



ΠΙΓΚΟΥΪΝΟΣ

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ



ΟΔΗΓΟΙ, ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ, ΛΥΚΟΠΟΥΛΑ
ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

ΠΙΓΚΟΥΪΝΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΤΗΣ ΕΝΩΜΟΤΙΑΣ ΠΙΓΚΟΥΪΝΩΝ ΤΗΣ 3ης ΟΜΑΔΟΣ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Υπεύθυνος : Ι. Π. ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Διεύθυνσις : Σολωμού 54	ΕΤΟΣ 2ον ΦΥΛΛΟΝ 23ον Σεπτέμβριος 1938 Αριθ. Τηλεφ. 54-208	Τιμή Φύλλου δραχ. 2.— 'Εξαετηρικού > 5.— 'Ετησία συνδρομή > 30.—
--	---	--

ΑΙ ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ὁ «ΠιγκουΪνος», ζῶον παραθαλάσσιον, φαίνεται πὼς ἔχει πολλὰς καὶ καλὰς ναυτικὰς γνώσεις. Ὁμολογῶ ὅτι δὲν πῆγα ποτὲ εἰς τὰς ἀνταρктиκὰς χώρας γιὰ νὰ ξέρω τί πραγματικὰ κάνει. Ἀπὸ ὅτι ὅμως εἶδα σὲ διάφορους ζωολογικοὺς κήπους μπορῶ νὰ σᾶς βεβαιώσω ὅτι πλατσοῦριζει καλὰ στὸ νερὸ χωρὶς καθόλου νὰ τὸν ἐνοχλῇ τὸ ἄμεμπτο φράσκο ποὺ φοράει.

Ἐμαθα λοιπὸν μὲ χαρὰ ὅτι τὶς γνώσεις τοῦ αὐτῆς τὶς ναυτικὰς, ἢ μᾶλλον τὶς ναυτοπροσκοπικὰς (ξέχασα νὰ σᾶς πῶ ὅτι εἶναι καὶ πρόσκοπος) πρόκειται λιάν προσεχῶς νὰ τὶς μεταδώσῃ καὶ σὲ μᾶς.

Τὶς προάλλες σᾶς ἔλεγα ὅτι παράλληλα πρὸς τὸ προσκοπικὸ πνεῦμα, ὑπάρχει καὶ ἓνα πνεῦμα ναυτοπροσκοπικόν. Ἀκριβῶς κατὰ τὸν ἴδιον τρόπο δίπλα στὶς προσκοπικὰς γνώσεις ποὺ πρέπει ὅλοι νὰ ξέρουμε, ὑπάρχουν καὶ οἱ ναυτοπροσκοπικὰς, εἴςου σημαντικὰς ποὺ δὲν πρέπει νὰ ἀμελοῦμε. Εἶναι λοιπὸν ἐπιτυχὴς ἡ ἰδέα τοῦ «ΠιγκουΪνου» νὰ μᾶς φανίση σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Καὶ ἡ «φώτισις» θὰ γίνῃ μὲ τρόπο καθ' αὐτὸ προσκοπικόν. Ξέρετε ὅλοι βέβαια ὅτι στοὺς Πρόσκοπους δὲν μᾶς μαθαίνουν τὸ ἄλφα ἢ τὸ βῆτα, πρᾶγμα ὅπως στὸ σχολεῖόν, ἀλλὰ μᾶς βοηθοῦν νὰ μαθαίνωμε μόνοι μας. Ἔτσι καὶ ἐπὶ τοῦ προκειμένου δὲν πρόκειται νὰ μᾶς ἀναπτύξουν ξερὰ-ξερὰ τὰ διάφορα θέματα ποὺ χρειάζεται νὰ ξέρῃ ἓνας ναυτοπρόσκοπος. Βισιζόμενοι σὲ πείρα δέκα ἐτῶν ναυτοπροσκοπικῆς ζωῆς θὰ μᾶς πούν τί πρέπει νὰ ξέρωμε καὶ θὰ μᾶς ἀφίσουν ἐλευθέρους νὰ μάθωμε μόνοι μας ὅπως καὶ ὅποτε θέλωμε. Ἡ ἄλλη μέθοδος εἶναι πιὸ εὐκολῆ, αὐτὴ ὅμως ἡ προσκοπικὴ πιὸ ἐνδιαφέρουσα καὶ πιὸ διδακτικὴ. Πρέπει ὅμως νὰ ὁμολογήσω ὅτι δὲν εἶναι μέθοδος γιὰ τοὺς κουτοὺς. Ξέρετε πιὸ εἶναι, κατὰ τὸν Ἀρχιπρόσκοπο, τὸ 13ον ἄρθρον : «Ὁ πρόσκοπος δὲν εἶναι κουτός». Ἀπὸ τῶρα σκέπτομαι τί θὰ τρα-

βῆξουν τὰ κακόμοιρα τὰ «ἐγχειρίδια πηδαλιουχίας», οἱ «ἀρμενισταὶ» καὶ τὰ διάφορα ξενόγλωσσα σχετικὰ βιβλία (γιὰ ὅσους εἶχαν ἀρκετὸ μυαλὸ νὰ μὴ κάνουν κοκοράκια στὸ μάθ. μα τῶν γαλλικῶν).

Δικαίως ὅμως θὰ μοῦ πῆτε : γίνεται κανεὶς ναυτικὸς στὸ χαρτί ; βέβαια ὄχι. Γι' αὐτὴ τὴν δουλιὰ χρειάζεται προπάντων ἡ ἀρμύρα τῆς θάλασσας, οἱ παλιοὶ ναυτικοὶ ἔλεγαν . καὶ μερικὰ ναυάγια.

Πολλὰ ὅμως μαθαίνει κανεὶς καὶ ἀπὸ τὰ χαρτὰ τῶρα μάλιστα ποὺ μπαίνει ὁ χειμῶνας. Θυμοῦμαι πὼς ὅταν ἦμουν στὸ Gilwell μᾶς ζήτησαν νὰ χαράξωμε στὸ χάρτη καὶ νὰ κίνωμε καὶ μιὰ ἔκθεσι μιᾶς τριμέρου ἐκδρομῆς. Ἐπρεπε νὰ σημειώσωμε ποῦ θὰ διανυκτερεύαμε, ποῖα ἦσαν τὰ ἐπικίνδυνα σημεῖα, ποῦ θὰ καταφεύγαμε σὲ περίπτωσι κακοκαιρίας κτλ. Ἐννοεῖται ὅτι μᾶς ζητοῦσαν ἐπίσης νὰ προσδιορίσωμε τὸν σκοπὸ τῆς ἐκδρομῆς μας. Βλέπετε αὐτοὶ οἱ κουτόφραγκοὶ δὲν κάνουν ποτὲ ἐκδρομὴ χωρὶς ἓνα προδιαγεγραμμένον σκοπόν. Ἐκτοτε συχνὰ μοῦ συνέβη νὰ ετοιμάσω ἐκδρομὰς ἢ καὶ νὰ ἀσχοληθῶ μὲ φανταστικὰς, σᾶς βεβαιῶ ὅτι ἡ ἀπόλαυσις τῆς προετοιμασίας πλησιάζει πολὺ τὴν χαρὰ ποὺ δοκιμάζομαι στὴν ἐκτέλεσι.

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι γιὰ νὰ ἐπιτύχωμε τὸν σκοπὸ μας θὰ χρειασθῇ κάπως μεγαλεῖτερον προσπάθεια ἀπὸ ἐκείνη ποὺ καταβάλλομε γιὰ νὰ λύσωμε ἓνα σταυρόλεξο. Ἐχομε ὅμως μπροστὰ μας ὅλο τὸν χειμῶνα· μᾶς δίδεται καὶ ἡ εὐκαιρία νὰ ἐφαρμόσωμε τὸ περὶ ὑπομονῆς ἄρθρον τοῦ Νόμου μας.

Ἐμπρὸς λοιπὸν τὸ ἐρχόμενο καλοκαίρι πρέπει ὅλοι νὰ εἴμαστε ξευτέρια στὶς ναυτικὰς ἀπαιτήσεις καὶ σᾶς ὑπόσχομαι ἓνα ναυτικὸ μεγάλο παιχνίδι ὅπου θὰ ἐφαρμόσωμε ὅ,τι μάθαμε καὶ θὰ δοῦμε τί δὲν μάθαμε ! !

ΔΙΓΕΝΗΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΑΓΩΝΩΝ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ

Σημ. Ὁ «Πιγκουίνος» θεωρεῖ σκόπιμον νὰ δημοσιεύσῃ εἰς τὸ σημερινόν του φύλλον μερικoὺς τῶν στοιχειωδετέρων διεθνῶν κανόνων ἀγῶνων ἰστιοπλοίας. Οὗτοι θὰ χρησιμεύσωσι τόσον εἰς τοὺς λέμβους καὶ τὰ πληρώματα τῶν τελουμένων τὴν προσεχῆ Κυριακῆν, 25 τρέχ. μηνός, εἰς Π. Φάληρον ἀγῶνων ἰστιοπλοίας μεταξὺ λέμβων ὁμάδων Ναυτοπροσκόπων, ὅσον καὶ εἰς ἀγῶνας ἰστιοπλοίας, οἵτινες πιθανὸν τελοῦνται εἰς τὰς ἐπαρχίας μεταξὺ τῶν ναυτοπροσκόπων.

Α'. Ἐκκίνησης.

Ὀλίγον πρὸ τῆς προκαθορισθείσης διὰ τοὺς ἀγῶνας ὥρας, πᾶσαι αἱ λέμβοι αἰτινες πρόκει-ται νὰ λάβουν μέρος, ὀφείλουσι νὰ εὐρίσκωνται πλησίον τῆς ἀφειτηρίας. Αἱ τυχόν μὴ προσελ-θοῦσαι ἐγκαίρως ἀποκλείονται τῶν ἀγῶνων μὴ δυνάμεναι νὰ υποβάλωσιν ἔνστασιν, λόγῳ ἄνω-τέρας βίας, βλάβης εἰς τὴν ἰστιοφορίαν των κλ.

Ἀκριβῶς τὴν καθορισθεῖσαν ὥραν δίδεται διὰ πυροβολισμοῦ τὸ σύνθημα τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος, ἐνῶ ταυτοχρόνως ἐπαίρονται ἐπὶ ἰστοῦ 5 μέλαινα σφαῖραι. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ταύτης αἱ μετέχουσαι τοῦ ἀγῶνος λέμβοι ὀφείλουσι μὲ ὑψωμένα τὰ ἰστία των νὰ κάμωσι «βόλτες» ἐν-τεῦθεν τῆς ἀφειτηρίας, ἧτις ὀρίζεται διὰ 2 ση-μαντήρων ἀπεχόντων ἀλλήλων, ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν διαγωνιζομένων σκαφῶν.

Ἀπὸ τῆς στιγμῆς τοῦ πρώτου πυροβολισμοῦ καὶ ἀνὰ ἕκαστον πρῶτον λεπτόν τῆς ὥρας, ὑπο-στέλλεται καὶ ἀνὰ μία τῶν ἐπὶ τοῦ ἰστοῦ σφαι-ρῶν. Τὸ ὕον λεπτόν ἀπὸ τοῦ πρώτου πυροβολ-ισμοῦ, ὀρίπεται καὶ δεύτερος πυροβολισμός, ἐνῶ συγχρόνως ὑποστέλλεται καὶ ἡ τελευταία μαύρη σφαῖρα καὶ ὑψοῦται ἐπὶ τοῦ ἰστοῦ τὸ σῆμα τῆς ἀναχωρήσεως (τὸ γράμμα Ρ τοῦ διε-θνοῦς ἀλφαβήτου).

Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ταύτης αἱ λέμβοι εἶναι ἐ-λεύθεραι νὰ διέλθωσι τὴν γραμμὴν τῆς ἀφειτη-ρίας.

Β'. Διαδρομή.

Ἡ διαδρομὴ εἶναι πάντοτε τριγωνική. Τὸ τρίγωνον πρέπει νὰ εἶναι ἰσόπλευρον. Αἱ 2 ἔ-τεραι κορυφαὶ τοῦ τριγώνου (τῆς 3ης οὔσης τῆς ἀφειτηρίας) ὀρίζονται δ' ἀ σημαντήρων. Ἡ φορὰ τῆς διαδρομῆς εἶναι ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά.

Κατὰ τὴν διαδρομήν, εἰς περίπτωσιν δια-σταυρώσεως τῶν πορειῶν 2 λέμβων κλπ. ἰσχύ-ουσι κανόνες διεθνεῖς οἱ κυριώτεροι τῶν ὁποίων εἶναι οἱ ἑξῆς :

1) Ἐὰν μία λέμβος Α καταφθάνῃ ἐτέραν Β, ἢ καταφθάνουσα Α ὀφείλει νὰ προφυλάξῃ τὴν καταφθάνομένην Β, τῆς τελευταίας μὴ ἐχούσης τὸ δικαίωμα νὰ ἀλλάξῃ αἰφνιδίως πορείαν διὰ νὰ ἐμποδίσῃ τὴν Α νὰ τὴν περάσῃ, ἐφ' ὅσον ἡ Α πρόκειται νὰ περάσῃ ὑπηνέμως τῆς Β.

Ἐὰν ὅμως ἡ Α θέλῃ νὰ περάσῃ προσηνέμως τῆς Β τότε ἡ Β ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ προσαχθῇ (νὰ ὀρτσάρῃ) ὥστε νὰ ἐμποδίσῃ τὴν Α «νὰ τῆς πάρῃ» τὸν ἄνεμον. Ὁ χειρισμὸς αὐτὸς τῆς Β πρέπει πάντως νὰ γίνῃ πρὶν ἢ πρῶτα τῆς Α φθάσει εἰς τὸ ὕψος τοῦ ἰστοῦ τῆς Β, διότι ἀπὸ τῆς στιγμῆς ταύτης ἡ Α θεωρεῖται ὅτι ἐπέρα-σεν ἤδη τῆς Β καὶ ἐπαμένως ἡ τελευταία δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ παρενοχλῇ τὴν Α.

2) Εἰς περίπτωσιν διασταυρουμένων πορειῶν 2 λέμβων, ἰσχύουσι οἱ γνωστοὶ κανόνες ἀπο-φυγῆς συγκρούσεων μεταξὺ ἰστιοφόρων (ὡς π. χ. ἐπὶ ὁμοίων πορειῶν, ἡ ὀριστερὴν ἄνεμος λέμβος προφυλάσσει τὴν δεξιήν, ἐπὶ διαφορικῶν πορειῶν ἡ πλέουσα οὐρίαν προφυλάσσει πᾶσας τὰς λοιπὰς καὶ γενικῶς ἡ πλησιέστερον πρὸς τὴν οὐρίαν πλέουσα λέμβος προφυλάσσει τὰς μακρότερον τῆς οὐρίας καὶ πλησιέστερον πρὸς τὴν ἑγγυτάτην πλεύσας).

3) Ἐὰν μία λέμβος Α πιρακάμπῃ τὸν ση-μαντήρα μιᾶς τῶν κορυφῶν τοῦ τριγώνου, δὲν ἐπιτρέπεται εἰς ἄλλην λέμβον Β, ἧτις κατα-φθάνει τὴν Α τὴν στιγμὴν ταύτην, νὰ διέλθῃ μεταξὺ τοῦ σημαντήρος καὶ τῆς λέμβου Α ἀλλὰ ὀφείλει νὰ περάσῃ ἀνοικτότερα τῆς Β. Ὁ κα-νὼν οὗτος φυσικὰ ἰσχύει ἐφ' ὅσον ἡ λέμβος Α εὐρίσκειται πλησίον τοῦ σημαντήρος καὶ ὄχι ἀ-πλῶς εἰς τὸ ὕψος αὐτοῦ καὶ εἰς ἀπόστασιν ἀρ-κετὴν ἐξ αὐτοῦ.

Γ'. Τερματισμός.

Τὸ τέρμα τῆς διαδρομῆς εἶναι τὸ αὐτὸ μὲ τὴν ἀφειτηρίαν, μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι τὰ σκάφη ὀφείλουσι νὰ τερματί-σωσι κατὰ φορὰν ἀντί-θετον ἐκείνης ἧς ἀνεχώ-ρησαν.





ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΘΗΡΙΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ

Ἡ ἀπόφασις ἀνακοινοῦται ἐπισήμως καὶ τὸ θηριοτροφεῖον δλόκληρον ξεκινᾷ. Σπεύδομεν εἰς τὴν πλησιεστέραν τρύπαν τοῦ μετροῦ καὶ ἀφοῦ συμβουλευθῶμεν τὸν χάρτη ὃ ὁποῖος ὑπάρχει εἰς κάθε σταθμὸν διὰ τὰς ἀλλαγὰς πού πρέπει νὰ κάμωμεν μέσα εἰς τὰς δαιδαλώδεις στοὰς πού ὑπάρχουν κάτω ἀπὸ τὸ Παρίσι, ἐπιβιβασόμεθα καὶ φθάνομεν τέλος εἰς τὴν Πόρτ-Μαγιώ. Ἄπ' ἐκεῖ τὸ Λούνα-Πάρκ δὲν ἀπέχει παρὰ ὀλίγα μέτρα.

Εἶναι ἕνας ἀπέραντος κῆπος, φαντασμαγορικὰ φωτισμένος τὴν νύκτα, πού δονεῖται ἀπὸ τὰ γέλια καὶ τίς φωνῆς τῶν ἀπείρων ἐπισκεπτῶν του. Εἰς κάθε βῆμα καὶ μία νέα ἐκπληξις καὶ μία νέα ἐφεύρεσις διὰ νὰ προξενῇ χαρὰν καὶ γέλια, μὰ καὶ εἰς κάθε βῆμα καὶ μία νέα... φορολογία 2—3 φράγκων διὰ δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς κάθε παιγνίδι.

Πύργοι πανύψηλοι, κατάφωτοι, ἀνάμεσα εἰς τοὺς ὁποίους τρέχουν μὲ μεγάλην ταχύτητα βαγονάκια γεμάτα κόσμου, κεκλιμένα ἐπίπεδα πού καταλήγουν εἰς θαλάσσης τεχνητὰς λίμνας, ἀπὸ ὅπου γλιστροῦν βίρκες, εἶδους μεγάλων πακτώνων, ποταμάκια πού περνοῦν ἀνάμεσα ἀπὸ βράχους καὶ σπήλαια ἀμυδρὰ φωτισμένα διὰ τοὺς τυχόν... ρωμαντικούς ἐκ τῶν ἐπισκεπτῶν, πίδακες φωτεινοὶ καὶ μεγάφωνα πού παίζουσι εὐθύμα κομμάτια μουσικῆς, σὰς δίδουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἔχετε φθάσει εἰς τὸν... ἐπιγειον παράδεισον.

Μέσα εἰς τὸ πλῆθος αὐτὸ τῶν παιγνιδιῶν δὲν ἤξεύραμε καὶ ἡμεῖς τί νὰ προτιμήσωμεν! Ἀπὸ τὴν ἀμηχανίαν μᾶς ἔβγαλεν ὁ ἀρχηγός μας ὁ Τάσος Ἀντωνόπουλος. Ἡ προτίμησις ἡ ἰδική του, λόγῳ παλαιᾶς γνωριμίας, ἐστρέφεται πρὸς τὴν πίσταν μὲ τὰ μικρὰ ἠλεκτροκίνητα αυτοκινήτακια. Ὅλοι σὺν καλοῖ πρόσκοποι ἠκολουθήσαμεν τὸ παράδειγμα τοῦ Ἀρχηγοῦ μας! Τὰ διώδια πληθύνονται καὶ ἕ καθ' ἕνα μας ἢ καὶ δύο-δύο, ἐπὶ τὸ οἰκονομικώτερον, καταλαμβάνομεν ἀπὸ ἓν αυτοκίνητον. Ὁ ἠλεκτρικὸς

Θὰ βοηθῆσω σήμερον τὸν φίλον μου Διγενῆ εἰς τὴν ἠραϊάν του ἰδέα νὰ προσπαθῆσωμεν νὰ περισώσωμεν, γράφοντάς τα εἰς τὸν Πιγκουῖνον, τὰ διάφορα ἀνέκδοτα ἀπὸ τὴν ἐκδρομὴν τῆς Ὀμάδος τοῦ 1931 εἰς τὴν ἀποικιακὴν ἐκθεσιν τῶν Παρισίων.

Φυσικὰ θὰ περιορίσω καὶ ἐγὼ τὰς ἀναμνήσεις μου καὶ δὲν θὰ σὰς εἶπω οὔτε τὸ τί ἔπαθε ὁ ἕτερος τῶν νεαρῶν τότε ὑπαρχηγῶν τῆς Ὀμάδος μας Π. Π. ὅταν διὰ πρώτην φοράν εἰς τὴν ζωὴν του, ἔπεσε νὰ κολυμβήσῃ μέσα εἰς τὸ γλυκὸ νερὸ τῆς πισίνας τοῦ Μολιτόρ, οὔτε διὰ τὸν μπακαλιᾶ πού ἔκτοτε ὀφείλει, ἔπαθλον κολυμβητικῶν ἀγώνων, οὔτε διὰ διάφορα ἄλλα παθήματα, τὰ ὁποῖα εἶχον καταλάβει πολλὰς σελίδας τοῦ ἀπολεσθέντος ἡμερολογίου τῆς ἀποστολῆς.

Ὅλα αὐτὰ λόγῳ... ἱεραρχίας μὲ ἀναγκάζουσι σήμερα νὰ τὰ λησμονήσω!

Θὰ σὰς διηγηθῶ ὅμως ὅτι ἐνθυμοῦμαι ἀπὸ τὴν πρώτην ἐπίσκεψιν τῶν 9 θηρίων εἰς τὸ Λούνα-Πάρκ.

Εἶχομεν ἐγκαταλείψει πλέον τὴν κατισκηνώσιν τοῦ Βενσὲν καὶ κατωκοῦμεν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς λεωφόρου τῶν Σαξόνων μέγαρον περὶ τοῦ ὁποῖου ἄλλοτε, ἴσως σὰς ὀμιλήσω. Μετὰ ἀπὸ ξηροφαγίαν 3-4 ἡμερῶν εἰς τὰ παγκάκια τοῦ Πάρκου τοῦ Λουξεμβούργου, ζαμπόνι, φρέσκο βούτυρο, ψωμί τῆς μύρας (πρὸς ἄρσιν κάθε παρεξηγήσεως σπεύδω νὰ σὰς πληροφορήσω ὅτι τὸ ζαμπόνι εἰς τὴν Γαλλίαν εἶναι εἶδος κοινὸν καὶ ἐφθηνὸν καὶ ὄχι πολυτελείας!) καὶ ἕναν καφέ γαλλικὸν «σὰ ὄρθια» εἰς ἓνα «μπιστρό» 8ης κατηγορίας, ὃ θηριοτρόφος μας (ὃ Θεὸς παιδιὰ μου νὰ σὰς φυλάτῃ ἀπὸ τέτοιους θηριοτρόφους!) ἔκρινεν, ὅτι εἶχομεν κάμει ἀρκετὴν οἰκονομίαν, ὥστε νὰ ἐπιτρέπεται καὶ μία σπατάλη μερικῶν φράγκων χάριν ψυχαγωγίας εἰς τὸ περφημον Λούνα-Πάρκ τῶν Παρισίων.

διακόπτης κατβαίνει και τὸ γλέντι ἀρχίζει: 20—30 αὐτοκινητάκια ὁρμοῦν ἀκάθεκτα ἑναντίον ἀλλήλων. Συμμαχίαί ἱεραὶ συμπύσσονται και συνδυασμένοι ἐπιθέσεις ἐνεργοῦνται ἑναντίον μεμονωμένων αὐτοκινήτων. Ἀπὸ αὐτά, ἄλλα . . . ἐξωκείλουν εἰς τὰς γωνίας τῆς πίστας, ὅπου δὲν κυκλοφορεῖ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα, και οἱ ὁδηγοὶ των ἀγωνίζονται νὰ τὰ ξαναφέρουν εἰς τὸ κέντρον, και ἄλλα στριφογυρίζουν σὰν σβοῦρες ἀπὸ τὰ ἀλλεπάλληλα κτυπήματα. Μόνον τὸ αὐτοκίνητον τοῦ Τάσσου Ἀντωνοπούλου, καλὰ σαβουρωμένο ἀπὸ . . . τὸν ἴδιον, ἀντέχει εἰς ὅλας τὰς ἐπιθέσεις και τρέχει ὀλοταχῶς πρὸς ὅλας τὰς διευθύνσεις ἐνσπεῖρον τὸν τρόχιον! Ὅταν τὸ κέφι φθάσῃ εἰς τὸ κατακόρυφον ὁ πονηρὸς χειριστὴς τοῦ διακόπτου σταματᾷ τὸ ρεῦμα και εἰρήνη ἐπέροχεται ἀκαριαίως ἐπὶ τῆς πίστας. «Ἄν θέλετε νὰ συνεχίσετε τὸ γλέντι πρέπει νὰ ξαναπληρώσετε», εἰδοποιεῖ Ὁ θηριοτρόφος ὁμως δὲν ἐπιτρέπει . . . σπατάλας. «Και πολὺ σὰς!» μᾶς λέγει.

Μὲ σπαραγμὸν ψυχῆς ἀποβιβαζόμεθα.

Ὁ Ρωσικὸς σιδηρόδρομος ἔρχεται δεῦτερος εἰς τὰς προτιμήσεις μας. Ἀτυχῆς ἔμπνευσις!! Πρόκειται, παιδιά μου, περὶ ἐνὸς κατασκευάσματος τοῦ «ἔξω ἀπ' ἐδῶ!»

Εἰσέρχεσθε ἐν ἀρχῇ μὲ τὴν πρόθεσιν βεβαίως νὰ διασκεδάσετε. Ὁ . . . σταθμάρχης, ἕνας Γάλλος μὲ διὸ πῆχες μουστάκια, σπύδει νὰ σᾶς δέσῃ καλὰ ἐπάνω εἰς τὸ βαγονάκι σας. Ὅταν ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπιβατῶν συμπληρωθῇ, τὸ σήμα τῆς ἀναχωρήσεως δίδεται και ὁ συρμὸς ἐκκινεῖ. Ἐνας ἑλαφρὸς κατήφορος εἰς τὴν ἀρχὴν δίδει μίαν λογικὴν και εὐχάριστον ταχύτητα. Τὸν πρῶτον αὐτὸν κατήφορον διαδέχεται ἕνας ἀνήφορος, τὸν ὁποῖον ἀνεβαίνει ὁ σιδηρόδρομος μὲ τὴν κεκτημένην του ταχύτητα, και τοῦτον ἕνας νέος κατήφορος. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον σιγὰ σιγὰ ὁ σιδηρόδρομὸς μας φθάνει εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ «Ρωσικοῦ ὄρους». Ἔως ἐδῶ τὰ πράγματα πηγαίνουν καλὰ. Δὲν συμβαίνει ὅμως τὸ ἴδιο και εἰς τὴν ἐπιστροφὴν. Διὰ νὰ κάψῃ ὁ δρόμον φαίνεται ὁ σιδηρόδρομος, παίρνει τὸν κατήφορον σχεδὸν μονορούφι και τότε τὸ δρᾶμα συντελεῖται! Καπέλλα μένουν πίσω, φωνῆς τρόμου ἀκούονται ἀπὸ τὰς ἐπιβάτιδας και ὄλοι μας ἔχομεν τὸ συναίσθημα ὅτι . . . ἄλλου εὐρίσκεται τὸ στομάχι μας και ἄλλου ἡμεῖς. Ἡ ταχύτης διαρκῶς αὐξάνει. Πρόκειται μᾶλλον περὶ πτώσεως πλέον και ὅταν και ἡ ἀναπνοὴ ἀρχίζει νὰ δυσκολεύεται και δὲν εἰξεύρετε καλὰ-καλὰ

ποὺ εὐρίσκεσθε, ὁ μουστακαλῆς σταθμάρχης φωνάζει «Κυρίες, Δ)ίδες, Κύριοι, τέρμα».

Ποτέ μου δὲν θὰ ξαναμπῶ!

Και ὁ περιπατοῦς μέσα εἰς τὸ Λοῦνα—Πᾶρκ συνεχίζεται.

Μερικὰ ἀπὸ τὰ θηρία κάμνουν ἐπίδειξι τῆς σκοπευτικῆς των ἱκανότητος εἰς τὰ διάφορα παιγνίδια σκοποβολῆς φορτώνοντας τὰς ἀποτυχίας των εἰς τὴν . . . μὴ εὐθυβολίαν τῶν ὄπλων και ἄλλα χαζεύουν δεξιὰ και ἀριστερὰ ἢ ξαναγυρίζουν, ἰδίαις πλέον δαπάναις, εἰς τὰ αὐτοκινητάκια τὰ ὁποῖα και τελικῶς κατέκτησαν τὰς προτιμήσεις τῶν περισσοτέρων μας.

Ὁ Ἀρχηγὸς τέλος, κατόπιν . . . καταθρονίων ἐνεργειῶν τοῦ θηριοτρόφου και θεωριῶν περὶ υπερβολικῆς σπατάλης κλπ., δίδει τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως και τὸ θηριοτροφεῖον ὀλόκληρον λαμβάνει τὴν πρὸς τὴν ἐπάνοδον ἄγουσαν.

Α.

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

1) Τί ἔκνε ὁ κ. Τάκης.

Ὁ κ. Τάκης εἶναι πολὺ τοιγχοίνης, δυσκίνητος και τακτικὸς εἰς τὰς συνηθείας του. Κάθε ἡμέραν πηγαίνει εἰς τὸ γραφεῖον του μὲ τὸ ἴδιον τρόμ, ἀλλὰ σήμερα τὸ ἔχασε δι' ὀλίγα δευτερόλεπτα.

Τί νομίζετε ὅτι ἔκαμεν ὁ κ. Τάκης;

1) Ἐφώνηξε διὰ νὰ σταματήσῃ τὸ τρόμ.

2) Ἐτρέξε και προσελάθησε νὰ τὸ προφθάσῃ.

3) Ἐπερίμενε τὸ ἄλλο.

4) Ἐπῆρε ταξί.

Μὲ ὅσα εἰξεύρετε πρέπει νὰ ἀπαντήσετε ὀπωσδήποτε εἰς τὴν ἐρωτήσιν. Ἄν ὄχι (ἰδὲ σελίδα 7)

2) Πρόβλημα.

Κάποιος ἔχει ὁ ἐπανωφόρια, 6 σακκίγια και 8 πανταλόνια . . .

Πόσες φορεσιῆς ἠμπορεῖ νὰ σχηματίσῃ; (ἰδὲ σελίδα 7).

3) Ποῖος θὰ προχωρήσῃ γρηγορώτερον.

Τὸ ὄρολόγιόν μου πηγαίνει 10' ὀπίσω και νομίζω ὅτι πηγαίνει 5' ἐμπρός. Τὸ ἰδικόν σου πηγαίνει 5' ἐμπρός και νομίζεις ὅτι πηγαίνει 10' ὀπίσω. Πρόκειται νὰ πῶμεν μαζί τὸν σιδηρόδρομον τῶν 4 Ποῖος θὰ φθάσῃ πρῶτος; (ἰδὲ σελίδα 7).

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

· Η ΙΠΤΑΜΕΝΗ
· ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΙΣ



ΤΟΥ GILCRAFT

Δέν πρόκειται νά σᾶς γράψω ἐνθουσιῶδες ἄρθρον ἐπὶ τῆς ἰπταμένης κατασκηνώσεως ἀλλὰ θὰ προσπαθῆσω νά σᾶς δεῦξω τί πρέπει νά πάρετε μαζί σας. Μόνοι σας θὰ διαλέξετε τὸν τόπον καὶ τὸν τρόπον τῆς ἐκδρομῆς σας.

Ἴσως θὰ ἠδυνάμην νά σᾶς εἰπῶ ὅτι τὸ νά προσπαθῆσετε νά καταρρίψητε ἄλλην ἐπίδοσιν ὡς πρὸς τὸ πῶσον τῶν χιλιομέτρων δὲν ἔχει οὐδὲν πρακτικὸν ἀποτέλεσμα. Ὅσον βραδύτερον προχωρεῖτε, ὅσον περισσότερον ἀργεῖτε, τόσον περισσότερον θὰ ὠφεληθῆτε ἀπὸ τὸ ταξίδι σας παρατηρῶντες περισσότερα πράγματα.

Ἴδωμεν κατὰ πρῶτον τὸ τί πρέπει νά πάρετε μαζί σας. Δέν πρέπει νά ὑπερφορτωθῆτε. Παραλείψατε λοιπὸν ὅ,τι ἤμπορεῖτε.

Καλλίτερα εἶναι ἡ ἰπταμένη κατασκηνώσις νά γίνεται ἀπὸ δύο πρόσωπα ἢ καὶ περισσότερα, ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ τὴν εὐχαρίστησιν τῆς συντροφιάς καὶ ἀφ' ἑτέρου διὰ τὸν διαμοιρασμὸν τοῦ ὕλικου.



Ἐὰν εἰσθε γνωστικοὶ θὰ προσθέσετε ἀκόμη κάτι διὰ νά φορῆτε τὸ βράδυ ὅταν ἀρχίζετε νά ξεϊδρώνετε μετὰ τὰ τὴν πορείαν, ἓνα μπερέ ἢ ἓνα ἄλλο μάλλινο καπέλο καὶ ἓνα ζευγάρι κάλτσες διὰ τὸν ὕπνον. Τὸ νά φορῆς κάλτσες ὅταν κοιμᾶσαι εἶναι ὡς νά ἔγης μίαν κουβέρταν περισσότερον, διότι ὅταν ἔγης τὰ πόδια σου ζεστά, κοιμᾶσαι πολὺ καλλίτερα. Θὰ πρέπει ἐπὶ πλεόν νά πάρετε καὶ ἓνα πρόχειρον φαρμακεῖον.

Θὰ χρειασθῆτε ἐπίσης κάτι ποῦ θὰ βάλετε ὅλα αὐτὰ καὶ ἓνα μαχαίρι, ἓνα πέλεκυν καὶ 4 μέτρα σχοινὶ τὸ εὐλιγότερον.

Ἄς εἰσέλθομεν ἤδη εἰς τὰς λεπτομερείας. Πρῶτον θὰ ὀμιλήσωμεν διὰ τὸ κατάλυμα τῆς νυκτός. Τὸ κυριότερον σημεῖον ἐδῶ εἶναι, ὅτι αὐτὸ τὸ κατάλυμα εἶναι μόνον διὰ τὴν νύκτα καὶ ὅτι, ὡς ἐκ τούτου, πρέπει νά εἶναι ἑλαφρόν. Ἡ πλέον ἀπλή μορφή εἶναι ἐν κεκλιμένον ἐπίπεδον σχηματιζόμενον ἀπὸ ξηρὰ χόρτα ἢ ὕφασμα, ὑπὸ τὸ ὁποῖον θὰ ἠμπορῆτε νά ἐξαπλωθῆτε. Τὸ εἶδος τοῦ καταλύματος προφυλάσσει μόνον ἀπὸ ἐπάνω καὶ ἀπὸ τὸ ἓνα μέρος ἀλλὰ ἡ πείρα ἀπέδειξεν ὅτι εἶναι ἀρκετὸν διὰ θερμὸν καὶ ξηρὸν καιρὸν.

Τὸ καλοκαίρι εἰς τὸν τόπον μας εἶναι ἀπολύτως εὐκόλον καὶ εὐχάριστον νά κοιμώμεθα εἰς τὸ ὑπαιθρον, χωρὶς αὐτὸ νά ἠμπορῆ νά μᾶς βλάψῃ εἰς τίποτε.

Ὅταν ἀνεφέρθῃν περὶ σκηναῶν σᾶς ὀμίλησα διὰ τὴν ἡμιπυραμιδικὴν σκηνήν. Πρόκειται περὶ πυραμιδοειδοῦς σκηνῆς κεκομμένης καθέτως εἰς τὰ δύο. Εἰς αὐτὴν δύνασαι νά ἴσασαι ὀρ-

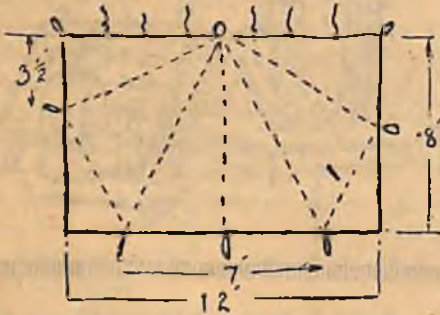


1) Τὸ ἡμιπυραμιδικὸν ἀντίσκηνον, ἰδεῶδες διὰ τὴν ἰπταμένην κατασκηνώσιν.

Θὰ σᾶς εἰπῶ τί χρειάζεται δι' ἓν ἄτομον καὶ θὰ δυνηθῆτε κατόπιν νά κρίνετε τί δύνασθε νά παραλείψετε, ἐὰν κατασκηνώσετε ἀνά δύο.

Θὰ χρειασθῆτε ἐν κατάλυμα διὰ τὴν νύκτα, κουβέρτες, ἀδιάβροχον ὕφασμα, ἐργαλεῖα μαγειρικῆς, εἶδη φαγητοῦ (κύπελο, πιᾶτο, μαχαίρι, πηροῦνι καὶ κουτάλι), ἐσώρρουχα, ἓνα ζευγὸς κάλτσες, λινὰ παπούτσια, σαποῦνι, πετσέτα, ὀδοντόβουρτσκι καὶ κτένι (ἴσως καὶ ξυριστικὴ μηχανὴ ἐὰν εἰσθε ἀρκετὰ μεγάλος) καὶ διάφορα ἄλλα πράγματα ὡς : σπίρτα, ὥρολόγιον, πυξίδα καὶ χάρτην.

θός. Τὸ καλλίτερον δείγμα αὐτοῦ τοῦ εἴδους τῶν σκηνῶν εἶναι ἡ «σκηὴ tarpaulin» (μεταχειρίζομαι τὴν ὀνομασίαν πού τῆς δίδει ὁ Kerhart). Κατωτέρω θὰ εὑρητε τὰ σχέδια αὐτῆς τῆς σκηνῆς ὅπου διὰ τῶν τελειῶν ἐνδείκνυται αἱ ἐνδυναμώσεις αἱ γενόμεναι κατὰ μῆκος τῶν ραφῶν. Ἡ εἰκὼν 1 δεικνύει τὴν αὐτὴν σκηὴν ἐστημένην καὶ μὲ τὰς γωνίας ἀναδιπλωμένας.



- 2) Σχέδια ἡμιπυραμιδικοῦ ἀντισκήνου. Σημειώσατε τὰς ἐνδυναμώσεις ἐπὶ τῶν ραφῶν. Ἡ εἰκὼν 1 δεικνύει τὸ ἀντίσκηνο στημένο (Μέτρα εἰς πόδας).

Ἡ πλέον ἀπλὴ καὶ κατάλληλος σκηὴ εἶναι ἡ λεγομένη «bonnet de police» κανονικῶν διαστάσεων καὶ μὲ πλήρες ἑλικόν. Ἐὰν ὡς πρῶτον ὄρον θεωρεῖτε τὴν ἐλαφρότητα ἤμπορεῖτε νὰ ἀφίσετε τὰς δύο ἄκρας ἀνοικτίας, ἀρκεῖ μόνον νὰ μὴ ἀρπάξετε κανένα ρευματισμὸν ἀπὸ τὴν νυκτερινὴν δρόσον. Ἀλλῶς ἡ μία ἀπὸ τὰς δύο ἄκρας ἤμπορεῖ νὰ εἶναι κλειστή, ἢ ἤμπορεῖτε νὰ κατασκευάσετε θύρας. Μία τοιούτου εἴδους σκηὴ δύναται νὰ στηθῆ χρησιμοποιουμένων ὡς ὀρθοστατῶν τῶν προσκοπικῶν κοντῶν ἢ τῶν διχαλῶν τῶν ἀκριτῶν ἢ οἰωνδήποτε ἄλλων ξύλων πού θὰ εὑρεθοῦν εἰς τὸ δάσος. Ἐπίσης δυνάμεθα ἀντὶ ὀρθοστατῶν νὰ χρησιμοποιήσωμεν ἓνα σχοινὶ τετωμένον ἀνάμεσα εἰς δύο δένδρα ὅπως ἡ εἰκὼν 3 δεικνύει. Ἐὰν χρησιμοποιήτε ἐλαφρὸν ὕφασμα ἤμπορεῖτε νὰ προσθέσετε καὶ μικρὰς ποδιάς χωρὶς αὐτὸ νὰ προσθέτη πολὺ βάρος.

Τὸ κύριον σημεῖον εἰς τὰς σκηνάς τῆς ἵπταμένης κατασκηνώσεως εἶναι ὅτι πρέπει νὰ εἶναι ἐλαφραὶ, εὐκολόστητοι καὶ νὰ μὴ χρειάζωνται πασσαλούς καὶ ὀρθοστάτας πού παρουσιάζουν δυσκολίας εἰς τὴν μεταφορὰν.

Μετὰ τὰς σκηνάς ἔρχονται τὰ κλινωσκεπάσματα. Εἶναι καὶ αὐτὰ ἓνα πολὺ σπουδαῖον ση-

μεῖον. Θὰ συμφωνήτε βέβαια ὅτι χρειάζεσθε δύο. Δὲν πρέπει νὰ εἶναι μαλλοβάμβακα ἀλλὰ δλόμαλλα. Θὰ σᾶς θερμάνουν περισσότερον ἐὰν δὲν εἶναι πλεγμένα πολὺ σφιχτὰ καὶ εἶναι χνουδωτά. Προσπαθήσατε νὰ προμηθευθῆτε κανονικῶν διαστάσεων καὶ χρώματος σκοτεινοῦ.

Ἴδου ὁ καλύτερος τρόπος νὰ χρησιμοποιήτε ἓνα ζεῦγος κλινωσκεπασμάτων: «Ἀπλώσατε ἓνα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, διπλώσατε τὸ ἐν κατὰ μῆκος εἰς τὰ δύο τοιουτοτρόπως, ὥστε ἡ δίπλωσις τοῦ δευτέρου νὰ ἐπιτίθεται ἐπὶ τοῦ ἄκρου τοῦ πρώτου. Ἐὰν εἶναι ἀρκετὰ μακρὰ ἀναδιπλώσατε περίπου 30 ἑκατοστόμετρα τοῦ δευτέρου κλινωσκεπάσματος. Διπλώσατε τὸ ἥμισυ τοῦ πρώτου (ἐκεῖνο πού εἶναι ἀπὸ κάτω) ἐπὶ τοῦ ἄλλου καὶ ἀναδιπλώσατε τὸ ἄκρον τοῦ ὅλου εἰς τὸ μέρος τῶν ποδῶν.

Ὁ σκοπὸς τῆς ἀναδιπλώσεως εἰς τὸ μέρος τῶν ποδῶν εἶναι νὰ κρατήσωμεν τὰ πόδια ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον ζεστά.

Ἐὰν χρησιμοποιήτε μεγάλας καρφίτσας-παρραμάνες ἤμπορεῖτε νὰ καρφιτώσατε τὰ δύο κλινωσκεπάσματα εἰς τὸ σχῆμα αὐτὸ καὶ νὰ σχηματίσετε τοιουτοτρόπως ἓνα εἶδος σάκκου μέσα εἰς τὸν ὅπ ἴον θὰ κοιμηθῆτε ἐν πλήρει ἀνέσει.

Τὰ μαγειρικὰ εἶδη παρουσιάζουν περισσότεραν δυσκολίαν λόγῳ τοῦ ὄγκου των. Προσπα-



- 3) Μία ἀπὸ τὰς πλέον πρακτικὰς δι' ἵπταμένην κατασκηνώσιν σκηνάς, τύπου «bonnet de police».

θήσατε νὰ προμηθευθῆτε διάφορα εἶδη πού διπλώνουν καὶ ἐντίθενται τὸ ἐν ἐντὸς τοῦ ἄλλου. Ἀλλὰ πρὶν ἐκκινήσετε δοκιμάσατέ τα. Ἴδίως προσέξατε τὰ σημεῖα τῶν κλειδώσεων νὰ κλείουν καλὰ καὶ νὰ εἶναι στερεά.

Ἐνα πολὺ σπουδαῖον σημεῖον εἶναι ὁ τρόπος τοῦ πακεταρίσματος.

Μία καλὴ μέθοδος πακεταρίσματος εἶναι ἡ

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ

Ἀπὸ τοῦ ἐπομένου φύλλου ὁ Πιγκουῖνος ἐγκαινιάζει τὴν παροῦσαν σελίδα εἰς τὴν ὁποίαν οἱ ἀναγνῶσται θὰ εὐρίσκουν μὲ κάθε δυνατὴν λεπτομέρειαν καὶ μὲ πληροφoρίας περὶ δρομολογίων σιδηροδρόμων, τιμὰς εἰσιτηρίων κλπ. ἀπολύτως ἐξηκριβωμένας, σχέδια ἡμερησίων, διημέρων καὶ πολυημέρων ἐκδρομῶν, χρῆσιμα διὰ τὰς ὁμάδας κυρίως τῶν Ἀθηναίων καὶ τοῦ Πειραιῶς.



ἀποτελουμένη ἀπὸ ἓνα σάκκον ἀπὸ ἀδιάβροχον ὕφασμα μὲ μίαν τσέπην πού φθάνει μέχρι τὴν μέση τοῦ ὕψους καὶ εἶναι δεμένη μὲ τρία λουριά. Τὸ καλύτερον εἶναι νὰ θέσωμεν τὸ στόμιον τοῦ σάκκου ὀλίγον πλέον κάτω ἀπὸ τὴν τσέπην. Ὁ σάκκος κρεμάται διὰ 2 φαρδέων λωρίδων πού ἐκκινοῦν ἀπὸ τὸ μέσον τῆς ράχης, περνοῦν ἐπάνω ἀπὸ τοὺς ὤμους καὶ προσδένονται εἰς τὸ κάτω μέρος τοῦ σάκκου. Ἐὰν δὲν ἠμπορεῖτε νὰ βάλετε λωρίδας δερματίνας, βάλετε πλατείας καὶ στερεὰς λωρίδας ἐξ ὑφάσματος. Λωρίδες στεναὶ ἢ μικροῦ πάχους κόπτουν τοὺς ὤμους. Ὁ σάκκος αὐτὸς θὰ ἔχη ὠραίαν μορφήν, ὅταν ἔν διπλωμένον κλινοσκέπασμα τίθεται μεταξὺ λωρίδων καὶ ράχως.

Ὁ νορβηγικὸς σάκκος εἶναι ὁ καλύτερος. Τοποθετεῖται ἐπὶ ἑνὸς κάδρου ἀπὸ μελιὰ καλουμένου «σαμαράκι», τὸ ὁποῖον ἀφ' ἑνὸς μὲν κρατεῖ τὸν σάκκο στερεὰ ἐπάνω εἰς τὴν ράχη, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐπιτρέπει τὴν διόδον τοῦ ἀέρος μεταξὺ ράχως καὶ σάκκου καὶ μᾶς προφυλάσσει ἀπὸ τὸ ἴδρωμα. Ὑπάρχουν σαμάρια ἐλβετικὰ κατασκευασμένα ἀπὸ καλάμι. Ἄλλος τρόπος νὰ δημιουργήσωμε τὸ ρεῦμα αὐτὸ τοῦ ἀέρος, τὸ δημιουργούμενον διὰ τοῦ σαμαριοῦ, εἶναι νὰ τοποθετήσωμεν ἐντὸς εἰδικῶν θηκῶν, εἰς τὸ ὄλισθεν μέρος τοῦ σάκκου μᾶς κομάτια καλαμιοῦ οὕτως ὥστε νὰ λαμβάνη οὕτως κάθετον θέσιν. Φοβοῦμαι, ὅτι δὲν ἠμποροῦμεν νὰ εἴπωμεν

περισσότερα ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ, ἀλλὰ ἐὰν ἀκολουθήσητε τὰς συμβουλὰς αὐτὰς θὰ ἐξοικονομήσητε καὶ χρήματα καὶ δυσχερείας.

Καθὼς θὰ εἶδητε καὶ ἐκ τῶν προηγουμένων, δὲν θέτω κανόνας, ἀλλὰ δίδω μόνον χρησίμους συμβουλὰς. Εἰς σᾶς ἀπομένει χρησιμοποιοῦντες τὰς συμβουλὰς αὐτὰς νὰ ἀποκτήσητε τὴν ἀναγκαίαν πείραν καὶ νὰ εὕρητε τὴν καλύτεραν καὶ πλέον ἐφαρμόσιμον μέθοδον.

Μίαν ἀκόμη συμβουλὴν σᾶς δίδω: Πρὶν ἐκκινήσετε διὰ πολυήμερον κατασκήνωσιν, δοκιμάσατε τὸ ὑλικὸν σας. Μία ἡμερησία ἐκδρομὴ, χωρὶς ὕπνον, ἀρκεῖ διὰ τὴν δοκιμασίαν αὐτήν.

Καλὴν κατασκήνωσιν.



Ἀπαυτίσεις.

1) Ὁ κ. Τάκης ἐπερίμενε τὸ ἄλλο τραῦμα (ἀπὸ σπηλαιαν, δι' οἰκονομίαν, ἀπὸ ἑλλειψιν εὐκινησίας)

2) Θὰ φθάσῃ πρὶν ἀπὸ ἐμέ. Θὰ χάσω τὸ τραῖνο. Θὰ θελήσω νὰ φθάσω εἰς τὰς 4 παρὰ 5', ἀλλὰ θὰ εἶναι 4.15'. Θὰ θελήσῃ νὰ φθάσῃ 3.50' καὶ θὰ εἶναι 3.45'.

3) Ἦμποροῦν νὰ σχηματισθοῦν 240 φορεσιεῖς.

Η ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΥΧΝΑ ΜΙΑ ΧΑΡΑ

8.37', στάσις 4 λεπτῶν . . . Μὲ τὴν μικρὴ του βαλίτσα ἀνὰ χεῖρας ὁ Κώστας περνᾷ ἕνα ἕνα τὰ διαμερίσματα ἐρευνῶν νὰ εὕρῃ καμμίαν θέσιν κενήν.

Ἐπὶ τέλους . . .

— Ἡ θέσις αὐτὴ εἶναι κενὴ κύριε ;

Ἐνας χονδρὸς κύριος σηκώνει τὸ κεφάλι του, παρατηρεῖ τὸν νεαρόν, ἀναγνωρίζει ὅτι τὸ λιγνόν του παράστημα δὲν πιάνει πολὺν χώρον καὶ ἀναγκάζεται νὰ παραδεχθῆ ὅτι ἂν καὶ γεμάτῃ περιοδικὰ καὶ ἡμερησίως ἡ θέσις, μένει κενή.

Ὁ σιδηρόδρομος σιγὰ ἤρχισε τὸν δρόμον του καὶ ὁ Κώστας μὲ τὰ μάτια κλειστά, τὸ κεφάλι ἀκουμπισμένον εἰς τὸ μαξιλάρι τοῦ καθίσματος, τονίζει, εἰς κάθε στροφὴν τῆς ρόδας, εἰς κάθε τράνταγμα τοῦ τρεσίνου τὸ ἴδιον λυπητερόν τραγοῦδι «ἐπάνοδος . . . ἐπάνοδος . . . ἐπάνοδος».

Ἐπειδὴ εἶναι νέος, ζωηρός, ἐνθουσιώδης, παραδίδεται ὁλόκληρος εἰς τὴν παρούσαν στιγμὴν. Μίαν ὥραν πρὶν δὲν εἶχεν ἀκόμη καταλάβει, ὅτι ἐπρόκειτο νὰ ἐπιστρέψῃ παρὰ τὰ εἰσιτήρια καὶ τὰς ἀποσκευάς . . . Ἄλλὰ τώρα σκέπτεται : «Τὸ νὰ περάσῃς ὡραίας διακοπὰς δὲν εἶναι λόγος νὰ λυπηῖσαι . . . ἐπιστρέφω . . . λοιπόν ;

Ἐπιστρέφω πολὺ διαφορετικὸς. Ἐμάθα τόσα πράγματα. Ἐξῆσα κοντὰ εἰς τὴν φύσιν, ἔζησα στιγμάς εὐτυχισμένας τῶν ὁποίων ἡ καλὴ ἐπίδρασις πρέπει νὰ διαρκέσῃ ὁλόκληρον τὸν χρόνον, ἴσως μίαν ὁλόκληρον ζωὴν.

Εἰς αὐτὰς τὰς λέξεις : Μίαν ὁλόκληρον ζωὴν, ὁ Κώστας ἐπιναρχίζει τὸ ὄνειρόν του. Πρόσωπα παρουσιάζονται καὶ σταματοῦν ἔμπροσθέν του: Διατὶ ὁ Νίκος, διατὶ ὁ Γιάννης προσεπάθησαν τόσον πολὺ νὰ τοῦ μάθουν τὴν εὐχαρίστησιν τῆς ζωῆς πού τόσον ὀλίγον γνωρίζει κανεὶς εἰς τὰ 20 του χρόνια ; Ἐνα σύννεφο σοβαρότητας γλιστρᾷ εἰς τὸ χαμόγελόν του

Ἡ ἐπάνοδος ; Βέβαια, εἶναι μία ἐξακολούθησις τῶν ὠφελειῶν τῶν διακοπῶν.

Καὶ χωρὶς νὰ χάνῃ καιρὸν ἐτοιμάζει τὸ πρόγραμμα τῆς ἐπανόδου του:

Νὰ μὴ λησμονήσω ὅτι ὑπάρχει οὐρανός. Νὰ τὸν κυτῶ πρῶτ' καὶ βράδῃ ὅταν κλείω τὰ σκουῖρα τοῦ παραθύρου μου. Ἄν εἶναι φαιόχρους; Νὰ μὴ παρασύρωμαι εἰς μελοχολίαν ἀκόμη καὶ ἂν πρόκειται νὰ βρέξῃ. Νὰ κυτῶ τὸ δένδρον μου (αὐτὸ πού φαίνεται ἀπὸ τὸ δωμάτιόν μου)

καὶ νὸ μὴ λησμονῶ ὅτι μὲ κάθε καιρὸν αὐτὸ σκέπτεται πάντοτε τὴν ἀνοιξιν πού πρόκειται νὰ ἔλθῃ . . .

Αἰ ὦραι : Νὰ ἔχω ὑπ' ὄψιν μου ὅτι ἔχω ἀρκετὰς ὥρας πού ἠμπορῶ νὰ διαθέσω καλὰ. Ὁρῶ πού σπαταλῶ μὲ φίλους μου κερδίζων ὀλίγην εὐχαρίστησιν καὶ πολὺν ἐκνευρισμόν. Νὰ ἔχω πάντα μίαν ὥραν διὰ τερπνὴν ἀνάγνωσιν καὶ νὰ διαβάζω ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ βιβλία πού μοῦ ἔδειξεν ὁ Νίκος. Ἐκεῖνα πού σὲ κάμνουν νὰ σκέπτεσαι. Νὰ τακτοποιήσω τὸ πρόγραμμά μου τοιουτοτρόπως ὥστε νὰ μὴ εἶμαι ἠναγκασμένος νὰ ζῶ εἰς μίαν διαρκῆ κίνησιν καὶ ἀγωνίαν.

Ἔργασια : Νὰ μάθω νὰ συγκεντρῶναι τὴν σκέψιν μου, νὰ κερδίζω καιρὸν ἐργαζόμενος γρήγορα καὶ καλὰ καὶ χρησιμοποιῶν εἰς κάθε τι ὅλας μου τὰς δυνάμεις.

Υγιεία : Νὰ μὴ λησμονῶ ὅτι ἔχω καὶ ἕνα ἄλλο κεφάλαιον πολυτιμότητον : τὴν ὑγείαν μου.

Ἄπὸ ὠχρὸς, νευρικὸς πάντα κουρασμένος πού ἤμην, ἔγινα εὐτυχής, ρουδαλὸς καὶ εὐθυμὸς. Νὰ προσπαθῆσω νὰ διατηρήσω αὐτὸ πού ἐκέρδισα.

Ἀπέκτησα τὴν συνήθειαν νὰ ζῶ εἰς τὸν καθαρόν ἀέρα. Τὴν ἡμέραν ν' ἀφίνω ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον ἀνοικτὸν τὸ παράθυρόν μου καὶ πάντα τὴν νύκτα.

Νὰ μὴ ξεχνῶ τὴν πρωινήν μου γυμναστικὴν.

Νὰ κάμνω πεζὴ τὸν δρόμον πού μὲ χωρίζει ἀπὸ τὴν ἐργασίαν μου.

Νὰ οἰκονομήσω χρήματα ἀπὸ τὰ περιττά μου ἔξοδα διὰ νὰ ἠμπορῶ νὰ κάμνω ἕνα sport τῶν χειμῶνα (τένις, μπάσκετ-μπῶλ, βόλλεϋ μπῶλ κλπ.).

Νὰ περνῶ τὸ Σαββατοκύριακό μου εἰς τὴν ἐξοχὴν ἀντὶ νὰ ἐξοδεύω τὰ χρήματά μου εἰς τοὺς κινηματογράφους καὶ τὰ κέντρα διασκεδάσεως.

Μόλις αἰσθάνομαι ὅτι εἶμαι κουρασμένος, νὰ ἔχω τὴν ἐξυπνάδα νὰ ἀναπαύωμαι.

Νὰ κοιμοῦμαι ἐνωρὶς τοῦλάχιστον 3 φορές τὴν ἑβδομάδα.

Νὰ ἔχω πάντα ἑτοιμὴ διὰ τὸ πρῶτον τέταρτον τῆς Σελήνης, διὰ τὸν πρῶτον διάττοντα ἀστέρην τῆν μεγάλην φωνὴν τῆς ψυχῆς μου : *Εὐτυχία*.

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΗΣ ΕΞΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑΝ GILCRAFT

Ἄγαπητέ Jamie,

Εἶσαι ἓνα κακόπαιδο φαντάσου νὰ παρακαλέσης τὸν Ἀκέλα σου νὰ μὴ μοῦ εἰπῇ πῶς ἔγινες πρῶτος καὶ πῶς ἤδη ἀνοίξεις καὶ τὸ δευτερό σου μάτι (2ο ἀστέρι). Ὁμολογῶ, ὅτι ἐκράτησες πολὺ καλὰ τὸ μυστικόν σου, ποῦ ἦτο μεγάλη ἐκπληξίς καὶ εὐχαρίστησις δι' ἐμέ. Ἔχω ὅμως μίαν μικρὰν ἀνησυχίαν μέσα μου, φοβοῦμαι ὅτι τρέχεις πολὺ καὶ ὅτι τὰ ὑπόλοιπα ἔση τῆς Λυκοπουλικῆς σου ζωῆς θὰ σοῦ φανοῦν μᾶλλον ἄδεια. Ἄν καὶ ποτὲ δὲν θὰ εἶναι ἄδεια, ἐὰν ἐξακολουθήσης τὸ κυνήγι σου εἰς τὴν Ζούγκλαν, ὅπως τὸ ἤχρισες. Εἶμαι μάλιστα βέβαιος διότι σὲ γνωρίζω ὅτι ποτὲ δὲν θὰ αἰσθανθῆς τὸν ἑαυτόν σου πολὺ μεγάλον καὶ ὡς πρῶτος πού εἶσαι νὰ νομίσης ὅτι τίποτε πλέον δὲν ἔχεις νὰ πάρῃς ἀπὸ τὸν προσκοπικὸν κόσμον. Ὁ πλέον μικρὸς πρόσκοπος ὑπερέχει ἀπὸ ἓνα πρῶτον τῆς ἐξάδος ὅσον αὐτὸς ὁ πρῶτος ὑπερέχει ἀπὸ ἓνα μαθητευόμενον Λυκόπουλον. Αὐτὸ πρέπει νὰ τὸ ἔχῃς πάντοτε ὑπ' ὄψιν σου, διότι εἶναι πολὺ σπουδαῖον.

Τώρα πού ἐγίνες πρῶτος δὲν ἀκολουθεῖς ὅπως πρὶν τοὺς ἄλλους, ἀλλὰ τὸς ὀδηγεῖς ὑπάρχει μεγάλη διαφορά, ὅπως πολὺ γρήγορα θὰ καταλάβῃς καὶ μόνος σου. Τώρα πρέπει νὰ βάλῃς τὰ δυνατὰ σου διὰ νὰ βοηθήσης πολὺ τὸν Ἀκέλα σου, ὥστε νὰ πραγματοποιήσῃ τὰς ἐπιθυμίας του εἰς τὴν Ἀγέλην.

Δὲν πρέπει μόνον διὰ τὴν ἐξάδα σου νὰ φροντίσης, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ καλὸν τῆς ομάδος σου. Ὅταν ὁ Ἀκέλας συγκεντρώσῃ ὅλους τοὺς πρῶτους γύρω ἀπὸ τὴν φωτιάν του, ἢ ἐὰν εἶναι ἡλιακάδα, κάτω ἀπὸ κανένα δένδρον εἰς τὸ ἔπαιθρον, θέλει νὰ τοῦ κουβεντιάσει, νὰ τοῦ εἰπῆτε ὅ,τι εἰξεύρετε διὰ τὴν Ἀγέλην καὶ τὴν ἐργασία ἢ παιγνίδια τῆς χρειάζονται. Ὀλόκληρος ἢ Ἀγέλη εἶναι μία οἰκογένεια καὶ ὁ Ἀκέλας μὲ τοὺς βοηθούς του καὶ τοὺς πρῶτους εἶναι ἓνα οἰκογενειακὸν συμβούλιον πού συζητεῖ καὶ ἀποφασίζει διὰ τὴν εὐημερίαν τῆς οἰκογενείας του. Ποτέ σου μὴ διστάσης νὰ ὀμιλήσης εἰς τὸν Ἀκέλαν σου, ἀλλὰ προσοχή! μὴ φαντασθῆς οὔτε λεπτὸν ὅτι εἰξεύρης περισσότερα. Εἶναι ἀπολύτως ἀδύνατον νὰ εἰξεύρης καλύτερα. Ἔχει πάντα εἰς τὸν νοῦν σου τὰ σαφὰ λόγια τῆς Μπαλοῦ πού σοῦ ἔχω πρὸ καιροῦ γράψει:

«Κανείς δὲν μὲ φθάνει!» λέγει τὸ Λυκόπουλον μὲ καμάρι διὰ τὸ πρῶτόν του κυνήγι. «Ἡ Ζούγκλα ὅμως εἶναι ἀπέραντη καὶ τὸ λυκάκι εἶναι τι ἐλάχιστον. Σκέψου καλὰ καὶ μὴν εἶσαι φαντασμένον».

Τὸ χειρότερον πού ἤμπορεῖ νὰ πάθῃ ἓνα Λυκόπουλο εἶναι νὰ νομίσῃ ὅτι τὰ εἰξεύρει ὅλα καὶ ὅτι δὲν ὑπάρχει τίποτε πού νὰ ἤμπορῇ νὰ τοῦ μάθῃ ἓνας νέος Πρόσκοπος.

Ἐπάρχουν ἀκόμη πολλὰ πράγματα νὰ ἀνακαλύψῃς εἰς τὴν Ζούγκλαν. Ἀκόμη δὲν σοῦ ἔχω εἰπῆ οὔτε τὰ μισά. Πολλὲς χαρὲς καὶ εὐχαριστήσεις σὲ περιμένουν. Χρειάζεται διαας πολλὴ δουλειὰ διὰ νὰ ἤμπορέσης νὰ βοηθήσης τὸν ἑαυτόν σου, τὴν Ἀγέλην σου καὶ ὅλους γύρω σου. Ἴσως καμμιά φορὰ ὁ Ἀκέλας σου σὲ πάρει ἔξω εἰς τὸ ὑπαιθρον διὰ κατασκήνωσιν, ἐκεῖ θὰ ἤμπορέσης νὰ μελετήσης καὶ νὰ θαυμάσης ὅλα τὰ θαύματα καὶ εὐμορφίαι τῆς φύσεως θὰ νοιώσῃς τὴν πείναν τοῦ καθαροῦ ἀέρος, τὴν νύσταν πού φέρνει μία ἡμέρα πού ἐπέρασε, εἰς τὸν ἥλιον καὶ τὸν ἀέρα, θὰ ξυπνήσης τὸ πρῶτὸ μὲ ἓνα εὐχάριστον συναίσθημα πού ἐπακολουθεῖ ἓνα ὠραῖον ὕπνον καὶ θὰ γυρίσης σπίτι σου ἡλιοκαμένος, δυνατὸς καὶ χαρούμενος. Τότε θὰ ἔχῃς μίαν μικρὴν ἰδέαν ἀπὸ τὴς χαρὲς πού εὐρίσκονται εἰς τὴν ἄλλην πλευρὰν τῆς Ζούγκλας, εἰς τὴν χώραν τοῦ Προσκοπισμοῦ καὶ θὰ ἀνυπομονῆς νὰ ἀνακαλύψῃς καὶ αὐτάς.

Αὐτὸ εἶναι τὸ τελευταῖον γράμμα πού θὰ λάβῃς ὡς Λυκόπουλον ἀπὸ ἐμέ. Ἐπροχώρησες ἀρκετὰ εἰς τὸ μονοπάτι τῆς Ζούγκλας, ὥστε νὰ ἤμπορέσης νὰ ἐξακολουθήσης μόνος σου, χωρὶς ἄλλην ἰδικὴν μου βοήθειαν. Ἐὰν δὲν θελήσης νὰ φθάσης ἔως τὸ τέλος καὶ λοξοδρομήσης, τότε νὰ εἰξεύρης ὅτι θὰ ἀπογοητεύσης καὶ τὸν Ἀκέλαο σου καὶ ἐμέ. Ὅλον αὐτὸν τὸν καιρὸν προσπαθήσαμεν νὰ σὲ βάλωμεν εἰς τὸν δρόμον τῆς χώρας τοῦ Προσκοπισμοῦ, ἐὰν δὲν τὸν ἀκολουθήσης θὰ μᾶς προξενήσης μεγάλην ἀπογοήτευσιν, ὅπως σοῦ εἶπα, δὲν θὰ κατακρίνωμεν ὅμως μόνον ἐσέ, ἀλλὰ καὶ τὸν ἑαυτόν μας, διότι τοῦτο θὰ ἐσήμαινε ὅτι σὲ ὠδηγήσαμεν κακῶς, ὅτι δὲν ἐνηργήσαμεν ὅπως ὁ Ἀρχιπρόσκοπος θὰ τὸ ἐπεθύμει. Αὐτὸ πού περιμένει ἀπὸ ἡμᾶς εἶναι νὰ προετοιμάσωμεν τὰ πλέον μεγάλα Λυκόπουλα, ὥστε μόλις φθάσουν μίαν ὠρισμένην

ήλικιαν νὰ εἶναι ἱκανὰ ὄχι μόνον νὰ γίνουιν Πρόσκοποι, ἀλλὰ καὶ νὰ ἠμπορέσουιν μὲ ὄρεξιν καὶ ἐπιμονὴν νὰ προχωρήσουιν πολλὴ εἰς τὸν μεγάλον αὐτὸν δρόμον τοῦ Προσκοπισμοῦ.

«Τὸν δευτέρου χρόνον ἔπειτα ἀπὸ τὴν μεγάλην πάλην μὲ τὸν Σιρκάση καὶ τὸν θάνατον τοῦ Ἀκέλα, (αὐτὴ εἶναι μία ἱστορία ποῦ δὲν ἠμπούρεσα νὰ σοῦ γράψω, ἀλλὰ ποῦ ἀσφαλῶς θὰ ἔχῃς ἀκούσει), ὁ Μόγλης θὰ ἦτο δέκα ἐπτὰ ἐτῶν. Ἐφαίνεται μεγαλύτερος, διότι ἡ σκληρὴ ζωὴ, ἡ καλὴ τροφὴ καὶ τὰ λουτρά ποῦ ἔκαμνεν ὅταν ἠσθάνετο ὅτι ἦτο ζεστός ἢ σκονισμένος, τοῦ ἔδωσαν δύναμιν καὶ ἀνάπτυξιν μεγαλυτέραν ἀπὸ τὴν ἡλικίαν του. Ἡ δύνατο νὰ αἰωρηθῆται ἀπὸ τὴν κορυφὴν ἑνὸς δένδρου ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν μὲ κάθε χερὶ χωριστά, ὅτιν παρηκολούθει τοὺς δρόμους ἐπάνω εἰς τὰ δένδρα. Ἡ δύνατο νὰ σταματήσῃ ἕνα ἐλάφι καλπάζον καὶ νὰ τὸ ρίψῃ μὲ τὸ κεφάλι του. Ἡ δύνατο ἀκόμη νὰ ξεπεράσῃ τοὺς μεγάλους ἀγρίους κάρπους ποῦ ἔζων εἰς τοὺς βούρκους τοῦ Βορρῶ. Ὁ κόσμος τῆς Ζούγκλας ποῦ συνήθιζε νὰ τὸν φοβῆται διὰ τὴν ἐξυπνάδα του, τὸν ἐφοβεῖτο τώρα καὶ διὰ τὴν δύναμίν του ὅταν ἐπερπάτει εἰς τὸ δάσος ἡσυχος, ὁ παραμικρὸς θόρυβος τῶν βημάτων ἤρκει διὰ νὰ φύγουιν ὅλοι ἀπὸ τὴν μέσσην καὶ νὰ κενωθῶσιν τὰ μονοπάτια. Μὲ ὅλα αὐτὰ τὸ βλέμμα του ἦτο πάντοτε γλυκὺ. «Ἦτο ἐκεῖνη ἡ ἐποχὴ ποῦ ὁ Μόγλης ἠσθάνθη μίαν φωνὴν νὰ τὸν φωνάζῃ ὀπίσω εἰς τοὺς ἀνθρώπους». «Σοῦ ἐδίδαξα τὸν Νόμον», εἶπεν ἡ Μπαλοῦ, καὶ μ' ὄλον ποῦ δὲν ἠμπορῶ τώρα νὰ ἴδω αὐτοὺς τοὺς βράχους ἐμπρὸς μου, βλέπω μακρὰν. Μικρὸ Βάτραχον, ἀκολούθησε τὰ ἔχνη σου· κάμε τὴν σπηλιὰ σου μὲ τὸ ἰδικόν σου αἶμα, μὲ τὴν ἰδικὴν σου ἀγέλην, μὲ τὸν ἰδικόν σου κόσμον· ἀλλὰ ἐὰν ποτὲ χρειασθῇς πόδι, δόντι, ἢ μάτι, ἢ κανένα βιαστικὸν μύνημα κατὰ τὴν νύκτα, θυμήσου—Κυρίαρχε τῆς Ζούγκλας—ὅτι ἡ Ζούγκλα εἶναι εἰς τὰς διαταγὰς σου».

—«Ἡ κεντρικὴ Ζούγκλα εἶναι ἐπίσης ἰδικὴ σου», εἶπεν ὁ Κάα, «ὀμιλῶ διὰ τοὺς δυνατοὺς».

—«Ὁ λόγος μου, εἶναι ὁ λόγος τῆς Μπαλοῦ», εἶπε καὶ ὁ Μπαγκίρα «καλὸν κυνήγι εἰς νέα ἔχνη, κυρίαρχε τῆς Ζούγκλας! ἐνθυμοῦ ὅτι ὁ Μπαγκίρα σὲ ἠγάπα».

Οὕτω ὁ Μόγλης ἐπανῆλθεν εἰς τοὺς ἀνθρώπους.

Μὲ τὸν ἴδιον τρόπον πηγαίνει καὶ τὸ Λυκόπουλο εἰς τοὺς Προσκόπους. Θὰ εὕρῃ ἰδικούς του ἀνθρώπους. Τοῦ χρειάζεται μεγαλύτερος κόσμος, νεαὶ ἐνεργεῖαι. Ἀλλὰ ἡ Ζούγκλα εἶναι

ἀκόμη ἰδική του. Ὁ Ἀκέλας, ὁ Μπαγκίρα, ἡ Μπαλοῦ καὶ ὁ Κάα εἶναι πάντοτε ἰδιοί του. Θὰ συναντήσῃ νέους φίλους, θὰ συναντήσῃ καὶ παλαιούς ποῦ ἔγιναν Πρόσκοποι πρὶν ἀπὸ αὐτόν.

«Ὅπως εἶπεν ὁ Κάα «εἶναι σκληρὸν νὰ ἀλλάξῃ κανεὶς δέρμα» ἀλλὰ δὲν ἠμποροῦμε πάντα νὰ μένωμεν μικροί, μεγαλώνομεν καὶ μεγάλωνοιτες πρέπει νὰ ζητῶμεν περισσοτέρας περιπετείας εἰς τὴν ζωὴν.

Τὸ Λυκόπουλον γίνεται Πρόσκοπος, ὁ Πρόσκοπος Ἀκρίτας καὶ ἀργότερα ὁ Ἀκρίτας εὐρίσκει τὴν ἐργασίαν ποῦ ἐξήτει καὶ ἀρχίζει μὲ αὐτὴν τὴν βιοπάλην.

Ὅλα αὐτὰ, ἀγαπητέ μου Jamie, εἶναι πολὺ σοβαρά, ἀλλὰ ὁ καιρὸς ἐφθασε νὰ σὲ ἀφήσω· υπάρχουν Πρόσκοποι, Ἀκρίται καὶ ἄλλοι ποῦ ἔχουν ἀνάγκην ἀπὸ τὴν πτωχὴν μου βοήθειαν.

Ποῖαν καλύτεραν συμβουλήν ἠμπορῶ νὰ σοῦ δώσω διὰ τὴν νέαν σου ζωὴν, παρὰ αὐτὴν ποῦ ἔδωσαν οἱ φίλοι τοῦ Μόγλη, ὅταν ἄφινε τὴν Ζούγκλαν:

«Πρὸς χάριν ἐκεῖνου ποῦ ἐδείξεν εἰς τὸ σφὸν Βατραχάκι τὸν δρόμον τῆς Ζούγκλας, τήρησε τὸν νόμον ποῦ ἔκαμνε τὸ κοπάδι τῶν ἀνθρώπων, ἀκολούθησέ τον πάντοτε, ὅπως ἀκολουθεῖς τὰ ἔχνη φανερά καὶ σβυσμένα, ναπὰ ἡ παλαιὰ χωρίς ποτὲ σοῦ νὰ λοξοδρομήσῃς. Κάμε το πρὸς χάριν τῆς γερῆς Μπαλοῦ ποῦ σὲ ἀγαπᾷ περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλο.»

Καὶ ὁ Κάα:

«Ὁ σωστὸς λόγος φωνάζει—Δύναμις δύναμις, ποῦ σύντροφός της εἶναι πάντα ἡ εὐγένεια, Ἡ Ἀνατολή, ἡ Δύσις, ὁ Βορρῶς καὶ ὁ Νότος ἄς πλύνουν τὸ δέρμα σου καὶ ἔχε πάντα κλειστὸν [τὸ στόμα»

Καὶ ὁ Μπαγκίρα:

«Εἰς ἀγέλην ἂν ὑπάγῃς, εἰς συμβούλιον, κυνήγι ἢ ἀπόφευγε πολὺ, τοὺς ἀνθρώπους—ταυκάλια [σπηλιὰν ἂν βρεθῆς ἢ σιωπὴ σου πρὸς ἀπάντησίν των ὅταν σὲ καλοῦν μαζύ των διὰ εὐκολον κυνήγι. Ἡ σιωπὴ σου πρὸς ἀπάντησίν των ὅταν ζητοῦν βοήθειαν διὰ νὰ βλάψουν τοὺς ἀδελφούς»

Μὴ κολακεύεις μαϊμούδες κράτα τὴν ψυχραιμίαν σου καὶ μὴν ἐξάπτει μὴν ἐπιτρέψῃς λόγια, τραγοῦδι ἢ ἄλλο τίποτε νὰ σὲ παρασύρῃ ἀπὸ τὸν δρόμον τοῦ κυνηγίου».

Καὶ οἱ τρεῖς:

«Δάσος, νερό, ἄνεμος καὶ δένδρον Μυαλό, Δύναμις καὶ Εὐγένεια. Καὶ ἡ φιλία τῆς Ζούγκλας ἄς εἶναι μαζύ σου!»

ΕΙΔΗΣΕΙΣ



— Έντός τοῦ παρὰ τὴν Ἁγίαν Τριάδα (Πεντέλης) δάσους, ἐλειτούργησεν τὸ πρῶτον ἐφέτος, ἀπὸ 29)8—7)9)38, ἡ ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ Σ. Ε. Π. ἰδρυθεῖσα Σχολὴ Ἀρχηγῶν.

Ἡ Σχολὴ-Κατασκήνωσις, μὲ σῆμα τὴν ποιμενικὴν γκλίτσαν, ἐτέλει ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Περιφερειακοῦ Ἐφόρου κ. Ν. Μακρῆ (Κάστορος) μὲ ὑπαρχηγὸν τὸν Ἀρχηγὸν κ. Β. Σοιλέδην (Κίμ) καὶ βοηθοὺς τοὺς Ἀρχηγούς Τ. καὶ Α. Γκαζιάνην (Τίγρις—Γίβων).

Εἰς τὴν πρώτην ταύτην περίοδον, ἐφοίτησαν Περιφερειακοὶ καὶ Τοπικοὶ Ἐφοροὶ, Ἀρχηγοὶ καὶ Ὑπαρχηγοὶ ὁμάδων Προσκόπων καὶ Ναυτοπροσκόπων, ἀπὸ διαφόρους προσκοπικὰς περιφερείας τῆς Ἑλλάδος, 28 ἐν συνόλῳ.

Μέσα εἰς μίαν ἀτμόσφαιραν ἀγνοῦ προσκοπικοῦ πνεύματος, ἀγάπης καὶ εὐθυμίας, οἱ συγκεντρωθέντες Ἐφοροὶ, Ἀρχηγοὶ καὶ Ὑπαρχηγοὶ, ἔπαιξαν τὸ προσκοπικὸν παίγνιδι ἐπάνω εἰς τὰς ὀψθίας τοῦ βάσιος, δίδοντες αὐτοὶ πρῶτοι εἰς ὅλους τὸ παραδειγμα τῆς δουλειᾶς καὶ τῆς καλῆς θελήσεως.

Ὡς διακριτικὸν τῶν ἀποφοίτων τῆς Σχολῆς ὤρισθη μανδῆλι προσκοπικὸν χρώματος καφέ.

* *

Παράλληλος προσπλάθεια στεφθεῖσα ὑπὸ πλήθους ἐπιτυχίας κατεβλήθη ἐφέτος καὶ ὑπὸ τοῦ Σ. Ε. Ο. ὅπου εἰς ἄλλην θέσιν παρὰ τὴν Ἁγίαν Τριάδα (Πεντέλης) ἐλειτούργησεν εἰς δύο 10η-μέρους περιόδους Σχολὴ Κατασκήνωσις Ἀρχηγῶν καὶ Ὑπαρχηγῶν Ὀδηγῶν καὶ Σχολὴ-Κατασκήνωσις Ἐνωμοταρχισσῶν.

Εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιόδους Ἀρχηγὸς ἦτο ἡ Γενικὴ Ἐφορος Ἐκπαιδεύσεως Ὀδηγῶν Κατὰ Ἄννα Κουρμούλη μὲ βοηθοὺς τὰς Ἀρχηγούς διδάσ Ρ. Βενιεράτου καὶ Ε. Ριμμάκη.

Καὶ ἐγώ :— Τί καλύτερο ἔχω νὰ σοῦ εἶπω ἀπὸ ἐκεῖνο ποῦ ὁ Kipling ἔβριλεν εἰς τὸ στόμα τῶν δυνατῶν αὐτῶν θηρίων ;

Πάντα φίλος σου
«Gilcraft»

* *

Τὴν 9ην τρέχοντος ἀφίχθησαν ἐνταῦθα 25 Ναυτοπροσκόποι τῆς 3ης καὶ 6ης Ὀμάδος Ἡρακλείου (Κρήτης) ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τῶν Ἀλεξίου καὶ Μαρκάκη οἵτινες καὶ παρέμειναν ἐπὶ ἑβδομάδα εἰς Ἀθήνας. Καθ' ὅσον τὸ διάστημα τῆς παραμονῆς τῶν ἐπεσκέφθησαν τὰ διάφορα ἀξιοθέατα σημεῖα τῆς πόλεως καὶ ἔκαμαν διαφόρους ἐκδρομὰς εἰς τὰ περίχωρα. Τὴν 9ην τρέχ. ἐξέδραμον κατόπιν σχετικῆς ἀδείας τοῦ Ὑπουργείου Ναυτικῶν εἰς τὸν Ναύσταθμον Σαλαμῖνος, ὅπου ὑπὸ τὴν εὐγενῆ καθοδήγησιν φιλοπροσκόπων ἀξιοματικῶν περιῆλθον τὰς διαφόρους ἐγκαταστάσεις καὶ ἐπεσκέφθησαν τὸ παρωπλισμένον θαρηκτὸν «Κιλκίς».

Ἐπίσης κατὰ τὴν ἐδῶ παραμονὴν τῶν, τοὺς ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπισκεφθῶσι διαφόρους ὁμάδας τοῦ Κέντρου, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὴν 3ην Ὁ. Ἀ. ΝΠ. εἰς τὸν ἐν Π. Φαλήρω νεώσιμόν της, ὅπου καὶ παρέμειναν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τῆς Πέμπτης 8ης τρέχ. Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας ἐτελέσθησαν πρὸς τιμὴν τῶν ἀγῶνες ἰατροπλοίας μεταξὺ τῶν λέμβων αὐτῆς, εἰς τοὺς ὁποίους οἱ περισσότεροι ἐκ τῶν ναυτοπροσκόπων τοῦ Ἡρακλείου ἔλαβον ἐνεργὸν μέρος, ὡς πληρώματα τῶν διαγωνιζομένων λέμβων.

Ἀναχωροῦντες ἐχάρισαν εἰς τὴν 3ην Ὀμάδα, ὡς ἐνθύμιον τῆς συναντήσεώς τῶν ταύτης, ὡραιότατον ἐγχρωμον θυρεὸν (σύμπλεγμα προσκοπικοῦ τριφύλλου, διπλοῦ πελέκειος καὶ ἀγκύρας) ἔργον προσκόπου μὲ θερμοτάτην ἀφιέρωσιν.

Καθῆκον δὲ ἱερὸν ἐκτελοῦντες οἱ ναυτοπροσκόποι Ἡρακλείου πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς τῶν ἐν συγκινητικωτάτῃ τελετῇ παρουσία μελῶν τοῦ Δ. Σ. τοῦ Σώματος, τοῦ Περιφερειακοῦ Ἐφόρου Ἡρακλείου κ. Στυλ. Κατεχάκη καὶ ἀντιπροσωπείας τῶν προσκόπων καὶ ναυτοπροσκόπων Ἀθηνῶν στέφανον ἐκ δάφνης πολυτελῆ εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀφανοῦς Στρατιώτου.

* * *
Εἰς ἐκτέλεσιν μέρους τοῦ θερινοῦ προγράμματος τῆς 3ης Ο.Α.Ν.Π. ἐτελέσθησαν 5 ἀγῶνες ἱστιοπλοίας μεταξὺ τῶν 5 ἐνωμοτιῶν αὐτῆς κατὰ τοὺς ὁποίους πρώτη ἀνεδείχθη ἡ ἐνωμοτία Ἐλευθέρων.

* * *
Ἐπαθλον τῶν ἄνω ἀγῶνων ἦτο μικρὸς κέρουρος κατασκευῆς τῶν προσκόπων τῆς ομάδος.

* * *
Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 25 τρέχ. τρελοῦνται ἐν Π. Φιλήρῳ διὰ τὴν ἡδη φορὰν οἱ ἐτήσιοι ἀγῶνες ἱστιοπλοίας μεταξὺ λέμβων τῶν ναυτοπροσκοπικῶν ομάδων. Ἡ συμμετοχὴ εἰς τοὺς προσηνύεται ἱκανοποιητικὴ.

Κέρκυρα.

Αἱ ομάδες Κερκύρας ἐτοιμάζονται διὰ τὴν πρώτην δημοσίαν ἐπίδειξιν των. Ἡ ἐπίδειξις θὰ γίνῃ εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τῆς πόλεως. Αἱ ἐτοιμασίαι πρὸ πολλοῦ ἀρχίσασι βαίνουν πρὸς τὸ τέλος των.

Ἀλεξανδρούπολις.

Εἰς τὴν ὁργανωθεῖσαν κηνοτροφικὴν ἐκθεσιν παρέστησαν καὶ πρόσκοποι ὅλης τῆς περιφέρειας.

Ἐπίσης τὴν 6ην Σεπτεμβρίου ἐγένοντο καὶ οἱ κολυμβητικοὶ ἀγῶνες τῶν ομάδων Ἀλεξανδρουπόλεως τῶν ὁποίων τ' ἀποτελέσματα παραθέτομεν.

Κολύμβησις ἐλευθέρῳ ἐφήβων 50 μέτρων : α' Ἀγγελος Εὐθυμιάδης, α' Βαρβαγιάννη Ἀργ. Καλογήρου.

Κολύμβησις παιδῶν 25 μέτρων : α' Γρ. Τσαούσης, Γ. Καρανιζόλας, Κ. Κεραμάρης.

Κατάδυσις μήκους : Εὐάγ. Παπαδόπουλος, Ἐλ. Βαρβαγιάννης, Εὐστρ. Χρυσοστόμου.

Κολύμβησις α' σειρᾶς 10 μ. : Κ. Βερβεριάν, Ἐμμ. Ζώτος, Α. Δαμιανίδης.

Κολύμβησις ὑπὲρ ἐφήβων 25 μ. : Ἐλ. Βαρβαγιάννης, Α. Εὐθυμιάδης, Εὐστρ. Χρυσοστόμου. Κολύμβησις β' σειρᾶ 100 μ. : Α. Εὐθυμιάδης, Ἐλ. Βαρβαγιάννης, Κ. Κεραμάρης.

Καλλιτεχνικὴ κατάδυσις : Εὐστρ. Χρυσοστόμου, Ἀγγ. Εὐθυμιάδης, Κ. Κεραμάρης. Κολύμβησις γ' σειρᾶ 100 μ. : Γ. Καρανιζόλας, Ἀθ. Χαραχοῦσας, Ἐλευθ. Μουρλός. Κολύμβησις ἐφήβων προσθίως 25 μ. : Ἐλ. Βαρβαγιάννης, Εὐάγ. Παπαδόπουλος, Α. Εὐθυμιάδης.

Κολύμβησις β' σειρᾶ 100 μ. : Ε. Περιστασινός, Ν. Παπαθανάσης, Γρ. Τσαούσης. Σκυταλοδρομία 4—25 : πρώτη ἡ ομάδα Β'. Β' ὁ Α' ὁμάς. Πολυνίκης ὁμὸς ἐξῆλθεν ἡ Β' ὁμάς.

Εἰς τοὺς ἐπιτυχόντας πρώτους εἰς τὰ ἀγωνίσματα ἐδόθησαν ἰδιοχείρως ὑπὸ τοῦ Νομάρχου ματ. κ. Παζιῶν ἑτάλλιον χρυσοῦν μετὰ διπλώματος εἰς δὲ τοὺς δευτέρους ἀργυροῦν μετὰ διπλώματος εἰς δὲ τοὺς τρίτους χάλκινον μετὰ διπλώματος.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΜΕ ΠΕΠΙΕΣΜΕΝΟΝ ΧΑΡΤΙ

Λαμβάνετε παλαιὰς ἐφημερίδας ἢ περιοδικὰ (προσέξτε νὰ μὴ τὰ χρειάζονται εἰς τὸ σπίτι σας), τὰ κόβετε εἰς μικρὰ τετράγωνα ἢ ὀρθογώνια τεμάχια μὲ πλευρὰς ὄχι μεγαλυτέρας τῶν 8—10 ἑκατοστῶν καὶ τὰ βυθίζετε εἰς τὸ νερὸ, ὅπου μένουσιν περὶ τὰς 10—12 ὥρας.

Παρασκευάζετε εἰς τὴν φωτιὰν ἀραιὰν κόλλον μὲ ἀλεύρι καὶ νερόν, προμηθεύσατε ἓνα παλαιὸν πινέλον, ποῦ γίνεται καὶ μὲ ὀλίγα κουρέλια γαρφωμένα ἢ κατὰ δεμένα εἰς ἓνα ξύλον καὶ ὀλίγον λάδι, καὶ ἔχετε πλέον ἐτοιμοὺς τὰς πρώτας ὕλας σας καὶ τὰ ἐργαλεῖα σας διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἀντικειμένου ποῦ θέλετε.

Διὰ τὴν κατασκευὴν αὐτὴν διαλέγετε ἓνα καλοῦπι, πιάτο, τασάκι, βάζο κλπ, λεῖτα ἢ σκαλιστά, τὸ ἀλείφετε ἐλαφρᾶ μὲ ὀλίγον λάδι, βαζελίνην, παραφίνην, ἢ ἄλλην λιπαρὰν οὐσίαν καὶ σπρώχνετε μὲ προσοχὴν ἓνα στρώμα τῶν κομμένων χαρτιῶν προσέχοντες νὰ σχηματίζουν ἀκριβῶς τὸ σχῆμα τοῦ καλουπιού σας, ἐσοχὰς, ἐξοχὰς, γραμμὰς κλπ. Τὸ πρῶτον αὐτὸ στρώμα ἀλείφετε ἐλαφρᾶ μὲ τὴν κόλλα σας καὶ στρώνετε νέα χαρτιά, τὰ ὁποῖα ἐπίσης ἀλείφετε, προσθέτετε νέον στρώμα καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς μέχρις ὅτου ἐπιτύχετε τὸ πάχος ποῦ θέλετε. Ἄμα τελειώσατε ἐκθέσατε τὸ κατασκευασμὰ σας εἰς τὸν ἥλιον διὰ νὰ στεγνώσῃ ἢ τὸ στέλλετε εἰς τὸν φούρον.

Ἄμα ξηρανθῆ ἄφαιρέτε μὲ προσοχὴν τὸ καλοῦπι καὶ ἔχετε ἐτοιμὸν τὸ ἀντικείμενόν σας ἀπὸ περιεσμένον χαρτί.

Ἄν θέλετε τὸ βάψετε μὲ λαδομπογιάν ἢ σμάλτον, ποῦ κρύβει ἐντελῶς τὸ ὑλικὸν ποῦ μετεχειρίσθητε.

Διὰ νὰ μὴ συγχέωνται αἱ διύφοροι ἐπιστρώσεις χρησιμοποιεῖτε χαρτιά τυπωμένα μὲ διάφορα στοιχεῖα ἢ διαφόρου χρώματος.

Προσέχετε κατὰ τὴν κατασκευὴν ἐὰν ἐργασθῆτε προσεκτικὰ θὰ κατασκευάσατε λεπτότατα ἀντικείμενα. Δοκιμάσατε τὴν κατασκευὴν μάσας διὰ τὰς ἀπόκρεω.

Τὰ κυλούπια σας, ὅσοι θέλετε, ἐτοιμάζετε μόνοι μὲ γύψον, πηλὸν ἢ ἄλλην οἰανδήποτε ὕλην.

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΟΘΗΚΗΣ
ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

	Δεχ.
Όργανισμός Σ.Ε.Π.	10.—
Τὰ πρῶτα βήματα . Πῶς νὰ γίνησ Προσκόπος Γ' τάξεως	3.—
Βιβλίον Προσκόπου Β' τάξεως	5.—
Βιβλίον Προσκόπου Α' τάξεως	14.—
Ό Προσκοπισμός ὑπὸ R. P. J. Sevin	25.—
Ό Δρόμος πρὸς τὴν Ἐπιτυχίαν τοῦ Ἀρχιπροσκόπου	25.—
Υπόδειγμα ἐτησίου προγράμματος ομάδος	6.—
Πῶς νὰ ἰδρῦσῃσ ομάδα, ὑπὸ Α. Μπενάκη	3.—
Όργανισμός Λυκοπούλων	6.—
Τὸ βιβλίον τῶν Λυκοπούλων, ὑπὸ Ἀρχιπροσκόπου	8.—
Ἐγχειρίδιον ἡλιοθεραπείας, ὑπὸ Κ Μελᾶ	3.—
Διεθνῆσ ᾠδὴ Προσκόπων (μουσική)	5.—
Προσκοπικὴ Ἔχθρ, ἐπίσημον ὄργανον ΣΕΠ. Συνδρομὴ ἐτησίᾳ	60.—
Πηγουῖνος	30.—
Προσκοπικὰ παιχνίδια	12.—
Τὸ κατ' ἐνωμοτίας σύστημα	10.—
Ὁδηγίαι διὰ τοὺς Ἀρχηγούς Ὁμάδων (τοῦ Ἀρχιπροσκόπου)	20.—

ΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Γιῶλοι πλατύγυροι	110.—
Υποκάμισα χακί	100.—
Παντελόνια χακί ἐξ ἐρέας	180.—
Κάλτσες μάλλινα χακί	40.—
Κάλτσες μάλλινα βαθυκύανοι διὰ Ναυτοπροσκόπων	45.—
Ζῶναι δερμάτιναι μετὰ πόρπης	50.—
Κάλτσες βαμβακεραὶ Προσκόπων	25.—

ΣΤΟΛΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Μπερέδες βαθυκύανοι	48.—
Φανέλαι βαθυκύανοι μάλλινα	135.—
Παντελόνια χακί ἐξ ἐρέας	130.—
Κάλτσες χακί μάλλινα	35.—
Κάλτσες βαμβακεραὶ	25.—

Σ Η Μ Α Τ Α

Τρίφυλλα πύλων ἐπάργυρα	5.—
ἐπίχρυσᾳ	7.—
Ἰνιναὶ πύλων ἐπάργυραι	4.—
ἐπίχρυσᾳ	5.—
Τρίφυλλα κομβιοδόχης ἐπάργυρα	4.—
ἐπίχρυσᾳ	6.—
Ἀστέρες ὑπηρεσίας 1—10, 15 καὶ 20 ἐτῶν	5.—
Ἀστέρες Λυκοπούλων	3.—
Σήματα κομβιοδόχης Λυκοπούλων	5.—
Ἰτυχία ἐιδικότητος	5.—
Διάσημα Ἀρχηγῶν καὶ Ὑπ)χῶν Λυκοπούλων	15.—

Ε Ν Τ Υ Π Α

Μητροῦα Ὁμάδων	50.—
Διτήσεις κατατάξεως	0.30
Βιβλία κινήσεως Ἐνωμοτιῶν	14.—
Δελτία ταυτότητος Προσκόπων	1.50
Ἐφόρων, Ἀρχηγῶν, Ὑπ)χῶν	3.—
Πτυχία Γ', Β' καὶ Α' τάξεως	5.—
Πίνακες πτυχίων ἐιδικότητος ἐγχρωμοὶ	8.—

Δ Ι Α Φ Ο Ρ Α

Κορδόνια σαλπύγγων	70.—
Κουβάδες ἐξ ἀδιαβρόχου	20.—
Κοντοὶ Προσκόπων	15.—
Πτυάρια	50.—

Σημαῖται καὶ σφραγίδες ἐπὶ παραγγελίᾳ.

—Χορηγίησις εἰδῶν γίνεται ἐπὶ ἀμέσῳ καταβολῇ τῆσ ἀξίας των.

—Λί ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν παραγγελίαι ἐκτελοῦνται ἐφ' ὅσον συνοδεύονται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου τῆσ ἀξίας των.

—Ἐμβάσματα ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. Γ. Παπαϊωάννου, Διευθυντοῦ τῆσ Ἀποθήκης.

—Τὰ ἐξοδα συσκευασίας καὶ ἀποστολῆσ ἐπιβαρύνουν τὸν παραγγέλλοντα.

DENTEX

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ ΚΑΙ ΥΓΡΟΝ

Λευκαίνει τὰ δόντια.— Τονώνει τὰ ούλα.—

Θεραπεύει τὰς ἀφθας καὶ τὰ ἔλκη τοῦ Στόματος, τὰς
οὐλίτιδας καὶ στοματίτιδας.

PEL-FIX

Καθαρίζει καλλωπίζει τὰ μαλλιά. Θεραπεύει τὴν
τριχόπτωσιν ἐξαλείφει τὴν πιτυρίασιν.



ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
ΠΑΝΟΥ Α. ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΜΟΝΟΙΑ—ΑΘΗΝΑΙ