιν ἐκ τῆς πλημμύρας τῆς νεανικῆς αὐτοῦ καρδίας ὑπὸ αἰσθημάτων εὐγνωμοσύνης πρὸς ὑμᾶς τιμήσαντας διὰ τῆς παρουσίας ὑμῶν τὴν σημερινὴν ἐξαιρετικὴν εἰς τὴν προσκοπικὴν ζωὴν τελετὴν τῆς Ιερᾶς αὐτῶν ὑποσχέσεως, τῆς πίστεως πρὸς τὸν Θεόν, τὴν Πατρίδα καὶ τὸν Βασιλέα.

'Ο προσκοπικὸς ἴδεολογισμὸς ἐκ τῶν προγόνων ὑμῶν Σπαρτιατῶν καὶ Ἀθηναίων ἔλκων τὴν καταγγὴν αὐτοῦ καὶ κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους τῆς ἐποχῆς ὑμῶν, ὑπὸ τοῦ Ἀγγλον ο στρατηγοῦ Μπάντεν Πάουελ, εἰς ἴδιαίτερον δλως μορφωτικὸν καὶ παιδαγωγικὸν σύστημα τῆς παγκοσμίου νεολαίας ἀννψωθείς, εἰσῆλθεν ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ δεκαετίας καὶ πλέον καὶ παρ' ὑμῖν ἐν Σμύρνῃ ἀπὸ τοῦ 1919 ἔτους τοῦ ἀλησμονήτου εἰς ἔργα ἐνδοξα καὶ μαρτυρικά, συντελεσθέντα ὑπὸ τῶν ἀρτισυστάτων ἐτὶ προσκοπικῶν διμάδων. Οἱ πρόσκοποι τοῦ Ἀἰδίνιου, οἵτινες ψάλλοντες καὶ ἀψήφοῦντες τὸν περιστοιχοῦντα αὐτοὺς κίνδυνον ἐπιπτὸν γενναῖα θύματα τοῦ καθηκοντος, πρὸς τὴν Πατρίδα καὶ τὸν πολιτισμόν, ἐχάραξαν διὰ τοῦ ἀθανάτου παραδείγματος αὐτῶν νέαγ δλως περίοδον μορφωτικῆς ἐξελίξεως τῆς νεολαίας τῆς φυλῆς ὑμῶν, καὶ ἐτίμησαν τὸν παγκόσμιον προσκοπισμόν, διὰ πράξεων μοναδικῶν εἰς τὰ μέχρι τοῦδε προσκοπικὰ χρονικὰ τῆς οφθαλίου.

'Οι πρόσκοποι τῆς Σμύρνης, καὶ τῶν περιχύρων, ἐξετέλεσαν ἐπίσης κατὰ τὴν αὐτὴν ἐποχήν, τὸ πρὸς τὴν πατρίδα καθηκον αὐτῶν καὰ τρόπον ἐπίσης ἀξιοζήλευτον καὶ ἵκανοποιητικὸν. Πολύτιμα τούτου μαρτύρια, κεῖνται παρ' ὑμῖν ἐν τοῖς ἀρχείοις τοῦ Κέντρου, μεταξὺ τῶν πολλῶν καιμηλίων προϊόντων τῆς γραφίδος τῶν τμηματαρχῶν τῆς ὑμετέρας ἐξοχότητος, ὡς καὶ τῶν τῆς Ἑλληνικῆς στρατιωτικῆς τότε ὑπηρεσίας μετὰ τῶν τοιούτων τῶν διοικήσεων τῶν ξένων στρατιωτικῶν ἀποστολῶν. Λί γραπταὶ λοιπὸν

ανται ήδη καλ ίκανοποιήσεις τῶν φιλοτίμων ἐργασθέντων προσκόπων, ἔγένοντο κατόπιν ἡ προσκοπικὴ λυχνία, ἥτις καταλλήλως τροφοδοτοῦμένη, κατώρθωσε νὰ φωτίσῃ ἐν βραχεῖ οχετικῶς διαστήματι σύμπασαν τὴν ζώνην τῆς κατοχῆς, καὶ νὰ ἐμπεδώσῃ διὰ τῆς προσκοπικῆς αὐτῆς ἴδεολογίας, τῆς ἀνὰ τὸν συγγενικοὺς καὶ λοιποὺς διεθνεῖς κύκλους τοῦ προσκόπου διαδιδομένης, τὸ ἐκπολιτιστικὸν ἔργον τῆς φυλῆς ἡμῶν, εἰς δὲ τὴν θ.ίας προνοίας ἐτάχθη αὐτῇ νὰ συμπληρωσθῇ.

Ἡ συναδέλφυσις τῶν Προσκόπων πρὸς ἄλληλους, ἐν τῇ ἐκτελέσει τοῦ καθήκοντος, ἀδιακρίτως φυλῆς καὶ θρησκείας προσκοπικῆς πολὺ καὶ τῷρα τὴν ἴδεολογίαν τοῦ Μικρασιατικοῦ Προσκοπισμοῦ, τοῦ δποίου τὸ ἐν σκέλος ἀρχεται ἀπὸ τῶν πόλεων τοῦ βιορείου μετώπου, τούτεστιν ἀπὸ Προσύστης κατερχόμενον μέχρι τῶν Δαρδανελλίων, καὶ περιλαμβάνει τὴν περιφέρειαν Πανόρμου καὶ Ἀρτάκης τὸ δὲ ἑτερον μέχρι τῶν πόλεων τοῦ νοτίου μετώπου καὶ περιλαμβάνει πᾶσας τὰς διαιμέσους πόλεις τῆς ὑπὸ Ἑλληνικὴν κατοχὴν Μικρᾶς Ἀσίας, ἀπὸ τοῦ Ἀδραμυτινοῦ τούτεστι κόλπου μέχρι Νέας Ἐφέσου, καὶ τὰς ἐπὶ τῶν δύο σιδηροδρομικῶν γραμμῶν Κασαμπά καὶ Ἀϊδινίου, τοιαύτας, μέχρις Οὐσακίου.

Ἐκ τῆς τοιετοῦ προσκοπικῆς ἐργασίας, ἐν ἔχομεν ἀντιληφθῆναι γεγονός ἀναμφισβήτητον διὰ δὲ Ἐλληνόπαις φύσει δέτει πρὸς τὸν προσκοπισμὸν δλίγη δὲ διδασκαλία τῶν ἀρχῶν αὐτοῦ, αἴτινες ἔγκειται εἰς τὴν ἀνάπτιξιν τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς, ἐν καθαρῷ ἀρχῇ, πρὸς μάρτυρας προσκοπικῆς ἀνδροκοῦ χρησίμου διὰ τὸν βίον αὐτοῦ κάθιστα τοῦτον πολίτην ἀριστον καὶ γενναῖον στρατιώτην.

Ἀπέναντι ὅμως τῆς τόσον εὐεργετικῆς ἀποστολῆς τοῦ προσκοπισμοῦ παρ' ἡμῖν δυστυχῶς οὐκ δλίγας συνηγρεῖται δικαιολίας παρὰ τε τῶν γονέων καὶ τῆς κοινωνίας, μηδὲ τὸν διδασκάλων ἔξαιρουμενων. Τοῦτο δὲ ἡνάγκαζεν ἡμῖν νὰ ἐπιδιώκειν δπως τεθῶμεν ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τῆς ὑιερέως Ἐξοχότητος ἡς ἡ στιβαρὰ γένια θὰ ποδηγετήσῃ καὶ περιαγάγῃ τὸν προσκοπισμόν, εἰς τὸ ἴδανικὸν ὑψος τῆς ἀποστολῆς αὐτοῦ.

Ἡ ἐξ Ἀθηνῶν ἐλευσις τοῦ Κ. Γενικοῦ Ἐφόρου, ἔγένετο ἡ ἀπαρχὴ νέας προσκοπικῆς περιόδου, μελλούσης νὰ ὑπερβάλῃ κατὰ πολὺ τὰς προηγούμενας, διότι τὴν φορὰν ταύτην, ἡ ἀτομικὴ καὶ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία τῶν λειτουργῶν τοῦ Μικρασιατικοῦ προσκοπισμοῦ ἐνισχύεται διὰ κύρους, προερχομένου ἐκτῆς ὑψηλῆς καὶ πολυτίμου πατρικῆς προστασίας τῆς Ὑμετέρας Ἐξοχότητος.

Ἡ Γεν. Διοίκησις τοῦ Ἑλλ. Προσκοπισμοῦ, ενδι-

σκομένη εἰς τὰς Ἡρακλείους χεῖρας τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος τοῦ ἐνδόξου ἡμῶν Ἀνακτος ὁς Γενικοῦ Ἀρχηγοῦ, ὁς καὶ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, ὁς Ἀρχηγοῦ καὶ Προσέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἐν Μικρασίᾳ δὲ ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν τῆς Ὑμετέρας Ἐξοχότητος προστασίαν. θέλει ἐκτελέση προόδους ἀφαντάστοις διὰ τε τὴν φυλὴν ἡμῶν, καὶ τὸν ἐν γένει πολιτισμόν, ὁς ἀλλως τε κατέδειξεν δ τοιετῆς αὐτοῦ βίος, δ μεστὸς παραδειγματικῆς δοάσεως.

Τὴν στιγμὴν δὲ ταύτην διερμηνεύων τὰ αἰσθήματα ὅλων τῶν προσκόπων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, οἵτινες ἀδυνατοῦντες ἔνεκα λόγων ἀνυπέρβλητων, νὰ προσέλθωσιν τὴν ἡμέραν ταύτην αὐτοπροσώπως, ἀπέστειλαν δὲ τὰς διμαδικὰς αὐτῶν φωτογραφίας δπως ἀποδείξωσιν διὰ τούτων, τὸν τέλειον ἐν τῷ προσκοπισμῷ καταρτισμόν, παρακαλῶ θεόμως τὴν Ὑμετέραν ἐξοχότητα, ὁς καὶ τὸν Κύριον Γενικὸν Ἐφόρον, δπως κατὰ τὴν εἰς Ἀθηναῖς μετάβασιν του καθυποβάλη εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ Γενικὸν ἡμῶν Ἀρχηγόν, ὁς καὶ εἰς τὴν Β. Α. Υ. τὸν Διάδοχον καὶ Ἀρχηγὸν ἡμῶν, τὴν ἄκραν ἀφοσίωσιν καὶ πίστιν τῶν Προσκόπων πρὸς τὰ Σεπτά αὐτῶν πρόσωπα, μὲ τὴν διαβεβαώσιν διὰ οὐδέποτε θέλουσι διαψεύση τὰς περὶ τῆς δράσεως καὶ τῆς ἐν γένει μιօρφώσεως αὐτῶν ἐλπίδας, ἐπὶ τῶν δποίων ἀλλως τε στηρίζεται καὶ σύμπαν τὸ οἰκοδόμημα τῆς ἀποκαθισταμένης Μεγάλης ἡμῶν Πατρίδος.

Αθήναι 20 Ιουνίου 1923

Ο Γενικὸς Ἐφόρος  
Πρὸς τὸν Ηεριφ. Ἐφόρον Προσκόπων Μικρᾶς Ἀσίας  
Σμύρνην

Παρακαλῶ κοινοποιήσατε εἰς τὸ ὑφέντης Σμύρνα Προσκόπων Μικρᾶς Ἀσίας τὰ κάτωθι δύο τηλεγραφήματα διὰ διάταγῆς ἡμῶν:

A. M. Βασιλέα

Γενικὸς Ἀρχηγὸς Ἑλλήνων Προσκόπων

Δεκέλειαν

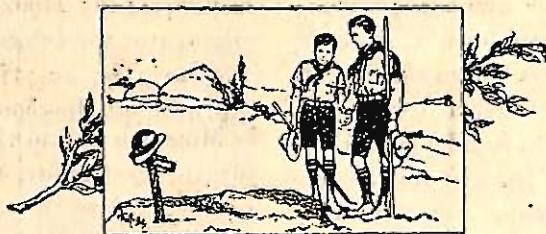
«Ἐπιστρέψας ἐκ Σμύρνης ἔνθα μετέβην πρὸς δροκομείαν τῶν Προσκόπων ἐπ' ὄνόματι Ὑμῶν, ὑπόβαλλο εὐλαβῶς Ὑμῖν ἀφοσίωσιν καὶ πίστιν Προσκόπων Μ. Ἀσίας.»

Δοχαγὸν Πτέρην, Γεν. Ἐφόρ. Προσκόπων  
Ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν

«Ἐνδικριστῶ θεομῶς, παρακαλῶ διαβιβάσατε εὐχαριστίας μιου εἰς Προσκόπους Μικρᾶς Ἀσίας.»

Κωνσταντῖνος Β.





## ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΕΝΝΑΔΗΣ, ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον Σ. Ε. Π. μετὰ ψυχικῆς ὁδύνης ἀγγέλλει τὸν  
θάνατον τοῦ πολυτίμου Μέλους αὐτοῦ, τοῦ Στρατηγοῦ

### ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΕΝΝΑΔΗ

Ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Στρατηγοῦ ὅχι μόνον ὁ Προσκοπισμὸς χάνει ἔνα τῶν σπουδαιοτέρων αὐτοῦ ὀπαδῶν καὶ συμβούλων, ἀλλὰ καὶ ἡ Ἑλλὰς ἔνα τῶν καλυτέρων αὐτῆς πολιτῶν καὶ στρατιωτῶν.

Ο βίος τοῦ ἀειμνήστον Στρατηγοῦ ὑπῆρξε μία ὀλόκληρος σελὶς δόξης, διὰ τὴν νεωτέραν Ἑλλάδα, αἱ μάχαι τῆς Δεσκάτης, τοῦ Κομάγου, τοῦ Κιλκίς, τῆς Κρέσνας καὶ ἄλλων μερῶν εἶναι τὰ μνημεῖα, ἐπὶ τῷ ὀποίων τὸ ὄνομα τοῦ Στρατηγοῦ θὰ λάμπῃ αἰωνίως μεταξὺ τῶν πρώτων.

Ἡ ἀπώλειά του ἀφίνει ἔνα μεγάλο κενὸν εἰς τὸν Ἑλλην. Προσκοπισμόν.

### ΨΗΦΙΣΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Σώματος Ἑλλήνων Προσκόπων συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν ἐπὶ τῇ ὅλιβερᾳ ἀγγελίᾳ τοῦ θανάτου τοῦ Ἀντιστρατήγου Γεννάδη, μέλους αὐτοῦ, πρὸς ἐκδήλωσιν τοῦ πένθους του πρὸς τὸν ἀειμνηστὸν Στρατηγόν, ψηφίζει:

α') Ν' ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ Σημαία τοῦ Σώματος εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Κέντρου ἐπὶ τριήμερον,

β') Νί παρακολουθήσῃ τὴν κηδείαν τὸ Διοικητ. Συμβούλιον τοῦ Σώματος Ἑλλήνων Προσκόπων,

γ') Νί κατατεθῇ στέφανος ἐκ μέρους τοῦ Σ. Ε. Π. ἐπὶ τῆς σωροῦ τοῦ μεταστάντος, καὶ

δ') Νὰ σταλῶν συλλυπητήρια γράμματα πρὸς τὴν οἰκογένειάν του.  
Ἐγένετο ἐν Ἀθήναις τῇ 11ῃ Μαΐου 1922.

Ο Πρόεδρος  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ

Ο Γεν. Γραμματεὺς  
Λοχαγὸς ΠΤΕΡΗΣ

PIERRE ROLAND

# ≡ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ≡

Μετάφρασης ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ Δος ΑΙΓΕΩΝ

Ο Υβών δὲν ήμποροῦσε νὰ κλείσῃ μάτι, διότι ἐσυλλογίζετο τὸν μικρὸν τὸν φίλον καὶ ἀγωνιοῦσε διὰ τὴν τύχην τοῦ. Ἐπειρύθυμος εἶπάνω εἰς τὴν κουρέοτα τοῦ ἐπλαις καὶ ἐπὶ τέλους ἀπεφάσισε νὰ σηκωθῇ καὶ γὰρ κατοπτεύσῃ τὰ πέριξ.

Ἐβῆκεν ἔω μάτῳ τὴν σκηνὴν καὶ ἐποζῷρησεν δλίγια βήματα, χωρὶς διώσις νὰ τὸ ἐννοήσῃ ἀπεια-  
κούνη ἀρκετά, δταν αὐφρης ἱκούσες μόριβον πλη-  
σίον τοῦ εἰς τοὺς θάμνους καὶ προτοῦ προφθάσῃ  
νὰ καταλάβῃ περὶ τίνος ἐπερκείτο εὑρέθη ἀντιμέτω-  
πος μὲν ἔνα πελώριον λέοντα. Χωρὶς διόλου νὰ κάσῃ  
τὴν ψυχραιμίαν τοῦ ἐσήκωσε τὸ δπλον τοῦ νὰ πυρο-  
βολήσῃ δταν εἰδε κάποιαν σκιὰν νὰ δοιτὶ ἐναντίον  
τοῦ λέοντος καὶ δὲν ἐδνοκολεύσῃ νὰ ἐκαριβώσῃ δτι  
δὲν ἡτο ἄλλος εἴμῃ δ Ζάννιν.

Άλλὰ δ μικρὸς αἰθίοψ είχε πολὺ βατισθῆ εἰς τὰς  
δυνάμεις τοῦ καὶ ὑπολογίσας ἀσχημα τὰς κινήσεις  
τοῦ ενδέθη ὑπὸ τὸν λέοντα, δστις τοῦ ἐβύθισε τοὺς  
δνυχας εἰς τὸ στήθος.

Ο Υβών δὲν ἤδυνατο νὰ πυροβολήσῃ, διότι ἐφο-  
βεῖτο μὴν ενδη ἡ σφαίρα τον τὸν Ζάννιν, ἀλλὰ κα-  
τέφερεν ἔνα δινατὸν κτίπημα εἰς τὴν κεφαλὴν τοῦ  
λέοντος μὲ τὸ δπλο τον. Ο λέων ἔζαλίσθη καὶ  
ἀφῆκε νὸ θύμια τον, ἀλλὰ πολὺ δργά, διότι δ ἀτυχῆς  
Ζάννιν ἔκειτο κατὰ γῆς αἰμόφριτος μὲ θανατηφόρα  
τραύματα.

Ο Υβών βλέπων τὸν φίλον τον εἰς αὐτὴν τὴν  
κατάστασιν ἐπυροβόλησεν εἰς τὸν δέρα διὰ νὰ δώσῃ  
τὸ σύνθημα τοῦ κινδύνου εἰς τοὺς συντρόφους τον  
καὶ ἔτεξαν ἀμέσως δλοι ἐντρομοι εἰς τὸν τόπον τῆς  
καταστροφῆς. Ο Ζάκ ἐσήκωσε τὸν τραυματίαν εἰς  
τὰς ἀγκάλας τον καὶ τὸν μετέφερεν εἰς τὴν σκηνὴν  
ὅπου ἡ Σέννα αὐτὴ ἡ ἴδια τοῦ ἐπέδεσε τὰ τραύ-  
ματά τον. Άλλα φεῦ αἱ νοσοκομιακαὶ της γνώσεις  
ἥσαν ἀρκεταὶ διὰ νὰ ἐννοήσῃ δτι ἡ κατάστασις τοῦ  
προσφιλοῦ της ἀδελφοῦ ἡτο ἀπελπιστική.

Η νύχια ἐπέρασε πένθιμη μελαγχολική δ Υβών  
ἐπλαιεν ἀαιρηγόρητα καθισμένος εἰς τὰ πόδια τοῦ  
φίλον τον καὶ ἡ Σέννα είχεν ἔξαφανισθῆ χωρὶς κα-  
νεῖς νὰ γνωρίζῃ ποῦ είχεν ὑπάγει. Δύο ὡρας βρα-  
δύτερον τὴν είδα νὰ ἔρχεται συνθεδυσμένη ἀπὸ τὸ  
μιστηριῶδες δν μὲ τὴν σιδηρὰν προσωπίδα. Ο σι-  
μιστηριῶδες δν μὲ τὴν σιδηρὰν προσωπίδα. Ο σι-

— "Ω ! Σώσατε τον ! ἀνέκραξεν δ Υβών καὶ  
ἔπεσε γονατιστὸς εἰς τὰ πόδια τον.— Σεῖς μόνον  
μποροῦτε νὰ τὸν σώσετε ! Είσθε παντοδύναμιοι !

Δὲν πρέπει νὰ πεθάνῃ δ καλός μου φίλος ποὺ  
έδωσε τὴ ζωὴ του γιὰ νὰ μὲ σώσῃ !...

Ο μιστηριῶδης ἀνθρώπος ἔλιετε τὴν πληγὴν τοῦ  
μικροῦ Βασιλέως ἐκύτταξε προορετικὰ καὶ ἐκούνιετε  
ἀπελπιστικὰ τὸ κεφάλι του μὲ ἓνα βαθὺν ἀναστε-  
ναγμόν.

— "Η επιστήμη μου ἔχει καὶ αὐτὴ δψια ! εἰπεν.  
Ο Θεὸς μόνον εἶναι κύριος τῆς ζωῆς. Ἐσφιές τὸ  
χέρι τοῦ Ζάννιν μέσα εἰς τὰ ίδικά του, ὑστερα τὸ  
χέρι τῆς Σέννας καὶ ἔφυγε χωρὶς νὰ προσθέσῃ λέζιν.

Ολίγας στιγμὰς βραδύτερον δ μικρὸς μάρτυς  
δὲν ὑπῆρχε πλέον ἐν τῇ ζωῇ. Είγεν ἐκπνεύσει μὲ  
τὸ μειδίαμα εἰς τὰ κείλη ἐν τῇ ἐκτελέσει τοῦ ἰεροῦ  
καθήκοντος καὶ τῆς πρὸς τὸν φίλον του ἀφοσιώ-  
σεως !...

Μεγαλοπρεπεστάτη ἐγένετο τὴν ἐπομένην ἡ κηδεία  
του καὶ δ δυστυχῆς Υβών ἤκολούθησε μετὰ τῶν  
φίλων του τὴν ἐκφορὰν κλαίων μετὰ λυγμῶν.

(Ακολουθεῖ)

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΑΓΩΝΩΝ „VOLLEY BALL“

Προκηρυσσω μεταξὺ τῶν διμάδων Αθηνῶν, Πι-  
ραιῶς, Αμαρουσίου ἀγῶνας Volley Ball.

Τὴν Ἐπιτροπὴν τῶν Αγώνων, τὴν ἔναρξιν, ὃς  
καὶ τὸν δρον τοῦ αὐτῶν, θέλει κανονίσει δ Περιφερεια-  
κοφοδος Αττικοφοιωτίας κ. Φέτσις.

Η νικήτρια Ομάδα θὰ λάβῃ τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Λ.  
Βούλγαον τεθὲν ἐπαιμειβόμενον ἐπαθλον τοῦ Οργι-  
ακούνιου Προσκόπου.

Τὸ ἐπαθλον τοῦτο θὰ μένῃ κτῆμα τῆς Ομάδος  
μετὰ τὴν τρίτην κατὰ σειρὰν νίκην.

Ἐπὶ τοῦ ἐπάθλου θὰ ἀναγράφεται, ἐπὶ καλκίνης  
πλακός, ἡ νικήτρια Ομάδα.

Τὸ ἐπαθλον θὰ παραμένῃ εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ  
Γεν. Ἐφόρου μέχρι τῆς ἀποκτήσεως ἰδίας αἰθουσῆς  
ὑπ' ἑκάστης Ομάδος ἐν τῷ Προσκοπικῷ Μεγάρῳ.

Λοζ. Πτέρης,  
Γεν. Ἐφόρος

Ο ΠΡΟΣΚΩΠΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ

## ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Ο φίλος μου Λουκιανός Φούρεϊ νομίζει ότι έχει μίαν δύναμιν διορατικότητος, ήτις τὸν κάμνει ν' ἀνακαλύπτῃ τὰ μυστήρια καὶ νὰ λύῃ τὰ διάφορα αἰνίγματα.

Ἐκ τῶν μικροτέρων ἐνδείξεων ὑψοῦται δι' εὐφυῶν συμπερασμάτων μέχρι τῆς ἀνακαλύψεως τῆς ἀληθείας.

Ο Λουκιανός ἀνέγνωσε τὴν ἴστορίαν τοῦ Χρυσοῦ Σκαραβαίου (ἐντόμου) καὶ τὰ ἄλλα διηγήματα τοῦ Edgar Poe. Γνωρίζει τὰ ἀπόμνημαντα τῶν διασημοτέρων ἀστυνομικῶν καὶ ὁ Σέρλοκ-Χόλμις εἶναι τὸ ιδανικόν του.

Παραπολούσθει εἰς τὰς ἔρημειρίδας τὰς πληροφορίας τῶν διαφόρων ἔγκλημάτων τῆς ήμερας.

Τὸ παρελθόν ἔτος ἔσχε στιγμὴν δόξις, ητὶς ιρεῦ! ητὸ ἔφημερος, ἀλλὰ στιγμὴν, τὴν δόπιαν οὐδέποτε θὰ λησμονήσῃ.

Περιεδιάβαξε τὸ Moret ἐπὶ τῶν θαυμασίων ὡχηῶν τοῦ Loire. Μόλις είχεν ἐπισκεφθῆ ἐντὸς ἐνὸς πύργου τοῦ Μεσσανίου τὸ ὑπόλοιπον ἔξαισιον σιδηροῦ πλαβίον, αἴφνις, αἰσθάνεται ότι ὡθεῖται ὑπὸ τινος διαβάτου, ὃς τις πολὺ βιαστικός, ὡς φαίνεται, διευθύνεται μὲν μεγάλα βίηματα πρὸς τὸν σταθμόν.

Ο Λουκιανός λαβὼν ἐγδιαφέρον διὰ τὸν ἀνθρωπὸν τοῦτον ἔρριψε ταχὺ βλέμμα ἐπ' αὐτὸν:

Είνε ἄτομον μὲ σῶμα ἵσχυρόν, τὸ πελαγχοινόν του πρόσωπον πρύπτεται πατὰ τὸ ήμισυ ὑπὸ ενέρεως μαύρου πίλου. Φορεῖ ἐνδυμασίαν ἐκ βελούδου μὲ εὑρέων περισκελίδα.

Τὸ δλίγον, τὸ δόπιον εἰδεν ἐκ τῶν χαρακτηριστικῶν του ἀρκεῖ εἰς τὸν Λουκιανὸν ν' ἀνακαλύψῃ χαρακτῆρα βάναυσον καὶ πονηρόν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ ἀνθρωπὸς οὗτος ἔξικολονθήσε τὸν δρόμον του. Δι' ἀποτόμου κινήσεως τώρα σχίζει μίαν ἐπιστολὴν, τῆς δόπιας; τὰ λευκὰ τεμάχια σκορπίζονται εἰς τὸν ἀνεμόν.

Κίνδυνος ἄλλος πλὴν τοῦ Λουκιανοῦ δὲν θύ παρετήρει τὸ περιστατικὸν τοῦτο, ἀλλ' ὁ Λουκιανός εἶναι ὁ ἀνθρωπὸς τῶν ταχέων ἀποφάσεων, συνέλεγε ἀπλήστως ὅσα ἐκ τῶν τεμάχιων ἐπιπτον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ λυπούμενος διὰ τὰ ἄλλα, τὰ δόπια ὁ ἀνεμος ἐστελλεν ἐντὸς τοῦ ποταμοῦ. Ἐπιστρέψας εἰς τὴν οἰκίαν του προσήρμοσε τὰ ἀτελῆ μέρη τῆς ἐπιστολῆς καὶ μετ' δλίγον ἀνεγίνωσκε μέρη τῶν ἐπομένων φράσεων:

Ἀγαπητὲ Συ.....

.....ἀντικείμενα..... ἀφήσῃ .....  
.....περιτιλίζει τὸν πέλεκυν..... μὴ προδοῦῃ.....  
.....τὴν πυράγραν καὶ τὰ ψαλίδια .....,  
.....ἄλλ' λόγῳ τοῦ βάρους τῆς, ἔγκατέλειψα τὴν δεσποινίδα.....  
.....ὑπογειούν..... τελευταῖ φρεγγ.....  
θύ μοῦ εἰπῆς ἀν πρέπει τὰ τὴν καύσω.

Ο Λουκιανός ἐπινάχθη ἐπὶ τοῦ καθίσματός του.

Ἐγκλημα! ἐφώναξε. Η ἴστορία ἐνὸς ἔγκληματος συμπεριλαμβάνεται ἐντὸς τῶν ἀτελῶν τούτων φράσεων.

Διατρέχων μὲ μεγάλα βίηματα τὸ διωμάτιόν του ὀρκίζετο νὰ ἀνακαλύψῃ τοὺς δολοφόνους, τοὺς δόπιους προιημάντεο ότι ἡσαν δύο.

Ο παραλήπτης τῆς ἐπιστολῆς θύ ήτο ὁ κύριος ἔνοχος τῆς πλοπῆς μετὰ φόνου.

Ο εἰς ἐν τῶν δύο ἔφυγε ταχέως διὰ νὰ κρύψῃ εἰς ἀσφαλέσ μέρος τὰ πολύτιμα κλαπέγτα ἐνῷ ὁ ἄλλος ἄθλιος

προσεπάθη νὰ καταστρέψῃ τὰ ἵχη τοῦ κακονογήματος κρύπτων τὸ πτῶμα ἐντὸς ὑπογείου.

Μὲ οὐπομονὴν ὁ Λουκιανὸς ἀνεσχημάτισε τὸ πολύτιμον σημείωμα σκεπτόμενος ότι θύ είχε γραφῆ ἀπολούθως.

Ἀγαπητὲ Συνένοχε

Ἐκρυφα τὸ ἀντικείμενα τὰ δόπια εἰχομεν ἀφήσῃ συνεπείη τῆς ἐσπεισμένης ἀναζωρήσεως σου. Ήτο πολὺ ἀπείσκεπτον νὰ ἔγκαταλείψωμεν τὰ κλαπέγτα αὐτὰ ἀντικείμενα ἐν τῷ μέσῳ τοῦ δρόμου. Εὐτυχῶς δὲ τὸ ἀπὸ προφύλαξιν είχον περιτυλίξει τὸν πέλεκυν. Ἰδίως πρόσεσε διαν ἔρωτήσουν, μὴν προδοῦῃ. Παρέχωσι τὴν πυράγραν καὶ τὰ ψαλίδια ἀλλὰ λόγῳ τοῦ βάρους τῆς ἔγκατέλειψα τὴν δεσποινίδα, ητὶς είτε πάντοτε ἐντὸς τοῦ ὑπογείου ὑπὸ τὸν τελευταῖον φεγγίτην. Θύ μοῦ εἰπῆς ἐὰν πρέπει τὰ τὴν καύσω.

Ω! πτωχὴ κάρη! ἐφώναξε, ἀθόον θῦμα! θύ σὲ ἐκδικήσω.

Ἐν πρώτοις ἔπειπε νὰ εἴη τὸν τόπον τοῦ ἔγκληματος. Ο Λουκιανὸς δὲν ἤγνωε τὴν μοιραίαν ἔλξιν τοῦ δολοφόνου εἰς τὸ μέρος τοῦ ἔγκληματος. Επειπε λοιπὸν νὰ ἐρευνήσῃ εἰς τὰ πέριξ τοῦ Moret.

Εἴδε τὰ μέσα νὰ ἐρευνήσῃ τοὺς δικιαστικοὺς φιλέλλους, Καμμένα ὑπόθεσις δὲν συνεφώνει μὲ τὰς ὑποψίας του, ἀλλ' ἔθεσε γειφα ἐπὶ μιᾶς ἀπλῆς ἀποφάσεως διασοφύλακος, ητὶς ἔλεγε πολλά!

«Εἰς ἔξοχον την παινδοχείον πλησίον τοῦ δάσους ή κόρη τοῦ ξενοδόχου ἔξηφανίσθη μετὰ τὸν οἰκονομιῶν τοῦ πατρός της, ἀλλ' ή υπόθεσις ἐστιμάτισε εἰς τὰς ἀνακρίσεις».

Τόσον τὸ ζαλίτερον, ἐσκέφθη ὁ Λουκιανός. Θὰ κάμω μεν νέας ἀνακρίσεις. Α! θύ τοὺς συλλάβωμεν τοὺς ἄθλιον. Ή ίδεα αὕτη αὔξενεν δλίγον κατ' δλίγον εἰς τὸν τοῦ έρωτετέχνου ἀστυνομικοῦ.

Εἴη μὲ τὴν ίδεαν τοῦ ἔγκληματος αὐτοῦ καὶ δὲν ἐνδιέφερετο μὲ τὰς ἀσχετικὰ αὐτοῦ.

Ἐν τεμάχιον τοῦ φιλέλλου τὸν ἔφερε εἰς τὰ ἵχη τοῦ παραλήπτου.

Κύριον

Tristan Bou.....

Εἰς Παρισίους

Τοῦ ἐφαίνετο ότι αὐτὸν τὸ ὄνομα δὲν ήτο δυνατὸν νὰ ἀνήγη εἰς τίμιον ἀγνωμόπον.

Ο Λουκιανὸς λοιπὸν μετέβη εἰς τὸ δικιαστήριον διὰ νὰ εἴη ἔναν νέον δικιαστὴν τοῦ δόπιον προσεπάθησε νὰ προσέλκυσῃ τὸ ἔνδιαιπέρον διὰ τὴν ἐπόθεσιν αὐτῆν.

Άλλος ἐιν ὁ φίλος μου είχεν ἀπόλυτον πεποίθησιν, ὁ διστικὸς ὅμως ἀμφισταλαντεύετο καὶ ἔμεινε σκεπτικός. Διὰ νὰ εὐχαριστήσῃ ὅμως τὸν Λουκιανὸν ἀνεξήγιτσεν εἰς τὰ δρόζειν τοῦ δικιαστηρίου καὶ ἀνεύρεν ἐκεὶ τὸ ὄνομα ἐνδὲ διοριαζομένου Tristan Bouclier, τὰ δργανα τῆς ἀστυνομίας ἀνεκάλυψαν τὴν διαμονήν, διακινάσθη τὸν ἔρωτετέχνου.

«Ηλθον ἀπὸ τὸ Moret, εἰπενό ἀγνωμόπονος οὗτος, διὰ νὰ ἐργασθῇ εἰς τοὺς σδημοδόκους. Όπως δὲ δὲν εἴχα φέρει τὰ ἔργαλεια μου διαντρεφόμενος μου Βατίστας, διστικός εἴμεινεν ἐκεῖ μοῦ τὴν ἔστειλε.

«Δύνασαι νὰ ἀναπληρώσῃς τὰ κενὰ αὐτῆς τῆς ἐπιστολῆς, τὴν δόπιαν ἔσχισες; τὸν ἡρώτησε δικιαστής.

«Πολὺ εὐκόλως, καὶ δι Βατίστας ἔγραψε:

Ἀγαπητὲ Σύντροφε

Σοῦ στέλλω τὰ περιστάτερα ἐκ τῶν ἔργαλειων σου, τὰ δόπια συνεπείη τῆς ἐσπεισμένης ἀναζωρήσεως σου είχες λησμονίσειν. Εἰπίζω ότι δὲν θύ πλαποῦν οὕτε θύ καθούν

καθ' δόδον. Χάριν προφυλάξεως ἐτύλιξα καλῶς τὸν πέλεκυν καὶ σταύρῳ τὸν ἔστυλήν πρόσθετο μὴ κοπῆς. Θάενδης ἔπιστης τὴν πυράγραν<sup>(1)</sup> καὶ τὰ φαλίδια, ἀλλά λόγῳ τοῦ βάρους τῆς ἐγκατέλειψα τὴν δεσποινίδα ἐντὸς τοῦ ὑπογείου πλησίον τοῦ τελευταίου φεγγίτου. Γρᾶψε μου ἐάν πρέπει νά τὴν καύσω.

»Βλέπεις λοιπόν ἐφώναξεν ὁ Λουκιανός. «Υπάρχει δεσποτίνης πραγματικῆς γραμμένη.

»Τέ μὲ τοῦτο ἐβρυχήνθη ὁ Tristán. Δὲν ἐννοεῖται τί ποτε λοιπὸν σεῖς; «Η Δεσποινής<sup>(2)</sup> εἶνε παλαιόν μου ἐργαλεῖον. Εἴλια λιθοστρούτης.

Ο Λουκιανός ἐκθαμβώθης ἐστράφη πρὸς τὸν παρευρισκόμενον πανδοξέα καὶ τοῦ λέγει:

»Καὶ ὅμως ἡ κόρη σου δὲν ἐχάθη μίαν ἐσπέραν μετά τῶν χοιριάτων σου;

»Μάλιστα, ἀπαντᾷ ὁ Πανδοχεύς. Ἀλλ᾽ ἐπέστρεψε τὴν ἐπομένην καὶ ἔφαγε παρά μίαν τεσσαράκοντα ! ! ! ! !

\* S. N. Περσίδης

\* Η μετάρρηστη ἀνήνει εἰς τὸν ἀείμηνον Ταπαχγόν θης Ο. Α. Ηραϊδηρ.

Σημ. (1). Πυράγρα καλεῖται τὸ ἐγγαλεῖον μὲ τὸ δόποντο λαμβάνοντα πυρωμένους ἄνθρακας καὶ σίδηρο.

(2) Δεσποινίδα (Despoiselle) ὀρούμαζον εἰς τὴν Γαλλικήν οἱ λιθοστρῶται τὸ ἐγγαλεῖον μὲ τὸ δόποντο κτυποῦν τὰς πλάκας τοῦ μαρμάρου διὰ νὰ προσαρμοσθοῦν καλῶς. Κατασκευάζεται ἐκ χονδροπλεκυμένου ξύλου. Ἐπὶ τῷ Ἑλληνικῷ = κορδελῆ, τυπά.

## ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

**Παρίσιοι.** — Κατὰ τὴν τελευταίαν προσκοπικὴν συγκέντρωσιν εἰς τὸ δάσος Σαίν Κλοῦ ἦν Παρισίοις ἔλαβον μέρος δύο χιλιάδες Γάλλοι πρόσκοποι μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν γενικὸν «Εφορόν των συνταγματάρχην Μπελιέ.

Εἰς τὴν κατασκήνωσίν των ἔγαντι τοῦ Γενικοῦ Ἀρχηγείου θέσιν κατεῖχεν ἡ ὁμάδα τῆς Ἑλληνικῆς παροικίας.

Τὸ στρατεύον τῆς Ἑλληνικῆς ὁμάδος ἀποτελούμενον ἀπὸ κινητὴν σκηνὴν ἀντισκήνου ἀποθήκης καὶ σταθμοῦ πρώτην βοηθεῖσαν προσείλυσε τὴν προσοχὴν καὶ τὸν θαυμαστὸν δλων τὸν παρευρεθέντων κατὰ τὴν ἐσοτήν.

Η Κυανόλευκος ἐπὶ τοῦ ιστοῦ πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς κατασκηνώσεως κυματίζουσα μὲ τὰς ἐκατέρωθεν Ἀγγλικὴν καὶ Γαλλικὴν σημαίαν διεκρίνετο ἀπὸ μεγάλης ἀποστάσεως ὥστε νὰ ὑποθέσῃ τις δι τοῦ μᾶλλον περὶ Ἑλληνικῆς παρὰ περὶ ἔνης ἐσοτῆς ἐπρόσκειτο.

Οι Γάλλοι ἀρχηγοὶ εὐχαριστοῦντες τὴν Ἑλληνικὴν ὁμάδαν διὰ τὴν συμμετοχὴν τῆς εἰς τὴν ἐσοτήν ὑψοσαγῇ ἔθνικόν μας σύμβολον πλησίον τῆς Γαλλικῆς σημαίας εἰς τὸν ιστὸν τοῦ γενικοῦ ἀρχηγείου.

Συνεχάρησαν ἐπίσης τὴν Ἑλληνικὴν ὁμάδα διὰ τὴν τάξιν καὶ τὴν τελειότητα τῆς κατασκηνώσεως τῆς.

Τὴν ἐσπέραν ἐδόθη γενιμα εἰς δλους τοὺς συμμετασχύτας τῆς ἐσοτῆς ἀρχηγούς ἐν ὅλῳ 170 μεταξὺ τὴν δόποιν καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ρωσικῆς καὶ Ἀγγλικῆς ὁμάδος τῶν Παρισίων.

**Γαλάζιον Ρουμανίας.** — Συνεστήθη Ἑλληνικὴ ὁμάδα ὑπὸ τοῦ γυμναστοῦ κ. Ἀρ. Παρίση καὶ συνεκροτήθη Τ. Π. Σ. μέληι αὐτοῦ ἔξελέγησαν οἱ κ. κ. Σφαέλλος Πρόσδερος τῆς Ἑλλ. Κοινότητος, Μ. Ἀντύπις ιατρὸς καὶ ἀντιπρόσεδρος τῆς Κοινότητος, Κ. Καζάμπης ἐργοστασίαρχης καὶ ταμίας Κοινότητος, Α. Παπαδημητρίου καθηγητὴς καὶ ὑποδιευθυντής τοῦ Γυμνασίου τῆς Κοινότητος.

## ΚΑΛΑΙ ΠΡΑΞΕΙΣ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Τὴν 16ην παρελθόντος ὁ τοῖχος μικρᾶς πεπάλαιωμένης οἰκίας ἐν Κορδελιῷ κατέρρευσε καὶ κατεπλάκωσε μίαν ἀτρητὴ μητέρα μετὰ τῆς κόρης της, ἐνῷ ἐκοιμάντο. Συνεπείᾳ τούτου ὁ μηφότεραι ἐν μέσῳ ἀλγηδόνων ἐπεκαλούντο βοήθειαν, ἢ διπλαὶς δὲν ἦτο δυνατόν νὰ παρασχεθῇ ταχέως. Εποτύχης ἡ ὁμάδα τοῦ Λυκείου Γιαννίκη, ἐστρατοπεδεύμένη πρὸ πέντε ἡμερῶν ἐν τῇ θέσει Ἀλάμπεη ἐσπενσεν εἰς βοήθειαν τῶν ἀτυχῶν γυναικῶν, τὰς δποίας ἀπέσυραν μετὰ πρόσοχῆς τοποθετήσασα δὲ ἐπὶ φορείων μετέφερον αὐτὰς ἀμέσως εἰς Σιρόνην εἰς τὸ Νοσοκομεῖον. Αγ. Χαραλάμπουν.

Η καλὴ αὐτῇ πρᾶξις τῶν Προσκόπων ἀπέσπασεν τὴν συγχαρητήριον τῶν Κορδελιωτῶν, οἱ δποίοι πρὸ δλήγωντες ήμερῶν ἔσχον τὴν εύκαιριαν νὰ συγχαροῦν τοὺς Προσκόπους τοῦ Λυκείου Ἀρωνή κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἐράνων ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, σώπαντες ἀπὸ βέραιον πνιγμὸν παιδίον πεσόντες τὴν θάλασσαν.

Τοιαῦται πρᾶξεις στηριζόμεναι ἐπὶ τῆς πρωτοβουλίας καὶ τοῦ ἀλτρουΐσμου τῶν Προσκόπων δὲν πρέπει νὰ παρέρχονται ἀπαραίτηροι, διὰ νὰ πεισθοῦν δλοι τί δίναται νὰ κάμῃ δ Πρόσκοπος καταλλήλως μιρφούμενος καὶ κονθοδηγούμενος.

## ΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΣΜΥΡΝΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΡΑΝΟΝ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἐν ἐκ τῶν στοιχείων, ἀτινα συνετέλεσαν εἰς τὴν μεγαλυτέραν καὶ ἐπιτυχεστέραν διεξαγωγὴν τοῦ ἐράνου, ἢ τοῦ συμμετοχῆ τῶν Προσκόπων, οἵτινες διὰ τῆς εὐγενεῖς καὶ πειθαρχικῆς αὐτῶν συμπεριφροᾶς συμέδραιμον τάς εὐγενεῖς κυρίας, ἀποσπάσατες τὰ συγχαρητήρια καὶ τοὺς ἐπαίνους δλων τῶν πολιτῶν. Ή τιμότης καὶ ἀκρίβεια περὶ τὴν περιουλλογὴν τοῦ διδομένου διβολοῦ τοῦ λαοῦ, συνετέλεσαν εἰς τὰ λίνα ίκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα, τὰ δποῖα εἰδομεν ἀγγελθέντα.

Ἡ τάξις καὶ ἡ πειθαρχία τῶν Προσκόπων συνεπληροῦντο, διὰ τῆς ἀπὸ πρωτίας μέχρις ἐσπέρας ἀεικινησίας τῶν ἀρχηγῶν περιεργούμενων τὰ διάφορα δημιουργία τῆς πόλεως, δπως ἐπιτηρήσασι τοὺς διάταγάς των Προσκόπους, ἔξελέγχοντες ἀμα τὴν ἀπόσκοπο ποτον καὶ κοσμίαν αὐτῶν ἐργάσιαν. Τὴν ὑπηρεσίαν ἔχετελεσαν 400 περίπου Πρόσκοποι μὴ συμπεριλαμβανομένων τῶν διμάδων τῶν Ἀρμενίων προσκόπων, οἵτινες διὰ τῆς προθυμίας καὶ προσηγενείας αὐτῶν τόσον ἐν τῇ Ἀρμενικῇ συνοικίᾳ, δσφ καὶ ἐν Κορδελιῷ συνέβαλον τὰ μέγιστα, εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἐράνου.

Δέοντα νὰ τὸνισθῇ ἰδιαιτέρως ἡ αὐθόρυπτος καὶ πειθαρχικωτάτη συμμετοχὴ τῶν δεσποινίδων Προσκόπων εἰς διάφορα προάστεια καὶ ἰδίως ἐν Καραντίνᾳ, δπου διὰ τῆς ἰδιαίστης προθυμίας καὶ εὐγενείας ἀπέσπασαν τὰ συγχαρητήρια καὶ τὸ διβολὸν δλου τοῦ κόσμου.

## ΑΓΓΕΛΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Πρόσκοπος γνωρίζων τὴν Γαλλικήν καὶ ἐπιθυμῶν νὰ ἀναλάβῃ ἀνταπόκρισιν διὰ τὸ Περιοδικόν τῶν Ἀρμενίων Προσκόπων.

Ο Οδγηρος Πρόσκοπος Zboray Ferenc II Halasz utca, Budapest, ζητεῖ νὰ ἀλληλογραφῇ καὶ νὰ ἀνταλάσσῃ γραμματόσημα.

EDUARD STREETER

Μετάφραστις ἐκ τοῦ "Αγγλικοῦ ὑπὸ Άδος ALEX."

# Ο ΕΞΑΔΕΛΦΩΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ

— Ναι, δὲν ἀμφιβάλλω πώς ἔχει χάσει τὸν δρόμον.

— Καὶ φορεῖ ἔνα χρυσό δολόγι στὸ κέρο τῆς ποὺ θὰ κάνῃ τοὐλάχιστο 500 φράγκα.

— Ἐκάναμε τὴν τύχη μας μοῦ φαίνεται, προσοχὴ μόνον.

Ἡ Αἰμιλία συναισθανθεῖσα τὸν κίνδυνον ποὺ τὴν ἀπειλοῦσε ἔκαμε νὰ τρέξῃ νὰ φύγῃ, ἀλλὰ χωρὶς γὰ καταλάβῃ πῶς εὑρέθη ἀντιμέτωπος μὲ μίαν ἀπασίαν γυναῖκα, ἡ δοποία τὴν ἔκυτταζεν ἄγρια.

— Ε! μικρούλα μου, τῆς εἶπε βγάλε τὰ δούζα σου καὶ δός μου τα γιὰ τὴν κόρη μου τὴ Λέα ποὺ δὲν ἔχει. Σὺ φαίνεσαι πλούσια καὶ μπορεῖς ν' ἀγοράσῃς ἄλλα. Δός μουν καὶ τὸ κλειδί ν' ἀνοίξω τὴ βαλίτσα σου, κάτι θὰ βροῦμε μίσσα. Ἡ Αἰμιλία ὀπισθογωρήσεν ἐντρομοὶς καὶ προσεπλάθησε νὰ φυλαχθῇ. ἀλλὰ ἡ Γοιγγάνα τὴν ἡρπασε ἀπὸ τὸν ωἴον καὶ τῆς ἔβγαλε διὰ τῆς βίας τὰ δούζα, ἐνῷ ἡ νεαρὰ κόρη δὲν ἔφερε τὴν παραμικρὸν ἀντιστασιν. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ σύντροφοι τῆς Γοιγγάνας ἤνοιξαν τὴν βαλίτσαν καὶ ἀφαιροῦνσαν ἔνα πρός ἐν τὰ τιμαλφῇ ἀντικείμενα τῆς Αἰμιλίας.

Ἐις διάστημα δλίγων δευτερολέπτων ἡ Γοιγγάνα εἶχεν ἀφήσει ἡμίσιυν τὴν δυστυχὴ κόρην εἰς τὸ μέσον τοῦ δρόμου καὶ εἰχε δίνει ἀφαντος ἀκολουθούμενη ὑπὸ τῶν συντρόφων τῆς, οἵτινες εἶχον παραλάβει τὰ κλοπιμαῖα.

“Οταν ἡ Αἰμιλία ἐνρέθη μόνη ἔσπενσε νὰ φορέσῃ ἔνα κουρελιασμένο φόρεμα ποὺ τῆς εἶχαν ἀφήσει καὶ μὲ ὑλίγια λεπτὰ ποὺ εἶχαν σκορπίσει ἀπὸ τὴν βίαν των οἱ λωποδῦται εἰς τὸ μέσον τοῦ δρόμου, ἔτρεξε καὶ ἐτηλεγράφησε εἰς τὸ σπῆτι τῆς τὴν κατάστασίν της.

“Ἄλλη ὅμως ἀπογοήτευσις τὴν ἐπερύμιενεν ἔκει, διότι δ. τηλεγραφικὸς ὑπάλληλος μόλις εἶδε τὴν ὑπο-

γραφήν της ἐγέλασε καὶ τῆς ἐπέταξε τὸ χαρτὶ κατὰ πρόσωπον λέγων:

— “Ελα δά, δὲν μαζὲ λέες καλλίτερα ὅτι εἶσαι καιματιὰ ποιγκήπισσα καὶ ταξιδεύεις ἴγνωντο.

Σᾶς λέγω ὅτι εἶμαι ἡ Αἰμιλία Μπιούτ, ἀνέκοαξεν ἡ νεαρὰ κόρη μὲ ὅσον ἦδυντο πλέον ἀγέρωχον ὑφος, καὶ μὲ ἔκλεψαν οἱ Τσιγγάνοι.

“Ο ὑπάλληλος ἐγέλασεν ἀκόμη περισπότερον καὶ χωρὶς περισσοτέρας ἐξηγήσεις διέταξε νὰ τὴν διώξουν καὶ ἐντὸς ἐνὸς λεπτοῦ ενρέθη καὶ πάλιν μόνη εἰς τὸ μέσον τοῦ δρόμου καὶ τίς οἶδε πόσον θὰ ἔμενεν μὴ δὲν ἐπαρούσασέτο ἔνας γέρων πωλητῆς, δοτις μὲ πολλὴν καλωσύνην τὴν ἡρώτησε διατὶ ἔκλαιε.

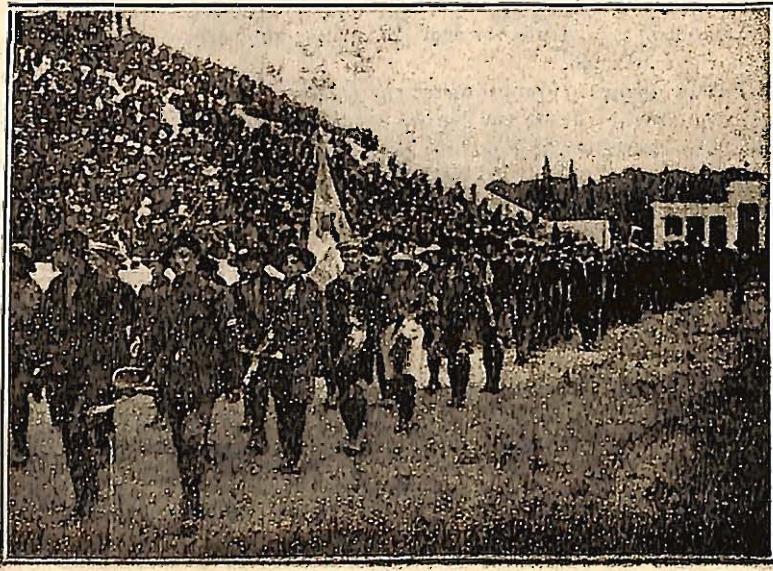
Τοῦ διηγήθη τότε ἡ Αἰμιλία ὅλα ὅσα τῆς εἶχαν συμβῆ καὶ δικαλὸς γέρων τὴν παρέλαυθεν εἰς τὸ σπῆτι του, διόπου τῆς ἔδωκε νὰ φάγῃ καὶ τῆς ἀπέτεινε διαφόρους ἐρωτήσεις διὰ νὰ μάθῃ πῶς εὑρέθη μόνη μία κόρη τῆς ἡλικίας της ἐις ἔνον τόπον. Ἡ ναγκάσθη τότε ἡ Αἰμιλία νὰ τὰ διηγηθῇ ὅλα καὶ τὸ ἔκαμε μὲ πολλὴν εἰλικρίνειαν.

— Βλέπεις, παιδί μου, ποὺ φέρνει κάποτε τὸ μήσος καὶ ἡ ζηλοτυπία; τῆς εἶπεν ὁ ἀγαθὸς γέρων μὲ καλωσύνην. “Ἐγὼ θὰ σὲ κρατήσω κοντά μου ὅσας ημέρας παραστῇ ἀνάγκη καὶ θὰ τηλεγραφήσω εἰς τὸ πρότερα σου, ἀλλὰ πρέπει νὰ μοῦ ὑποσχεθῆς ὅτι εἰς τὸ μέλλον θὰ εἶσαι καλὴ καὶ θὰ διορθώσῃς αὐτὰ τὰ δύο ἔλαττώματα ποὺ ἔχεις καὶ ποὺ ἡμιποροῦσαν νὰ σὲ φέρουν εἰς πόλην ἀσχημονίαν. θέσιν.

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ

“Ἡ Αἰμιλία ἐπέστρεψεν εἰς τὸ σπῆτι της, ἔτυχε τῆς συγγνώμης τοῦ πατρός της καὶ δέ τη βραδύτερον, δταν ἀπέθανεν δ. κ. Μπιούτ, δ Αἰμιλίος ἀνελάμβανε τὴν διεύθυνσιν τῆς Τραπέζης καὶ ἐνυπιφεύετο τὴν ἔξαδέλφην του, ἡ δοποία εἶχε γίνει ἔνας τέλειος τύπος καὶ ὑπογραμμός καλῆς νέας.

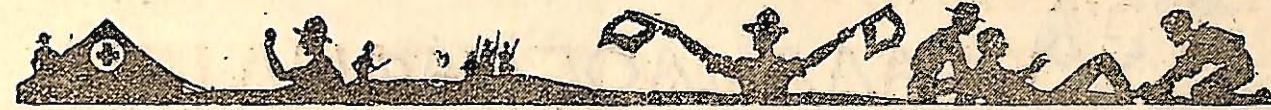
ΤΕΛΟΣ



Η ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ





## ΚΙΝΗΣΙΣ ΣΩΜΑΤΟΣ

### ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Κατόπιν τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐπιδείξεως τοῦ Σταδίου, διεριφ. "Εφόρος" Ἀττικοβοιωτίας ἔξεδωσ τὴν κάτωθι διαταγήν:

"Ημερησία Διατορή 16 Μαΐου 1922

"Ο Περιφ. "Εφόρος" Ἀττικοβοιωτίας  
Πρὸς τὸν Ἐπόπτην τῶν 'Ομάδων Πειραιῶς καὶ τοὺς κ.κ.  
Ἀρχηγὸν 'Ομάδων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Ἀμαρουσίου καὶ Κηφισίας.

"Ἄγαπητοί συνάδελφοι,

Ἐνχαριστῶ "Υμᾶς ὀλόκαρδα καὶ δι' ὑμῶν σύμπαντας τοὺς βαθμοφόρους καὶ προσκόπους σας διότι κατὰ τὴν χθεσινὴν ἐν τῷ Σταδίῳ προσκοπικὴν μαζ πανήγυριν κατεδείξατε ζῆλον περὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων σας θαυμαστὸν καὶ ἀντοχὴν ἀπαράμιλον, δύοιν τὴν ἐνεκα ἐθριαμβεύσαμεν.

"Ἐφ' ὅ καὶ συγχαίρω ὑμᾶς καὶ τοὺς προσκόπους σας ὀλόθεομα.

"Ἀγγελος Φέτσης

"Ἀθῆναι.—Τὸ Β' Σύστημα ἡ 1η καὶ ὡς 'Ομάς Ἀθηνῶν ἔκαμαν κοινὴν ἐκδομὴν εἰς Γλυφάδαν τὴν 19ην Ἰουνίου ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Περ. Ἐφόρου Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας ἡ Ἀγγ. Φέτση. Κατ' αὐτὴν ἐγένετο ἡ ὁρομοσία Δοκίμων. Εἰς τὴν ἐκδομὴν ταύτην μετέσχον 115 Πρόσκοποι.

12η 'Ομάς Ἀθηνῶν.—Τὴν 12ην Ἰουνίου ὑπὸ τὸν Ἀρχηγὸν τῆς κ. πάντον ἔξεδραμεν εἰς Κασσιανήν, ὃπου παρέμεινεν ὅλην τὴν ἥμέραν, τῶν Προσκόπων αὐτῆς ἀσκηθέντων εἰς Ναυτικὰ Σήματα, διδαχθέντων τὰ ἀρθρα τοῦ Νόμου κτλ. Εἰς τὴν ἐκδομὴν ταύτην μετέσχον 45 Πρόσκοποι.

— Περὶ τὴν μεσημβρίαν γενομένης ἐνάρξεως πυροκαϊᾶς εἰς τὸν ἔλαιοντα ἔξι ἀποσεξίας ἀγνώστου ἐκδρομέως, κατέσθεσαν αὐτὴν οἱ Πρόσκοποι.

— Τὴν 19ην Ἰουνίου ἐγένετο δευτέρα ἐκδρομὴ ὑπὸ τῆς 12ης Ο. Α. εἰς Καρδάν, μετασχόντων εἰς αὐτὴν 43 Προσκόπων. Καθ' ὅδον σύναντησις μὲ τὴν 13ην Ο. Α. — Ψευδομάζη ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ τῆς 12ης.

13η 'Ομάς Ἀθηνῶν.—Τὴν 5ην Ἰουνίου ἡ 13η 'Ομάς ἐξετέλεσε τὴν πρώτην αὐτῆς ἥμερησιαν ἐκδομὴν εἰς Ἡράκλειον, μετασχόντων εἰς αὐτὴν 39 Προσκόπων. Κατ' αὐτὴν ἐγένοντο ἐξετάσεις, ὁρομοσία Δοκίμων, Διδασκαλία Σημάτων Ναυτικῶν καὶ γυμνάσια ἀνιχνεύσεως.

Τὴν 19ην Ἰουνίου ἐκδομὴ εἰς Καρδάν, μετασχόντων εἰς αὐτὴν 34 Προσκόπων. Συνάντησις μὲ τὴν 12ην 'Ομάδα. Διδασκαλία πήξεως σκηνῶν ὑπὸ τῶν βαθμοφόρων τῆς. Ἐξετάσεις Δοκίμων, κρύψιμο θησαυρῶν. Ἐπιστροφὴ εἰς Ἀθήνας εἰς τὰς 8,30.

Κέρκυρα. — Τῇ 1η 'Οριζεται Ναυτοπόδιον ἴπωγ ἔξεδραμεν εἰς Πέργαμο, τεποθεσίαν ἀπέδοσαν 8 χιλιόμετρα. Οἱ Πρό-

σκοποὶ ἡσκήθησαν εἰς Σουηδικά γυμνάσια, πεζικά ἀσκήσεις καὶ νυκτερινάς ἐφόδους.

**Μιτυλήνη.** — Οἱ Πρόσκοποι Μιτυλήνης ἔξεδραμεν εἰς Θερμήν, 12 χιλιόμ. μακράν τῆς πόλεως, καὶ παρέμειναν ἐκεῖ ἐπὶ διήμερον, ἀσκηθέντες εἰς διάφορα καὶ ποικίλα γυμνάσια.

**Αρχαδούπολις.** — Τὸ Σῶμα Προσκόπων ἀριθμεῖ ἑκατὸν 120 Προσκόπους καὶ ἐργάζεται κανονικά. Εἰς μίαν ἐκδρομὴν παρά τὸν ποταμὸν Ἐργίνην, ὁ δεκαπενταετής Πρόσκοπος αἱ τάξεως Α. Ἀλβανῆς ἔσωσε διά τῆς τόλμης καὶ ἐπιδεξιότητός του ἐκ βεβαίου θανάτου τὸ 23ετῆ πνοδηματοποιὸν Ἀθ. Ἀγγελόπουλον, ὅστις εἶχε πέσει εἰς τὸν ποταμὸν καὶ θάνατον δέντρον ἔγνωριζε νά κολυμβᾶ.

**Δάρναξ (Κύρδον).** — Οἱ Πρόσκοποι Δάρνακος ἐτέλεσαν ἐπὶ τῇ δρομαστικῇ ἑορτῇ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως προσκοπικὴν ἐπίδειξιν καὶ τὴν ἐπομένην ἐπηκολούθησε δοξολογία, φυλεῖσα ἐν τῷ ιερῷ ναῷ τοῦ Ἅγίου Λαζάρου.

## ΟΙ ΒΑΘΜΟΦΟΡΟΙ ΤΟΥ Σ. Ε. Π.

### ΤΟΠΙΚΟΙ ΕΦΟΡΟΙ

**Μακρᾶς Γεφύρας** (περιφερείας Θράκης): Θεμιστ. "Αργυρίου.

**Σαράντα Έκκλησιῶν** (περιφερείας Θράκης): Σ. Χασάπογλου.

**Σμύρνης:** Μ. Μιχαηλίδης.

**Κάτω Παναγιᾶς** (περιφέρειας Ιωνίας): Ειρην. Μανθεάκης.

### ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΤΟΠ. ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ

**Κάτω Παναγιᾶς.** — Μέλη: Οἱ κ. κ. Κρ. Πιπέρας. Ιω. Πανταξίδης, Π. Χατζηπέτρου, Περ. Παπαχατζίδάκης, Δημ. Χριστοφίδης, Ἀντ. Πικριδᾶς καὶ Κ. Ψαρός.

**Γαλαξίου Ρουμανίας.** — Μέλη: Οἱ κ. κ. Γ. Σφαέλλος, Μ. Ἀντύπας Κ. Καρέμπης καὶ Α. Παπαδημητρίου.

### ΑΡΧΗΓΟΙ

**Ἀθηνῶν:** Ρήγας Γ. Πάντος.

**Σμύρνης:** Ἀγγελομάτης.

**Πατρῶν:** Κ. Χριστοδούλιας.

**Βυλλίων (Αττικῆς):** Λ. Δεληδημιτρής.

### ΥΠΑΡΧΗΓΟΙ

**Ἀθηνῶν:** Κ. Κρίστης, Α. Στασινόπουλος, Γ. Βαζαρβιόλος, Γ. Βλάβικανός, Γ. Ακιτανόπουλος.

**Κηφισιαῖς:** Δημητρακόπουλος.

### ΔΙΑΓΡΑΦΑΙ

Τοῦ Ἀρχηγοῦ Σμύρνης: Παπαδοπούλου.

Τῶν Υπαρχηγῶν 10ης Ἀθηνῶν: Βλ. Βαλασσοπούλου.

Ἐνωμοτάραχον Κερκύρας Νικ. Δημοπούλου.

Ἐνωμοτάραχον Πειραιῶς, Μπήτρου.

# ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



**Ερεύνης Χαῖμ,** Σμύρνην: 'Επιστολή σας ἐλήφθη. Σᾶς ἀποστέλλαμε ταχυδρομικῶς ἀπόδειξιν καὶ 0,45, ὑπολειπόμενον ἀπὸ ἀγορὰν ζητηθέντων ἔγκολπίων. Δι' ἴδιουν ταχυδρομείου ἀπεστάλησαν ἔγκολπια καὶ περιοδικά.

**Σπυρίδωνα Λορέντζον,** Τ. Τ. 902: Περιοδικὸν Ἀποιλίου συνέχων· ύμη μετὰ τοῦ μηνὸς Μαΐου καὶ σᾶς ἀπεστάλη.

**I. Μαρούλην,** Ἀρχηγόν, Καβάλλα: 'Επιστολή σας 1ης Ιουνίου ἐλήφθη συνδρομήται ἐνεργάφησαν. Σᾶς ἀπεστάλησαν περιοδικά καὶ σχετικά ἀπόδειξεις.

**Δ. Τριανταφυλλίδην,** Ἀδραμύτιον: 'Επιστολή σας 5ης Ιουνίου ἐλήφθη, σᾶς ἀπεστάλησαν ἀπόδειξις καὶ περιοδικά, δὲ καὶ κατάλογος ἀποθήκης. Σχέτικῶς μὲ τὰς ζητούμενὰς ὁδηγίας περὶ ἰδρύσεως Σώματος Προσκόπων, νομίζομεν διτὶ θά εἰσθε κάτοχος τοιούτων, ἀφ' ἣς σιγιγῆς εἰσθε 'Ιδρυτής-Ἀρχηγός Προσκόπων Ἀδραμυτίου.

**Χρῆστον Ζακόπουλον,** Σμύρνην: 'Επιστολή σας 16ης Ιουνίου ἐλήφθη'. σᾶς ἀπεστάλησαν περιοδικά καὶ σχετικὴ ἀπόδειξις. Εὐχαριστοῦμεν διὰ ὑποσχομένην ὑποστήσιον.

**N. Κέπετζην,** Αίγαλη: 'Επιστολή σας ἐλήφθη. Ἀπεστάλησαν περιοδικά καὶ σχετικά ἀπόδειξεις.

**Γ. Τζώρτζογλου,** Σμύρνην: 'Επιστολαί σας 17ης καὶ 28ης Ιουνίου ἐλήφθησαν. Νέος συνδρομητής ἐνεργάφη ἀπεστάλησαν περιοδικά καὶ ἀπόδειξεις. Εὐχαριστοῦμεν καὶ πάλιν διὰ τὴν ἐκ μέρους σας ὑποστήσιεν περιοδικοῦ μας καὶ σᾶς συνιστῶμεν νὰ μὴ παύσετε διαδίδων τὸ τόσον ὀφέλιμον διὰ τὰ παιδιά «Ἐσο Ετοιμος».

## ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ \*\*\* \* \* \* \* ΟΜΑΔΩΝ ΚΑΪΓΡΟΥ

'Ο Γεν. Πρόξενος τῆς 'Ελλάδος ἐν Καΐσρ φ. Βλάικος, Ποσέδρος τῆς ἐπιστολῆς Περιθάλψεως τῶν ἀπόδων οἰκογενειῶν τῶν 'Ελλήνων 'Επιστράτων, δι' ἐγγράφου τον ἀνέθεσε τὴν ἐμπιστευτικὴν ὑπηρεσίαν τῆς διεξαγωγῆς δισκοφορῶν εἰς τοὺς διαφόρους ναούς, εἰς τὸν Προσκόπον. Οὕτω ἀπὸ τῆς 15ος Μαΐου διεργήθησαν ἐπὶ τὰ δισκοφοροῦσα, συνελέγη δὲ τὸ δύτικόν ποσόν τῶν 29 λισσῶν καὶ 41 γροσιῶν διατιμήσεως.

— Οι Πρόσοποι Καΐσρος παρεστήθησαν διοι τὴν 22αν Μαΐου εἰς τὸν Αγίον Νικολάου ὅπου ἐγάλη δοξολογία διὰ τὴν ἑορτὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Είτα μετέβησαν εἰς τὴν 'Ελλ. Προσφεσίαν μὲ ἐπὶ περιήλιος τὴν πρόσοποικὴν μονοικήν των, ἥτις ἐπαιδάνειν ἀνὰ τὰς δόδους τοῦ 'Εθνικὸν 'Υμιον καὶ τὸ «Γνόδον τοῦ Αστοῦ». Ἐν τέλει ἐστάλη τὸ κάτωθι τηλεγράφημα εἰς τὴν Α. Μ. τοῦ Βασιλέα:

«Ελληνες Πρόσοποι Καΐσρον εὐσεβάστως ὑποβάλλονται στην Μετέρα της Μεγαλεύσητη ἐπ' ὑπομαστικῇ ἐστρῆ ελλιγινεῖς προσκοπικάς εὐκάρας».

## ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

**Πλεόνασμα Διαταγὴ 20η: Μαΐου 1922**

### Πρόσοποι,

«Ολοι σαζ βεβαίως γνωρίζετε διτὶ αὔριον ἔχομεγ τὴν ἑορτὴν τῆς Α. Μεγαλεύσητης τοῦ Αιταρευτοῦ μας καὶ Τετραμηνένον Βασιλέως μας Κωνσταντίου τοῦ ΙΑ'.

Ο πανηγυρισμὸς διὰ λόγους ἐκκλησιαστικοὺς ἀναβάλλεται διὰ τὴν μεθαύριον Κυριακὴν 22αν.

Τὸ 'Εθνος ὁ δόκιμον διὰ πανηγυρίση μεγαλοπερέστατα Θύ πανηγυρίσουμεν καὶ ἡμέτερ διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ ἑιδόξου μας Βασιλέως Κωνσταντίνου, δ ὄποιος εἶναι δ θρυλλικός μας Βασιλεύς. Είναι δ Βασιλεὺς ἐκεῖνος, δ ὄποιος διὰ τοῦ δαιμονίου πνεύματός Του, ὁδήγησε τὸν δαφνοστεφῆ Σχοατόν μας νικηφόρος καὶ κατ' ἐπανάληψιν εἰς τὰ πεδία τῶν μαχῶν. Είναι δ Βασιλεὺς ἐκεῖνος, εἰς τὴν ὁριήν καὶ τὴν στρατηγικότητα τοῦ 'Οποίου δὲν ἡδυνήθησαν ν' ἀντιπαραταχθῆσι καὶ νὰ ἀντιστῶσιν αἱ χιλιάδες τῶν Τούρκων καὶ Βουλγάρων. Εξετε ἀκούοντας καὶ σεῖς τὰς φωρέρας μάχας διονειναν στὸν πόλεμο τοῦ 1912 καὶ 13 εἰς τὸ Σαραντάπορον, στὰ Γιαννιτσού - στὰ Γιάννινα, στὸ Κίλκη, στὴν Κρέσνα π.λ. καὶ κατὰ τὰς δόποις μάχας δ ἔνδοξος μας Στρατὸς ὃπο τὴν ἡγεσίαν τοῦ Μεγαλεπιβούλου μας Βασιλέως Κωνσταντίνου, ἔδρεψε δύφνας καὶ τιμές.

Καὶ ἐμεγάλωσε δι 'Ελλάς μας - παιδιά - μὲ τὰς μάχας αὶ τὰς μάχας τῆς Μικρᾶς μας 'Ασσος, ἀλλὰ τὸ ἐργον μας δὲν ἐξελειώσεν - ὅπως συνήθως λέγει δ Λατρευτός μας Βασιλεύς - ή ἀποκτάστασις τοῦ 'Εθνους δὲν ἐπραγματοποιήθη. Τώρα δικαὶοι φαίνεται διτὶ ἐφθασεν δὲν μὲ τὸ λεβέντη μας Κωνσταντίνο νὰ πάμε εἰς τὴν Πόλι μας καὶ μέσα στὴν 'Αγρά Σοφιά.

Καὶ διποτε πάντοτε παιδιά - κατὰ τὰς καθημερινάς μας προσενήλας - οὗτον καὶ αὔριον δὲν μαζίζει διαρκάλεσσιν τὸν Θεόν νὰ χαρίζῃ ὑγείαν καὶ μακροιηρέσειν εἰς τὸν Αιταρευτόν μας αὐτὸν Βασιλέα, δ ὄποιος - διποτε δὲν μαζίζει διατεύομε - διὰ πάγκη μέσα στὴν Πόλι στὸν θρόνον τῶν Βυζαντίνων, καὶ θὰ ἀποκταστήσῃ τὸ 'Εθνος καὶ διὰ μαζί 'Ελλάδα «σεβαστὴν εἰς τὸν φίλους καὶ τρομερὸν εἰς τὸν ἔχθρον».

**Μάρ. Ολικούδην,** 'Αρχηγός Προσκόπων

Τὸ 'Επίσημον Οργανόν τῶν Βέλγων Προσκόπων «Le Scout» δέχεται προσκοπικὴ διηγήματα καὶ ἄλλα διάφορα πρόσδιμα στελέχη.

Συνδρομὴ ἔτισαν 6 φράγμα. Διεύθυνσις: Palais d' Egmont, Bruxelles.

# Π. Γ. ΜΑΚΡΗΣ & Σ<sup>ΙΑ</sup>

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΕΞΑΓΩΓΗ

ΑΘΗΝΑΙ, ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3. ΤΗΛΕΦ. 475  
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, ΝΟΤΑΡΑ 64. 287

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

### ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ

#### ASIATIC PETROLEUM C° LTD

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΦΗΚΗ  
ΒΕΝΖΙΝΗΣ, ΠΕΤΡΕΛΑΙΩΝ, ΘΡΥΚΤΕΛΑΙΩΝ  
ΥΠΟΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

### ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Western Electric Company  
Bell Telephone Manufacturing Company  
Otis Elevator Company

ΑΠΟΘΗΚΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ

Corn Products Refining Co

### ΑΠΟΘΗΚΗ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

### ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ

Farbenfabriken  
vorm

Friedr. Bayer et C°

### ΑΠΟΘΗΚΗ ΧΑΡΤΟΥ

ΧΑΡΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ, ΧΑΡΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ, ΧΑΡΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ

### ΜΕΛΑΝΔΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ

### = ΕΣΟ ΕΤΟΙΜΟΣ =

ΜΗΝΙΑΙΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

• Εσωτερικού Δρυ. 10  
• Εξωτερικού Δρ. Χρ. 12

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

• Εσωτερικού Δρυ. 8  
• Εξωτερικού Φρ. Χρ. 10

Τδ τεύχος • Εσωτερικού Φραγ. 1. • Εσωτερικού Δρ. 0.75

Διεθνής περιοδικός = ESSO ΕΤΟΙΜΟΣ = Νοέμβριος 11 • Αθήναι  
Adressse Revue = ESSO ΕΤΙΜΟΣ = 11. Rue Nikis Athénas