

ΠΙΓΚΟΥΪΝΟΣ



ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΡΟ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΠΙΓΚΟΥΪΝΟΣ

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθύνε-

σθε 1.15'-1.45' μ. μ. καὶ 9-10 μ. μ.

Ι. ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΝ

Τηλ. 54-208.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΟΠΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ἐπιστημονικὴ ἀκτέλειαι συνταγῶν.
Ἐργαλεῖα σχεδιάσεως, καὶ ἐπιστη-
μονικὰ ὄργανα πάσης φύσεως

Β. ΜΑΡΙΝΑΡΟΥ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 26

ΑΘΗΝΑΙ

ΤΗΛΕΦ. 24-742

Εἰδικαὶ ἐκπτώσεις διὰ τοὺς Ναυτοπροσκόπους,
Προσκόπους καὶ Ὁδηγούς.

Ἀπὸ τοῦ μηνὸς αὐτοῦ καὶ εἰς τὸ ἐξῆς παρακαλοῦμεν τοὺς ἀπανταχοῦ ἀνταποκρι-
τὰς τοῦ «Πιγκουΐνου» ὅπως ἀποστέλλουν ἀμέσως καὶ πρὸ τῆς παραλαβῆς τῆς νέας ἐκ-
δόσεως τὰ χρήματα τῆς παλαιᾶς καὶ τὰ τυ-
χόν, διὰ τ' ὄνομα τοῦ Θεοῦ, περισσεύοντα περιοδικά. Δηλοῦμεν, ὅτι περιοδικὰ παρελ-
θουσῶν ἐκδόσεων ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἐπιστρέ-
φονται. Παρακαλοῦμεν συμμορφωθῆτε μὲ
τὴν παράκλησίν μας. Ἐπίσης παρακαλοῦ-
μεν τοὺς μέχρι τῆς ἐκδόσεως αὐτῆς ἀφειλέ-
τας, ὅπως ἐξωφλήσουν ἐντὸς 2 μηνῶν τὸ
ἀργότερον. Μετὰ τὴν προθεσμίαν ταύτην,
δηλαδὴ μετὰ τὴν 25 Δεκεμβρίου οὐδὲν πε-
ριοδικὸν παλαιᾶς ἐκδόσεως γίνεται δεκτόν.
Ἐλπίζομεν, ὅτι καὶ τώρα, ὅπως καὶ πάν-
τοτε θὰ μᾶς βοηθήσετε καὶ θὰ συμμορφο-
θῆτε πρὸς ὅσα γράφομεν.

Εὐχαριστῶ
Π.

ΠΙΓΚΟΥΪΝΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΤΗΣ ΕΝΩΜΟΤΙΑΣ ΠΙΓΚΟΥΪΝΩΝ ΤΗΣ 3ης ΟΜΑΔΟΣ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Υπεύθυνος : Ι. Π. ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Διευθυνός : Σολωμού 54	ΕΤΟΣ 3ον ΦΥΛΛΟΝ 25ον Νοέμβριος 1938 Αριθ. Τηλεφ. 54-208	Τιμή Φύλλου δραχ. 3.— Έξωτερικού » 5.— Έτησία συνδρομή » 40.—
---	---	---

Ἡ Ὀμάς μας καί ἡ Ἀγέλη μας πενθοῦν διὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀγαπητοῦ των Ὑπαρχηγοῦ Νίκου Χαριδήμου. Εἰς τὸ πρόσωπόν του κλαίουν ὄχι μόνον τὸν λατρευτὸν τους Μπαγκήρα, ἀλλὰ καί τὸν ἐξαιρετικὸν υἱὸν καί ἀδελφόν, τὸν ἀριστον σπουδαστὴν καί τὸν τέλειον Πρόσκοπον, παράδειγμα διὰ τοὺς κατωτέρους του καί τοὺς ἀνωτέρους του. Αἱ ἀρεταὶ του αὐταὶ καί τὸ ἀποτελεσματικὸν καί δημιουργικὸν ἔργον του εἰς τὴν Ἀγέλην μας θὰ τὸν διατηρήσουν πάντοτε εἰς τὴν μνήμην μας καί τὴν καρδίαν μας.

ΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟΝ ΜΟΥ

Κυριάζοντας τὸ ἐγχειρίδιόν μου ἀνεκάλυφα εἰς τὸ τέλος τῆς δευτέρας μου τάξεως ἓνα ἐκπληκτικὸν σημεῖον: «Νὰ εἶσαι ἀναγνωρισμένος ἀπὸ τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Ὀμάδος, ὁ ὁποῖος ἐγγυᾶται τὸ προσκοπικὸν πνεῦμα τοῦ ὑποψηφίου». Αὐτὴ ἡ ἀνακάλυψις ἦτο δι' ἐμὲ ὡς μία ἀστραπή, ὀλόκληρος μία πλευρὰ τῆς προσκοπικῆς ζωῆς μου, ἐμφανίζεται τώρα φωτεινὴ καί λυποῦμαι πὺ δὲν τὴν εἶδα πρότερον Ἐσύ, Ἀρχηγέ μου, ἐγγυᾶσαι τὸ προσκοπικὸν μου πνεῦμα, τὸ προσκοπικὸν πνεῦμα ὅλων αὐτῶν, οἱ ὁποῖοι φορῶντας τὸ μανδῆλι ἔχουν τὸ ἄσπρο τρίφυλλον εἰς τὸ ἀριστερὸν μανίκι... Οὔτε κἂν ἐσκοτιζόμην δι' αὐτό!

Τώρα ἐννοῶ ὅλα ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἔχεις δικαίωμα νὰ περιμένῃς ἀπὸ ἐμὲ, ἐννοῶ πῶς διὰ σὲ τὸ ἔργον εἶναι συχνὰ βαρὺ, διότι εἰς κάθε στιγμὴν φέρεις ὅλην τὴν εὐθύνην τῆς ομάδος σου. Θέλω τώρα νὰ σοῦ ἐκφράσω ὅλην μου τὴν εὐγνωμοσύνην καί νὰ σοῦ γράψω αὐτὸ τὸ εὐχαριστῶ πὺ οὔτε ἐσκέφθηκα νὰ σοῦ ἀπευθύνω ἕως τώρα.

Ἄν ἦμην ἀρχηγὸς Ὀμάδος, φαντάζομαι ὅτι θὰ εἶχα καταβληθῆ ἀπὸ αὐτὴν τὴν εὐθύνην κάθε στιγμῆς, δὲν θὰ ἠδυνάμην νὰ κρατήσω τὸ χαμόγελο εἰς τὰ χεῖλη, δὲν θὰ ἠδυνάμην νὰ ἔχω ἀμέριμνον ὕψος, εἴταν διαρκῶς θὰ ἐσχεπτόμην: «Ὅλα αὐτὰ τὰ ἀγῶρια μοῦ τὰ ἔχουν ἐμπιστευθῆ».

Ἐσύ, εἶσαι ἐδῶ, μᾶς δίδεις τὸν καιρὸν σου, τὰς τεχνικὰς σου γνώσεις, τὴν καλὴν σου ὄρεξιν καί ἓνα μεγάλον μέρος τῆς καρδίας σου, καί κρατεῖς δι' ἐσὲ τὰς θλίψεις καί τὰς διαφυσῆσεις τῶν ἐλπίδων. Οἱ νέοι πρόσκοποι ὡς ἐγὼ δὲν κάμνουν τίποτε ἄλλο παρὰ μόνον νὰ διασκεδάξουν γύρω σου, ἀφήνοντάς σε μόνον εἰς τὴν ἀγωνίαν σου.

Πόσοι μετὰξὺ μας σκέπτονται ἀδιακόπως μόνον τὴν ἰδικὴν των εὐχαρίστησιν, χωρὶς νὰ ὑπακούουν εἰς τὰς συμβουλὰς σου, χωρὶς κἂν νὰ ἀντιλαμβάνονται ὅτι ἡ ἐπιπολαιότης των καταστρέφει ὀλόκληρα παιγνίδια εὐρίσκουν μάλιστα ἐντελῶς περιττὸν νὰ σὲ χαιρετοῦν ἐγκαρδίως μετὰ ἀπὸ κάθε συγκέντρωσιν θὰ ἦτο ὅμως τόσον εὐκολον καί θὰ ἦτο ἓνας τρόπος νὰ σὲ εὐχαριστήσωμεν.

Ἐγγυᾶσαι τὸ προσκοπικὸν μου πνεῦμα καί δὲν πᾶν νὰ παρακούω εἰς τὸν νόμον, δυστυχῶς δὲν εἶμαι ὁ μόνος. Ἀδιακόπως μὲ καταλαμβάνει μία κίνησις ἀνυπομονησίας, ἡ τεμπελιά ἢ τὸ ψεῦδος μὲ προσβάλλουν καί σὺ εἶσαι ὑπεύθυνος, διότι σοῦ εἶπα τὴν ἡμέραν τῆς υποσχέσεώς μου ὅτι θὰ εἶμαι ἓνας καλὸς πρόσκοπος, πιστὸς εἰς τὴν ὑπόσχεσίν μου.

Ἐννοῶ διατὶ συχνὰ σὲ ἔχω ἰδεῖ σκεπτικόν, εἶναι διότι ἠσθάνεσο, ὅτι δὲν θὰ ἠδύνασο νὰ βαστάξῃς εἰς τοὺς ὄμους σου τὸ βάρος ὅλων τῶν ἁμαρτιῶν μας. Θέλω νὰ σκεφθῶ μόνον τὸν

ΑΡΑΧΝΑΙ

Φρίκη! Τί άπαισία ζῶα! Ποῖος θά ἐπέτρε-
πεν εἰς αὐτάς νά εξαπλωθοῦν εἰς τὰς σελίδας
τοῦ «Πιγκουίνου»;

Τόσον τὸ χειρότερον διὰ σέ, ἐάν μέ αὐτὸ τὸ
συναίσθημα γυρίσης γρήγορα τὸ φύλλον. Εὐχο-
μαι ὅπως ὅταν θά ἔχῃς διαβάσει τὰ ὑπόλοιπα
ἄρθρα τοῦ Πιγκουίνου θά ἔχῃς τὴν περιέργειαν
ν' ἀκούσης νά ὁμιλοῦν δι' αὐτὰ τὰ περιεργα ζῶα.

Πρῶτ' ἀπ' ὅλα, μάθε, ὅτι εἶναι χρήσιμα καὶ
μάλιστα εἰς τὰ σπίτια (ἐκτός ἐάν ἀρέσκεσε εἰς
τὸ γλυκὺ τραγοῦδι τῶν κωνώπων). Μὲ τὸ νά
τὰς καταρᾶσαι ἄνευ λόγου, ἐφ' ὅσον ὡς ἐπὶ τὸ
πλεῖστον εἶναι ἄκακοι, στερεῖσαι ἐσύ. Ἐάν θε-
λήσης νά τὰς πλησιάσης θά παρακολουθήσης
θαυμασίας ἐργασίας, κυνήγια περιεργασμένα καὶ
περιπαθῆ δράματα, τὰ ὅποια θά σὲ ἐκπλήξουν.

Καὶ διὰ νά σοῦ παρακινήσω τὴν ἐπιθυμίαν
νὰ τὰς παρατηρήσης θά σοῦ ὁμιλήσω δι' ὀλίγας
ἐξ αὐτῶν.

Ἡ *Ἐπέριρα ἢ σταυροφόρος* εἶναι ἡ πλέον

ἑαυτόν μου, εὗρισκω ἤδη ἀρκετὰς ἀπιστίας χω-
ρὶς νά προσθέτω εἰς αὐτάς καὶ τὰς τῶν ἄλλων.
Βλέπω ὅλες τίς κακὲς στιγμὲς, τῆς προσκοπικῆς
μου ζωῆς, τῆς ἰδιωτικῆς μου ζωῆς καὶ τῆς ἐρ-
γασίας μου.

Δὲν εἶχα ἀρκετὴ ἐμπιστοσύνη εἰς σέ, δὲν ἤ-
θελα νά σοῦ δώσω ἀπὸ τὴν ζωὴν μου παρὰ
μόνον μέρος ἐνῶ θά ἔπρεπε νά γνωρίζης τὸ βά-
θος τῶν σκέψεών μου, τὸν ἀριθμὸν τῶν ἔλαι
τομάτων μου, διότι τώρα εἰξεύρω ὅτι εἶσαι ἐδῶ
εἰδικῶς διὰ νά μέ βοηθήσης νά μὴ εἶμαι ἀνά-
ξιος τῆς στολῆς μου, καὶ διὰ νά μέ στηρίξης
ἐάν μ' ὅλα ταῦτα ἔχω πέσει. Εἰξεύρω ἐπίσης
ὅτι ἔχεις ἐμπιστοσύνην εἰς ἐμέ ἀφοῦ μέ ἐδέχθης
εἰς τὴν Ὀμάδα σου. Θέλεις νά εἶμαι ἕνας πρό-
σκοπος, ἕνας καλὸς πρόσκοπος, καὶ σήμερον σοῦ
ἐπαναλέγω ὅτι θά βάλω τὰ δυνατὰ μου διὰ νά
γίνω τέτοιος.

Τώρα θά προσπαθῆσω συνεχῶς νά σκέπω-
μαι αὐτό: Ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Ὀμάδος μου ἐγ
γυάται τὸ προσκοπικόν μου πνεῦμα.

Μᾶς τὸ προσδιώρισες τόσον καλὰ τὴν περα-
σμένην Κυριακὴν αὐτὸ τὸ προσκοπικόν πνεῦμα:
«Εὐθυμία, καλὴ πρᾶξις καὶ καλὴ θέλησις, τὸ
ὅλον περικλεισμένο μὲ ἐνθουσιώδη ζῆλον, διὰ
νά κατορθώσης κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον νά γίνῃς
ἕνα φῶς τὸ ὅποιον ἐλύει τοὺς νέους, τὸ ὅποιον
εἶναι δι' ὅλους μία ἐνδειξις ὅτι ὁ Θεὸς μᾶς
ὁδηγεῖ».

Δ. Χ.

γνωστὴ ἀράχνη. Ὑφαίνει τὸ δίκτυόν της τὸ φθι-
νόπωρον. Πρὸς τοῦτο εἰτοιμάζει πρῶτον τὰς ἀκτί-
νας καὶ κατόπιν ἀρχίζουσα ἀπὸ τὸ κέντρον τὰς
ἐνώνει. Μόνον ἡ δευτέρα αὕτη γραμμὴ, ἡ
ἐλικοειδής, εἶναι γλοιώδης. Ἡ ἀράχνη δὲν
τὴν φοβεῖται διότι τὰ πόδια της ἐκκρίνουν λιπα-
ρὰν τινα οὐσίαν. Ἐάν ὅμως τα πλύνωμεν μὲ βεν-
ζίνην, τότε πιάνεται εἰς τὸ δίκτυόν της ὡς μυῖγα.

Ἀρκεῖ νά ρίψετε ἕνα κουνουπι ἢ ἕνα μυρ-
μῆγκι ζωντανὸν εἰς τὸ δίκτυ της διὰ νά ἴδῃτε
νά ἐξελίσσεται μία πάλῃ τρομερὰ καὶ σοφὴ: αἱ
ἀκτίνες τηλεγραφοῦν εἰς τὸ κέντρον, ὅπου εὐρί-
σκεται ἡ ἀράχνη. Αὕτη προστρέχει, προσαρμό-
ζει τὰ νήματά της κάπου ἐπάνω εἰς τὸ σῶμα
τοῦ θύματος καὶ ἐπειτα τὰ περιστρέφει ταχέως
διὰ τῶν ἐμπροσθίων ποδιῶν της Τοιοῦτοτρό-
πως ἐντὸς ὀλίγου εὗρισκεται φυλακισμένον εἰς
τὰ μετὰίνα δεσμὰ του.

Ὅταν πεινᾶσθ θά ρουφήξῃ ὅλο τὸ αἷμα τοῦ
λαφύρου της τῇ βοηθείᾳ τῶν μυζητήρων της.

Οἱ ἄρρενες εἶναι μικρότεροι καὶ σπανιώτεροι
τῶν θηλειῶν, διότι μετὰ τὴν γονιμοποίησιν αἱ
σύζυγοι σπεύδουν νά τοὺς καταβροχθίσουν. Σπα-
νίως καὶ μόνον οἱ λίαν ἐπιδέξιοι κατορθώνουν
νά σωθοῦν.

Ἡ *Ταρέντουλα*. Τὴν συναντῶμεν συχνὰ τὸ
καλοκαίρι εἰς τὰ νότια μέρη. Σῦρει ὀπίσω της
μίαν λευκὴν σφαῖραν, ἣτις εἶναι ἡ φωλεὰ της.
Ἀργότερα τὴν βλέπομεν ἐξαφανιζομένην ὑπὸ τὸ
περιεργον φορτίον μικροσκοπικῶν ἀραχνῶν!
Εἶναι τὰ τέκνα της. Αἱ θυγατέρες της συ κρα-
τοῦνται ἐπ' αὐτῆς ἐπὶ ὀλοκλήρους μῆνας καὶ
τρέφονται μὲ ἄερα καὶ ἥλιον.

Αἱ Ταρέντουλαι κυνηγοῦν μὲ σκληρότητα.
Παραμονεύουν τὸ θήραμά των ἀπὸ τὴν φωλεάν
των, ὕψους 1—2 ἐκ, ἐφορμοῦν καὶ ἐγγύνουν
διὰ τῶν κέντρων των δηλητήριον πολὺ ἰσχυρό-
τερον τοῦ τῶν ἐχιδνῶν.

Ὁ *Ἄσσο* εἶναι ἡ ἀράχνη τὴν ὁποίαν προ-
τιμῶ, μ' ἔκανε νά περᾶσω ὥραίας στιγμὰς καὶ
μὲ ἀπήλλαξεν ἀπὸ πολλὰς μυῖγας! Τὴν βλέπο-
μεν συχνὰ νά περιπατῇ εἰς τοὺς ἠλιολουίστους
τοιχοὺς, τῶν ὁποίων ἔχει τὸ χρῶμα, κινουῦσαν
ταχέως τοὺς λευκοὺς καὶ τριχωτοὺς πόδας της.
Εἶναι θαρραλέα! ὅταν μία μυῖγα εὗρεθῇ εἰς μι-
κρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ αὐτὴν, τὴν πλησιάζει πάν-
τοτε ἐκ τῶν ὀπισθεν, κατ' ἀρχὰς ταχέως καὶ
ἐπειτα σιγὰ-σιγὰ, εἰς ἀπόστασιν 1—2 ἐκ. πηδᾷ.
Γιούπ! χώνει τοὺς μυζητήρας της εἰς τὴν μυῖγαν
καὶ τὴν φονεύει εὐθύς. Μετὰ τὴν ἐκμυζᾷ μὲ ἡ
δονὴν καὶ τέλος, κενῆν, τὴν ἀπορρίπτει καὶ ξα-
ναρχίζει τὸ κυνήγι της.

Α. Χ.



ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΤΟΥ ΘΗΡΙΟΤΡΟΦΕΙΟΥ
ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἐπειτα ἀπὸ τὸν Διγενῆ, τὸν Ἀρχηγὸν καὶ τὸν Catus maritimus (ποῦ ἐπῆγε καὶ ἐψάρε ψεν αὐτὸ τὸ ψευδώνυμον;) ἦλθε καὶ ἡ σειρά μου νὰ συνεισφέρω εἰς τὴν προσπάθειαν τῆς ἀναπληρώσεως, ὅσον εἶναι δυνατὸν, τοῦ ἀπολεσθέντος ἡμερολογίου τῆς περιφήμου πλέον ἀποστολῆς τῆς ομάδος μας εἰς τὸ Παρίσι.

Καὶ θ' ἀρχίσω ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψίν μας εἰς τὸ κινέζικον ἐστιατόριον. Ἀπὸ καιρὸν ὁ Ἀρχηγὸς τῆς ἀποστολῆς μᾶς ἐξεθίαζε τὰς ἐξωτικὰς ἀρετὰς τοῦ ἐστιατορίου αὐτοῦ ὅπου εἶχε γευματίσει κατὰ προηγουμένην του διαμονὴν εἰς τὸ Παρίσι. Κατόπιν πολλῶν, λοιπόν, ἱκεσιῶν καὶ ἀπειλῶν ὁ περιβόητος θηριοτρόφος (μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν ἐπροτίμησε νὰ μεταπηδήσῃ εἰς τὴν τάξιν τῶν θηρίων καὶ δι' αὐτὸ ἐγένεν Ἀκέλας) ἐνέκρινε τὴν τρομερὰν δαπάνην. Καὶ ἦτο πράγματι τρομερὰ δαπάνη νὰ γευματίσωμεν μεσημέρι εἰς ἐστιατόριον ἔστω καὶ κινέζικον, ἀφοῦ, καθὼς καὶ οἱ ἄλλοι ἔγραφαν, τὸ μεσημεριῖόν μας φαγητὸν ἀποτελεῖτο ἀπὸ ξηρὰν τροφήν καὶ ἐλόμβανε χῶραν ἐπὶ τῶν πάγκων τῶν πάγκων τῆς γαλλικῆς πρωτευούσης.

Μὲ εἴλογον συγκίνησιν καὶ μὲ πόδια ποῦ ἔτρεμαν (ἀπὸ τὴν πείναν) ἀνέβημεν τὰς κλίμακας ποῦ ᾠδήγουν εἰς αὐτό, διότι εὐρίσκετο εἰς τὸ πρῶτον πάτωμα. Ἦτο μία μεγάλη αἴθουσα, ἡ ὁποία ἔχωρίζετο εἰς μικρότερα τμήματα μετὰ διάφορα paravents. Ἐπάνω εἰς τοὺς τοίχους καὶ εἰς τὰ paravents τρομεροὶ κινέζικοι δράκοντες, τερατάκια, λουλοῖδια περίεργα, ρητὰ κτλ. ποῦ ἀνοίγαν τὴν ὄρεξι. Ὅσο διὰ τὴν πελατεῖαν περίπου μισοὶ Κινέζοι ἢ Ἰάπωνες, μισοὶ Ἑυρωπαῖοι. Ὅταν ἦλθεν ὁ maître (Κινέζος ἐννοεῖται ὅπως καὶ ὅλον τὸ προσωπικόν) παρηγγεῖλαμεν μετὰ τοῦ φυσικώτερον ὕψους τοῦ κόσμου τὸ κινέζικον menu τῆς ἡμέρας ὡς νὰ εἶχαμε ζήσει χρόνια εἰς τὴν Σαγκάην. Ποῦ νὰ εἰξεύραμεν οἱ δυστυχεῖς τί μᾶς ἐπεφυλάσσειτο Ἐν τῷ μεταξύ μᾶς εἰδοποίησεν ὁ Ἀρχηγὸς μας ὅτι τὸ πιλάφι καὶ τὸ τσαΐ ἐχορηγοῦντο ὀλιγοτάρατος ἀνευ ἐπιβαρύνσεως τοῦ λυγαρισμοῦ. Ἦρχισε λοιπὸν νὰ κατοφθάνῃ τὸ φαγητὸν. Ἦλθεν εἰς μίαν ἀπειρίαν μικρῶν πιάτων τοῦ καφέ καὶ ἔπειτα ἀπὸ μερικὰ ἐνθαρρυντικὰ χιμώγια μεταξύ μας ἤρχισαμεν τὴν ἐπίθεσιν. Λοιπὸν τώρα ἀκόμα ποῦ ἔχουν περάσει 7 χρόνια ἀπὸ τότε καὶ παρ' ὅλας τὰς πολυαρίθμους ἐιδικὰς συσκέψεις ποῦ ἐκάμαμεν δι' αὐτὸ τὸ ζήτημα ἀκόμη δὲν ἠμπορέσαμεν νὰ καταλίβωμεν τί ἐφάγαμεν ἐκείνην τὴν ἡμέραν. Μποροῦσε κάλλιστα νὰ εἶναι φιλέτο ἀπὸ καρχαρία, φύλλα ἀπὸ χρυσάνθεμα ἢ ἀπὸ καγκουρὸ ἢ καὶ τίποτε διότι ἦτο τόσον ὀλίγον ὥστε μετὰ δυὸ μπουκῆς ἐτελειώσεν. Καὶ μετὰ τὸ ἐπόμενο φαγητὸ ἠμποροῦσε κάλλιστα νὰ εἶναι καὶ τὸ ἴδιο, τὰ ἴδια συνέβησαν. Εὐτυχῶς ὑπῆρχεν ὡς καταφύγιον τὸ ριζὶ ποῦ κίπως νοστήμευε μετὰ μιά σάλτσα ποῦ ἐβαζε κανεῖς. Προσπαθήσαμεν λοιπὸν εἰς τὴν ἀρχὴν νὰ τὸ φάγωμεν μετὰ τὰ ξυλαράκια, μετὰ τὰ ὅποια σοβαρώτατοι καὶ μετὰ καταπληκτικὴ ταχύτητα τὸ ἔτρωγαν μερικοὶ Κινέζοι ποῦ ἐκάθηντο ἀπέναντί μας. Ἀφοῦ εἶδαμεν καὶ ἀποεἶδαμεν ἀφήσαμεν τὴν ντροπὴν κατὰ μέρος καὶ παρεκάλεσαμεν νὰ μᾶς φέρον ἠεροῦντα τὰ ὅποια μᾶς ἔφερε τὸ γκαρσόνι μετὰ τὴν περιφρόνησιν ζωγραφισμένην εἰς τὸ πρόσωπόν του ἴσως πάλιν νὰ μὴ ἦτο περιφρόνησις, ἀλλὰ μῖσος, οὐμπάθεια, λύπη, εἰρωνία ἢ καὶ ἀδιαφορία. Ποῦ μπορεῖς νὰ καταλάβῃς μίαν κινέζικὴν μάσκαν. Ὅσο διὰ τὸ τσαΐ φεῦ! ἦταν πικρότατο. Καὶ ὅταν τοὺς ἐζητήσαμεν ζάχαριν, μόνον ποῦ δὲν ἔβρισαν τοὺς βεβήλους αὐτοὺς ποῦ ἐτολμοῦσαν νὰ ἀλλάξουν τὴν γεύσιν αὐτοῦ τοῦ ἐθνικοῦ τῶν ποιοῦ. Τέλος πάντων μᾶς τὴν ἔφερον καὶ αὐτήν. Πιστεύω πῶς ἐκεῖνο τὸ μεσημέρι παρ' ὅλην τὴν φαινομενικὰ ἐνθουσιώδη ὄψιν μας, ὅλοι μας θὰ ἐνοσταλήσαμεν τοὺς πάγκους τῶν παρισινῶν κήπων μετὰ τὸ βούτυρον, τὴν σοκολάταν καὶ τὸ jambon (ἢ καὶ παρόμοιο) καὶ πρὸ παντὸς μετὰ τὸ ἀφθονο ψωμί.



ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ



I. Οι άνθοφόροι αντιπρόσωποι.

α) Κάθε ένωμοτία συγκεντρώνει δείγματα από όλα τα άνθη των γύρω των οποίων γνωρίζει το όνομα. Ο άρχηγός του παιγνιδιού ελέγχει την ταυτότητα και την ποιότητα των δειγμάτων.

β) Αϊ ένωμοτία συγκεντρώνονται με μικράν απόστασιν μεταξύ των. Στέλλουν από ένα αντιπρόσωπον, οστις κρατεί όπίσω από την ράχην του από ένα των άνθων της ένωμοτίας.

γ) Οί αντιπρόσωποι. μόλις σφυρίζει ο άρχηγός, δεικνύουν τα άνθη. Κάθε άνθος κερδίζεται από τον αντίπαλον που θά τὸ ονομάση πρώτος. Έδν υπάρχουσι 3 αντιπρόσωποι 1 2 και 3 και ο 2 κερδίζει τὸ άνθος του 3 ο δὲ 1 τὸ του 2 τότε ο 1 πέρνει και τὸ άνθος του 3.

Έάν υπάρξουν άνθη, τὰ όποία εντός 2—3 λεπτῶν δὲν ώνομασθοῦν περιέρχονται εἰς τὴν κατοχὴν του φέροντος.

Τὰ άνθη δύνανται νὰ χρησιμεύσουν μόνον μίαν φοράν.

Η ένωμοτία, ἡ όποία κερδίζει τὰ περισσότερα άνθη νικᾷ. Τὸ παιγνίδι σταματᾷ όταν μία ἐκ τῶν ένωμοτιῶν δὲν ἔχη πλέον άνθη.

II. Δι' ένωμοτιαν.

α) Συγκεντρώσατε δέκα περίπου άνθισμένα φυτά, γνωστὰ ἢ άγνωστα.

β) Αφίσατε νὰ τὰ ἴδουν προσεκτικᾷ.

γ) Κάμετε δι' ἕκαστον τῶν παικτῶν ἓν ιδιαίτερον «παιγνίδι» περιέχον ἓν φύλλον και ἓν άνθος προερχόμενον από ἓν τῶν παρατεθέντων φυτῶν.

Ἐναμιζατε ἕκαστον «παιγνίδι» ἰδιαίτερος, και τώρα γίνεται ενδιαφέρον.

Κάθε πρόσκοπος οφείλει εἰς ώρισμένον χρόνον, νὰ προσαρμόση εἰς κάθε άνθος τὸ αντίστοιχον φύλλον.

Νικητὴς εἶναι ἕκείνος που ἔκαμε τὰ ολιγώτερα λάθη εἰς τὴν προσαρμογὴν.

Καθίσταται πλέον ενδιαφέρον, ἔάν αναμινύωνται πέταλλα και φύλλα ὅσον τὸ δυνατὸν μικρότερα.

III. Εὔρετε τὸ όνομα.

Κάθε πρόσκοπος ἔχει χαρτί και μολύβι. Κατόπιν κάθωνται κατὰ σειρὰν μετὸ πρόσσωπον πρὸς τὸν τοίχον.

Ο άρχηγός καρφισώνει εἰς τὴν πλάτην καθενὸς ἓνα κομμάτι χαρτί που γράφει ἐπάνω τὸ όνομα ἓνὸς μεγάλου άνδρός.

Με ἓνα σύνθημα οἱ πρόσκοποι στρέφονται και προσπαθοῦν νὰ γράψουν εἰς τὸ χαρτί τους ὅσα ὀνόματα περισσότερα δύνανται ἐνῶ ταυτόχροნως προσέχουν νὰ κρύπτουν τὸ ἰδικόν των. Νικητὴς εἶναι ἕκείνος που παρουσιάζει πρώτος κατάλογον ὄλων τῶν ὀνομάτων πλην του ἰδικου του.



Ἐποῦ λοιπὸν ὑπέστημεν και τὴν περιπέτειαν αὐτὴν τῆς κινεζικῆς κουζίνας κατεβήκαμεν τὰς κλιμακας πρὸς τὸν δρόμον με βαρειά καρδιά και ἔλαφρὸ (ἀλλοίμονον!) στομάχι σκεπτόμενοι τί κακὸ ἐλάττωμα εἶναι ἡ περιέργεια ἐνῶ εἰς τὰ χεῖλη του θηριοτρόφου ἔπλανατο ἓνα χαϊρέκακον μειδίημα. Και μία συμβουλή προτου τελειώσω: Ἐάν σὰς τύχη και ξεπέσετε ποτὲ κατὰ τὸ Παρίσι και σὰς καταλάβη ἡ περιέργεια νὰ ἐπισκεφθῆτε και σεῖς τὸ κινεζικο ἑστιάτοριο, γευματίσατε πρώτα καλὰ εἰς ἓνα εὐρωπαϊκὸ και ἔπειτα με ἔλαφρὴ τὴν συνείδησι και γεμάτο τὸ στομάχι ἀνεβῆτε τις σκάλες πρὸς τὴν Αἴθουσαν τῶν Δρακόντων (για καλὸ και για κακὸ ἔχετε και στὴν τσέπη σας λίγα κομμάτια ζάχαρι).

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ



ΣΧΟΙΝΙΝΗ ΓΕΦΥΡΑ



Πρὸς κατασκευὴν αὐτῆς τῆς γεφύρας (π. χ. ὑπερᾶνω ποταμοῦ μικροῦ πλάτους) μία ἐνωμοτία μὲ τοὺς 8 τῆς κοντοὺς ἀρκεῖ διὰ τὴν συναρμολόγησιν ἐκάστου τῶν καβαλέτων, πού θὰ στηρῆξουν τὸ σχοινί. Θὰ περιγράψωμεν τὸ ἔν, τοῦ ἐτέρου ὄντος ἀπολύτως ὁμοίου.

I. Τὸ καβαλέτο.

Ἐνώσατε 5 κοντοὺς συμφώνως τῷ σχεδίῳ τοῦ σχήματος 6. Τὰ κάθετα πρέπει πρὸς τὰ κί-



φος. Ἐπὶ πλέον ὑποστηρίζεται ἀπὸ δύο κοντοὺς Μ οἱ ὁποῖοι καρφώνονται βαθέως εἰς τὸ ἔδαφος. Τοιοῦτοτρόπως τελειώνει τὸ καβαλέτον. Ἡ βᾶσις του εἶναι ὀρθογώνιος ἢ τετράγωνος ἀλλὰ κυρίως πολὺ καλὰ στηριγμένη εἰς τὸ ἔδαφος. Ὀλίγον ὀπισθεν, εἰς ἀπόστασιν 1.50 μέτρου περίπου, θὰ βυθίσωμεν σχεδὸν ὀλόκληρον εἰς τὸ ἔδαφος ἕναν κοντὸν Ρ, τέμνοντα τὴν γῆν ὑπὸ γωνίαν περίπου 45° (σχῆμα 7). Μεταξὺ τοῦ πιασσάλου Ρ καὶ τοῦ καβαλέτου ὑπάρχει ἔν τρίγωνον Α Β C.

II. Τοποθέτησις τοῦ σχοινίου.

Τὸ σχοινί θὰ ριφθῆ ἀπὸ τὸ ἔν καβαλέτο εἰς τὸ ἕτερον. Ἡ ἄκρη του θὰ περάσῃ ἀπὸ τὴν θέσιν Ο, κατόπιν γύρω ἀπὸ τὸν πιασσαλον Ρ καὶ τέλος κατα γῆς θὰ σχηματίσωμεν δι' αὐτοῦ τὸ τρίγωνον Α Β C, ὡς καταφανῶς καταδείκνυται εἰς τὴν εἰκόνα 7 διὰ τῶν βελῶν 1, 2, 3, 4 καὶ 5.

Σημείωσις. Τὸ τοιοῦτοτρόπως τεντωμένον σχοινί δὲν εἶναι ἱκανὸν νὰ χρησιμεύσῃ διὰ γέφυρα πρέπει λοιπὸν νὰ καταφύγωμεν εἰς τὰ δύο ἐπόμενα τεντώματα.

1ον Τέντωμα. Ἐνώνομε δι' ἐπιπροσθέτου σχοινίου τὰς πλευράς Ρ Β καὶ Α. C. τοῦ τριγώνου (σχῆμα 8). Εἶναι φανερόν, ὅτι μεταξὺ Α καὶ Δ τυλίγεται νὸ σχοινί πού τελειώνει εἰς τὸ Δ καὶ τέλος προσδένεται δι' ἑνὸς ἡμιδέσμου.

2ον Τέντωμα. Τὸ ὑπόλοιπον τοῦ σχοινιοῦ ἢ ἐν ἀνάγκῃ κατόπιν ἀματίσεως ἑτέρου τὸ περᾶμα γύρω ἀπὸ τὴν πλευράν Β. C. τοῦ τριγώνου, εἰς τὸ σημεῖον Ε (σχῆμα 9) τέλος γύρω ἀπὸ

ταὺ νὰ ἔχουν ἀρκετὸν μέρος ἐλεύθερον διὰ νὰ καρφωθοῦν βαθειὰ εἰς τὸ ἔδαφος. Ἐὰν τὸ ὀριζόντιον Γ εἶναι προσκοπικὸς κοντός, τότε ἐπειδὴ θὰ εἶναι πολὺ μακρὸν θὰ χρησιμοποιήσωμεν τὸ γονδρὸν μέρος, ἀφήνοντες τὸ ἄκρον νὰ περισσεύῃ. Ἡ μικρὴ τριγωνικὴ ὀπὴ Ο χρησιμεύει διὰ νὰ περάσωμεν τὸ σχοινί. Τὸ στερεῶς κατασκευασμένον σύμπλεγμα τίθεται ὅλως ἕναντι πρὸς τὸ ἕτερον καὶ καρφώνεται εἰς τὸ ἔδα

Ὁ Μπάρμπα-Στάθης

Πολύγλωσσος καὶ κοσμογυρισμένος, κατεστάλαξε μίαν ἡμέραν εἰς τὸ Φάληρον ὁ Μπάρμπα-Στάθης.

Ἐξεκίνησε, ποῖος εἰξεύρει πότε, ἀκαθόριστος ἦτο ἡ ἡλικία του, ἀπὸ τὴν Βόρναν τῆς Βουλγαρίας καὶ ἦλθε νὰ ἐκτίσῃ τὴν θητεῖαν του εἰς τὸ πολεμικὸν ναυτικὸν τῆς ἐλευθέρου πατρίδος του. Ἐπέρασε μετὰ εἰς τὰ ἐμπορικὰ πλοῖα καὶ ἐγύρισε μὲ αὐτὰ ὀλόκληρον τὴν ὑδρογειον. Σταμάτησε μόνον κάποτε εἰς τὴν Ὀλλανδίαν ὅπου ὑπαινεύθη καὶ ἤλλαξε πρὸς στιγμὴν ἐπάγγελμα. Ἐπέταξεν ἐκεῖ τὸ ναυτικὸν του κασκέον καὶ ἐφόρεσε τὴν σκούφια τοῦ μαγείρου. Ἐγίνε ἰδιοκτῆτης μπουραρίας! Αὐτὸ ὅμως δὲν διήρκεσεν ἐπὶ πολὺ. Δὲν ἦτο γεννημένος διὰ μάγειρος

τὸ σχοινὶ Α Ο. εἰς τὸ σημεῖον Ε καὶ ἐκ δευτέρου γύρω ἀπὸ τὴν Β. C. εἰς τὸ σημεῖον Ε (διαδρομὴ τῶν βελῶν 1, 2, 3, 4 καὶ 5 τοῦ σχήμ. 9). Οὕτω κατασκευάζομεν ἓνα παλιῖγκο. Τεντώνοντες κατὰ τὴν διεύθυνσιν τοῦ βέλους ἡ, κάμνομεν τὰ σημεῖα T καὶ E νὰ πλησιάσουν. Ἡ εὐθεῖα Α Ο γίνεται τεθλασμένη, πρῶγμα πού τεντώνῃ ἰσχυρῶς τὸ σχοινί.

Σημείωσις. Ἐφόσον τὸ σχοινὶ εἶναι χονδρὸν καὶ βαρὺ ὑπάρχει φόβος νὰ σπάσουν οἱ κοντοί. Τότε χρησιμοποιοῦμεν εἰς ὅλα τὰ σημεῖα διπλοὺς κοντούς.

III. Τὸ κάθισμα.

Τώρα εἶναι εὐκόλον νὰ κυλίσωμεν ἐπὶ τοῦ σχοινοῦ ἓνα κάθισμα ἐξαρτώμενον ἀπὸ μίαν τροχαλίαν. Τὸ κάθισμα κατασκευάζεται εἴτε ἀπὸ μίαν σαιίδα κρεμασμένην ὅπως ἡ φάλαγξ πλάστιγγος ἢ ἀπὸ διπλοῦν καρεκλόδεσμον. Τὸ κάθισμα αὐτὸ θὰ κινήται δι' ἑνὸς σχοινοῦ δεικνυμένου δι' ἐστιγμένης γραμμῆς (σχῆμα 11) καὶ βεβαίως διπλάσιον εἰς μῆκος τῆς ἀποστάσεως τῶν ὀχθῶν.

Σημείωσις I. Εἶναι ἀπαραίτητον νὰ βιῶμεν τὴν τροχαλίαν προτοῦ νὰ προσδέσωμεν τὰ ἄκρα τοῦ σχοινοῦ.

Σημείωσις II. Τὸ μικρὸν σχεδιάγραμμα τοῦ σχήμ. 10 δεικνύει πῶς ὁ μεταφερόμενος θὰ δύναται μόνος του νὰ κινή τὸ κάθισμά του ἐάν τὸ σχοινὶ τὸ χρησιμεύον διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ καθίσματος εὐρίσκειται τεντωμένον μεταξὺ 2 τροχαλιῶν P καὶ S εὐρισκομένων εἰς τὰς 2 ὀχθας.

ὁ Μπάρμπα Στάθης, οὔτε διὰ νὰ πηγαίῃ περιπατοῦν μὲ τὸ ποδήλατον. Ἦτο ναυτικός! Ἐπανῆλθε λοιπὸν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐπανήρχισε τὰ μακρινὰ του ταξίδια. Αὐτὴν τὴν φορὰν μάλιστα τῆς ἔμεινε διὰ πάντα πιστός, ἕως προχθὲς ἀκόμη πού ἔφυγε διὰ τὸ μεγάλο, τελευταῖον του ταξίδι.

Εἶχε κατασταλάξει εἰς τὸ Παλ. Φάληρον ὁ Μπάρμπα Στάθης Ἐκεῖ τὸν πρωτογνωρίσαμε πρὸ 11 ἐτῶν, ὅταν ἠοχιζάμεν τὴν δουλειὰ διὰ τὸν νεώσοικόν μας. Δὲν ἦτο πλέον ναύτης μισθωτὸς εἰς ξένα καράβια, ἀλλὰ καπετάνιος! Καπετάνιος τῆς βάρκας του, τοῦ «Ἁγίου-Νικόλα». Καὶ τὴν ἠγάπησε πολὺ τὴν βάρκαν του. Πῶς ἄλλωστε ἦτο δυνατόν νὰ συμβῆ τὸ ἀντίθετον; Ἄντεπροσώπευε δι' αὐτὸν τὴν μόνην του περιουσίαν, περιουσίαν πού εἶχε σχηματίσει δραχμὴν πρὸς δραχμὴν μὲ τὴν ἔντιμον καὶ σκληρὰν ἐργασίαν μιᾶς ὀλοκλήρου ζωῆς.

Ἐφρόντιζε λοιπὸν νὰ τὴν ἔχη πάντα περιποιημένην καὶ φρεσκοβαμμένην, καὶ τὰ πανιά τῆς καθυρὰ καὶ προσκετικὰ μπαλωμένα. Τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς, ὅταν ὁ ἴδιος ἐφόρει τὰ καλά του, ὑπερήφανα ἐκματίζε, πολὺ πρὶν ἢ αὐτὸ γίνῃ ὑποχρεωτικὸν ἀπὸ τὸν νόμον, ἐπάνω εἰς τὴν ἀντέναν τοῦ «Ἁγίου Νικόλα» μία καινούργια πάντα ναυτικὴ σημαία.

Τὸ ρυτιδωμένον ἀπὸ τὸν χρόνον καὶ τὴν ἀλμύρα τῆς θαλάσσης πρόσωπόν του, παραδόξως, δὲν εἶχε πάρει τὴν σκληρότητα καὶ τὴν ἀγριὰδα πού θὰ ἐπερίμενε κανεὶς. Ἦτο ἤρεμος καὶ γελαστός ὁ Μπάρμπα Στάθης.

Ἀνάμεσα εἰς τὴν μικρὰν κοινωνίαν τῶν ναυτικῶν πού ἔζη μίαν χωριστὴν ἀπὸ τὸ ἄλλο Φάληρον ζωὴν, μεταξὺ τῆς ταβέρνας τοῦ Βλεπῆκη καὶ τοῦ λιμανιοῦ τοῦ Ξηροταγᾶρου, ἀπετέλει μίαν εὐμορφη, ευγενικὴν καὶ πολιτισμένην ἐξαιρέσιν. Δὲν ἐσυνείδηζε νὰ ὑβρίζῃ αὐτὸς, οὔτε καὶ ἐπέιραζε κανένα. Ἐδέχετο συνήθως τὰ ἀστεῖα τῶν ἄλλων, χωρὶς νὰ θυμῶνῃ, ἀρκεῖ νὰ νὰ μὴ ἦσαν πειράγματα πού ἔθεταν εἰς ἀμφιβολίαν τὴν ναυτικὴν του δεινότητα.

Ἦθελε νὰ ἔχη αὐτὸς πάντα τὸν τελευταῖον λόγον εἰς κάθε ναυτικὸν θέμα, εἴτε ἐπρόκειτο διὰ μπουσούλα τοῦ παλαιοῦ καιροῦ μὲ κάρτα καὶ μεντζοκάρτα, εἴτε διὰ γυροσκοπικὴ πυξίδα τελευταίου συστήματος! Τὸν ἐξαρχατήριζε μία περιεργὸς ἀξιοπρέπεια πού τὸν ἔκαμνε πολλὰ

(Ἀποκόψατε τὸν παρὸν τετρασέλιδον διὰ νὰ τὸ χρησιμοποιήσετε διὰ τὸ τευχὸς τῶν «Ναυτικῶν ἀπαιτήσεων»).

Πτυχία ειδικότητων.

Ἄρμενιστοῦ.

1) Νὰ γνωρίζῃ τελείως τὸν χειρισμὸν κωπηλάτων λέμβων (διπλοκώπων, μονοκώπων, οὐραδίου) καθὼς καὶ τῶν μηχανοκινήτων (ἀπαιτήσεις ὑπ' ἀριθ. 1 ΝΠ. β' τάξεως 3, 4 α' τάξεως ΝΠ.) ὡς πλήρωμα καὶ ὡς λέμβαρχος.

2) Νὰ ρίπτῃ καὶ νὰ δέχεται κανονικῶς πεισμάτιον (μπαροῦμα) εἰς ἀπόστασιν 15 μέτρων καθὼς καὶ σωσίβιον εἰς ἀπόστασιν 8 μέτρων.

3) Νὰ γνωρίζῃ τελείως τὰ πρωροτικά (γενικὴ ἐπανάλειψις τῶν ἀπαιτήσεων ὑπ' ἀριθμ. 4 τοῦ μαθητευομένου καὶ 5 καὶ 6 τῶν ἀπαιτήσεων ΝΠ. β' τάξεως). Ἐπὶ πλέον νὰ γνωρίζῃ τὰ κυριώτερα εἶδη σχοινίων, τὰ πολύσπαστα, ἐπάγοντας, ψέλλια, ἐμβόλαια ἢ στραγγάλας, σφονδύλια καὶ περιδέραια τῶν ἀγκοινῶν (στρότσα). Κόμβους: σταυρόδεσμον, πλατιδεσμον, ξυλοδέσμους, τραχηλόδεσμον τὸ μύστρον, ἀκρόδεσμον, ἀραβόκομβον, φανάριον. Νὰ δύναιται νὰ ἄρτῃ, νὰ περιάπτῃ ἀντικείμενα. Κυλιστήριον, στρόφιον, ἐνώτιον τροχίλου.

4) Νὰ γνωρίζῃ τελείως τὰ διάφορα ἄρμενα οὐσκευα ἐξάρτια τῶν λέμβων τοὺς χειρισμοὺς ἰσιοφόρου λέμβου εὐχερῶς. Νὰ ἀπαντᾷ ἐπιτυχῶς εἰς τὰς ἀπαιτήσεις 5, 6, 7, 8 ΝΠ. β' τάξεως.

5) Νὰ γνωρίζῃ τελείως τὴν πρακτικὴν χρῆσιν τῶν διοπτρῶν καὶ τοῦ τηλεσκοπίου.

6) Νὰ γνωρίζῃ καλῶς τὴν πυξίδα (ἀνεμολόγιον κτλ.) καὶ τὴν χρῆσιν αὐτῆς.

7) Νὰ γνωρίζῃ τὰ σημεῖα τοῦ σηματογράφου, σημεῖα ἀναγγέλλοντα καταιγίδα, κίνδυνον κτλ. Σημεῖα ἐλευθέρως εἰσόδου καὶ ἐξόδου ἀπὸ λιμένους, ὕψος τῆς πλημμυρίδος κτλ.

Πτυχίον πλοηγοῦ.

1) ἐπιτύχῃ εἰς τὰς ἀπαιτήσεις 10, 15, 17, 19, 20, 21 ΝΠ. α' τάξεως.

2) Νὰ δύναιται νὰ κυβερνᾷ λέμβον κωπηλάτων καὶ ἰσιοπλοῦσαν καὶ νὰ ἐκτελῇ ὅλας τὰς ἀναγκαίας στροφάς. Νὰ γνωρίζῃ τὰ τοῦ πηδαλίου. Τὴν ἐνέργειαν αὐτοῦ καθὼς καὶ τὴν ἀντικατάστασιν καὶ ἀναπλήρωσιν αὐτοῦ ἐν περιπτώσει ἀπωλείας.

3) Νὰ γνωρίζῃ κατὰ βάθος τὴν περιφέρειαν αὐτοῦ εἰς κύκλον ἀκτίνος 10 μιλλίων.

4) Νὰ γνωρίζῃ κάλλιστα τοὺς ὑφάλους, στή-

θη, σημεῖα, σημαντήρας καὶ χαρακτηριστικὰ σημεῖα ἐπὶ τῆς ἀκτῆς. Τοὺς ἐπικινδύνους τόπους, καταφύγια, τὰ ἀσφαλῆ ἀγκυροβόλια, τὰ μᾶλλον ἐνδεδειγμένα σημεῖα διὰ προσγείωσιν καὶ κάθισμα τοῦ πλοίου.

5) Νὰ γνωρίζῃ τελείως τὰ καθέκαστα τῆς παραλίας, ἐπικίνδυνα σημεῖα διὰ περιπατητὸς καὶ καὶ κολυμβητᾶς, σημεῖα ἐνθα ὑπάρχει κίνδυνος παρεκκυκλώσεως ὑπὸ τῆς θαλάσσης κατὰ τὴν πλημμυρίδα, κινήτῃ ἄμμος. Τρόπος παροχῆς βοήθειας εἰς πρόσωπα κινδυνεύοντα εἰς τὰ ἀνωτέρω.

6) Νὰ γνωρίζῃ τοὺς φάρους τῆς περιοχῆς, τοὺς διαφόρους φανούς καὶ πυρσοὺς καὶ τὰς χαρακτηριστικὰς αὐτῶν ἀναλαμπάς, τὰ σημεῖα κινδύνου, τὰς κλήσεις πρὸς τοὺς πλοηγούς καὶ ναυαγοσωστικὰ πλοῖα. Τοὺς σταθμοὺς παροχῆς βοήθειας εἰς κινδυνεύοντα πλοῖα καὶ ναυαγούς. Τοὺς σηματογράφους καὶ τοὺς πλησιεστέρους τηλεφωνικοὺς σταθμοὺς. Τὰ φάρμακεία καὶ τοὺς ἰατροὺς τῆς περιοχῆς.

7) Νὰ γνωρίζῃ τελείως τὰ διακριτικὰ σημεῖα τῶν ἀλιευτικῶν πλοίων τῆς περιοχῆς. Νὰ γνωρίζῃ τελείως ἐξ ἀποστάσεως ἄνευ λαθῶν τοὺς διαφόρους τύπους πλοίων (φορτηγά, ἐπιβατικά, περειαιοφόρα κτλ.).

8) Νὰ γνωρίζῃ τελείως τὸν ναυτικὸν χάρτην τῆς περιοχῆς. Νὰ ἔχῃ γνωρίσει τὰ σημειούμενα ἐπικίνδυνα μέρη.

9) Τὰ ρεύματα κατὰ μῆκος τῶν ἀκτῶν καὶ εἰς τὰς ἐκβολὰς τῶν ποταμῶν, βράχεια ὕφαλοι, ἀμμόδεις μεταβολαὶ τοῦ βυθοῦ.

Νὰ γνωρίζῃ καλῶς τὸν δίαυλον τῆς εἰσόδου τοῦ πλησιεστέρου λιμένος καὶ εἰσβολῆς ποταμοῦ, τὰς ἀναγκαίας προφυλάξεις διὰ τὸν διάπλουον καὶ τὸν σχετικὸν κανονισμὸν κινήσεως ἐν αὐτοῖς ὡς καὶ τὰς διατάξεις περὶ πλοηγίας.

10) Κανόνες πρὸς ἀποφυγὴν συγκρούσεως. Ἐνέργειαι ἐν περιπτώσει συγκρούσεως.

Ναυσιπλοῖα ἐν καιρῷ ὁμίχλης μετὰ χρήσεως βολίδος.

11) Νὰ γνωρίζῃ τὴν χρῆσιν τῆς Ἐφημερίδος τῶν τῶν παλιρροιῶν. Τὴν θεωρίαν τῆς παλιρροίας. Νὰ γνωρίζῃ νὰ ὑπολογίζῃ τὸ ὕψος τῆς θαλάσσης εἰς ἀγκυροβόλια καὶ λιμένας. Νὰ ὑπολογίζῃ τὰς ὥρας καὶ τὰ ὕψη τῆς παλιρροίας διὰ περίοδον 8 ἡμερῶν διὰ τὸ σημεῖον ἐνθα εὐρίσκεται.

Ναυτιλομένου.

1) Νὰ ὑποστῇ ἐπιτυχῶς τὰς ἀπαιτήσεις ὑπ' ἀριθ. 10, 11, 12, 13, 15 καὶ 17 ναυτοπροσκόπου α' τάξεως.

2) Νὰ ὑποστῆ ἐπιτυχῶς τὰς ἀπαιτήσεις ὑπ' ἀριθμ. 10 καὶ 11 τοῦ πτυχίου πλοηγ. ὑ.

3) Νὰ προσανατολίζεται καὶ δι' ἄλλων ἀστερῶν πλὴν τοῦ πολικοῦ (ἥλιος, σελήνη καὶ ἀστερισμοί).

4) Νὰ γνωρίζῃ πρακτικῶς τὰ τῆς ἀντισταθμίσεως τῶν πυξίδων.

5) Νὰ δύναται νὰ ὑπολογίῃ τὴν παρεκτροπὴν πυξίδος.

6) Νὰ δύναται νὰ σημειῶι τὸ στίγμα ἐπὶ χάρτου. Νὰ γνωρίζῃ τὴν χρῆσιν τῶν «Ναυτιλιακῶν ὁδηγιῶν».

7) Νὰ χαράτῃ πορείαν ἐπὶ χάρτου. Νὰ δίδῃ ὁδηγίαν εἰς τὸν πηδαλιούχον περὶ τῆς τηρητέας πορείας καὶ νὰ ἐπιφέρῃ τὰς ἀναγκαίας διορθώσεις ἐπὶ τῶν σφαλμάτων (π. χ. ἐκ τῆς προερχομένης ἐκπτώσεως ἐκ πλαγίου ρεύματος κτλ.).

8) Νὰ δύναται νὰ διοπτρεύῃ καὶ νὰ λύῃ τὰ προβλήματα προσδιορισμοῦ στίγματος ἐκ διοπτύσεων.

9) Νὰ εὐρίσκη τὸ στίγμα.

10) Νὰ εὐρίσκη τὸ στίγμα διὰ τοῦ ἕξαντος.

11) Νὰ δύναται νὰ κυβερνᾷ ἐπὶ τῇ βάσει χαραγμένης πορείας ἐπὶ τοῦ χάρτου.

12) Νὰ δύναται νὰ χρησιμοποίῃ τὰς ἐφημερίδας τῆς προβλέψεως τοῦ καιροῦ καὶ τοὺς φαρδείκτας.

13) Νὰ δύναται νὰ τηρῇ ἡμερολόγιον πλοίου.

Κολυμβητοῦ.

1) Νὰ κολυμβᾷ τοῦλάχιστον εἰς ἀπόστασιν 300 μέτρων.

2) Νὰ κολυμβᾷ 100 μέτρα μετὰ ἐνδυμάτων (φέρων τοῦλάχιστον ὑποκάμισον, παντελόνι, κάλτσες καὶ ἑλαφρὰ ὑποδήματα).

3) Οὕτω ἐνδεδυμένος καὶ φέρων ἀντὶ ἑλαφρῶν ὑποδημάτων κανονικὰ τοιαῦτα, νὰ ἐκδυθῇ ἐντὸς τοῦ ὕδατος.

4) Νὰ κολυμβήσῃ μὲ παντελονάκι 100 μέτρα ὑπτιος μὲ τὰ χέρια συνδεμένα ἢ σταυρωτὰ ἐπὶ τοῦ στήθους.

5) Νὰ καταδύεται τοῦλάχιστον εἰς βῆθος $\geq 1\frac{1}{2}$ μέτρων καὶ νὰ συλλαμβάνῃ ἀντικείμενα εἰς τὸν βυθόν.

6) Νὰ γνωρίζῃ ἐκτὸς τῆς ὑπτίας κολυμβήσεως καὶ τῆς συνήθους, ἕτερον σύστημα κολυμβήσεως, ἐν θαλάσῃ νὰ ἀνέλθῃ ἐκ τοῦ ὕδατος ἐπὶ ἀκινήτου λέμβου διὰ τῶν ἰδίων του μέσων.

7) Νὰ γνωρίζῃ πῶς νὰ πλησιάζῃ πρόσωπον κινδυνεύον νὰ πνιγῇ καὶ νὰ τὸ φέρῃ εἰς τὴν παραλίαν.

8) Φροντίδες καὶ περίθαλψις πνιγμένων.

Νὰ ἐφαρμόξῃ τὴν τεχνητὴν ἀναπνοήν, ἔλξιν τῆς γλώσσης κτλ.

9) Νὰ γνωρίζῃ τὴν παραλίαν εἰς ἀκτίνα 500 μιλίων, τὰ ἐπικίνδυνα διὰ τοὺς κολυμβητὰς σημεῖα. Νὰ γνωρίζῃ τὰς ἀναγκαίας προφυλάξεις διὰ κολυμβητὰς (κατάστασις χωνεύσεως, ἀπόστασις ἀπομακρύνσεως, ἐπίβλεψις, ρεύματα, κύματα κτλ.) εἰς ποταμούς, τὸ ρεῦμα, χάρτα κλ.

Ναυαγοσώστου.

1) Νὰ ἔχῃ τὸ πτυχίον κολυμβητοῦ.

2) Νὰ εὐρίσκη ἐπιτυχῶς καὶ καταλλήλως ἀπὸ τῆς παραλίας εἰς κολυμβητὴν ἀπέχοντα 15 μέτρα σχοινίον μήκους 12 μέτρων καὶ σωσίβιον.

3) Νὰ γνωρίζῃ τὴν χρῆσιν τῶν διαφόρων σωσιβίων συσκευῶν, τὰ σήματα κινδύνου, τοὺς σταθμοὺς ναυαγοσωστικῶν λέμβων, τῶν σταθμῶν παροχῆς βοήθειας, τοὺς πλησιεστέρους ἰατροὺς καὶ φαρμακεία, τοὺς πλησιεστέρους τηλεφωνικοὺς καὶ τηλεγραφικοὺς σταθμοὺς.

4) Τὰς ἐπιβαλλομένας ἐνεργείας ἐν περιπτώσει δυστυχήματος πνιγμοῦ, καταιγίδος, καθίσματος ναυαγίου καὶ πυρκαϊᾶς πλοίου. Νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ βοηθήσῃ τὴν καθέλκυσιν ναυαγοσωστικῆς λέμβου καὶ τὴν ἐγκατάστασιν ναυαγοσωστικοῦ διαδρόμου.

5) Νὰ γνωρίζῃ τὴν κατασκευὴν προχείρου σχεδίας, τὴν κατασκευὴν καὶ χρῆσιν προχείρου πλωτῆς ἀγκύρας καὶ τὴν χύσιν ἐλαίου.

6) Ὁ ὑποψήφιος φέρων ὑποκάμισον καὶ παντελόνι, δέον νὰ ἐπιδείξῃ ἐντὸς τοῦ ὕδατος δύο τρόπους διασώσεως πνιγομένου καὶ δύο τρόπους ἀμύνης κατὰ πνιγομένου, τοῦ ὁμοιώματος ἀνθρώπου κειμένου τοῦλάχιστον 10 μέτρα μακρῶν τῆς ξηρᾶς.

7) Ὁ ὑποψήφιος ἐνδεδυμένος ὡς ἄνω, δέον νὰ καταδυθῇ ἐκ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὕδατος εἰς βῆθος μεγαλύτερον τῶν τριῶν μέτρων καὶ νὰ συλλάβῃ ἀντικείμενόν τι (λίθον, πλίνθον, μεταλλικὸν ἀντικείμενον κτλ.) βάρους ἀνωτέρου τῶν τριῶν χιλιογράμμων.

8) Νὰ δύναται ἀκριβῶς νὰ προσδιορίσῃ τῶν κυριωτέρων ἀρτηριῶν καὶ φλεβῶν καὶ τὰ σημεῖα συμπίσεως αὐτῶν ἐν περιπτώσει αἰμορραγίας. Νὰ γνωρίζῃ νὰ σταματήσῃ αἰμορραγίαν ἀρτηριακὴν καὶ φλεβικὴν.

9) Νὰ διαγινώσκῃ καὶ ἀκίνητῃ τὴν θλάσιν ὄστου. Νὰ δύναται ἐκ τοῦ προχείρου νὰ ἀκινήτῃ τὸ παθὸν μέλος.

10) Νὰ γνωρίζῃ τὴν κανονικὴν ἐπίδωσιν τραύματος συνήθους ὡς καὶ τοὺς κυριωτέρους ἐπιδέσμούς τῆς κεφαλῆς, τοῦ κορμοῦ καὶ τῶν μελῶν.

11) Νά γνωρίζη τὴν κατασκευὴν προχείρου φορείου. Νά γνωρίζη πῶς νά ἐπιλαμβάνεται πάσχοντος πρὸς μεταφορὰν διὰ βραχιόνων, διὰ φορείου καὶ ἀμάξης.

12) Γενικὰς γνώσεις ὑγιεινῆς.

13) Νά δύναται νά ἐφαρμόσῃ τὰ μεθόδους ἀναπνοῆς (τοῦλάχιστον δύο διαφόρους μεθόδους) εὐθμικὴν ἔξιν τῆς γλώσσης καὶ τὸν τρόπον περιθάψεως ἀτόμου πάσχοντος ἐξ ἀσφυξίας ἐκ καταδύσεως.

Ἀλιέως.

1) Νά γνωρίζη τὰ ἐν τῇ περιφερείᾳ του εὐρισκόμενα ψάρια καὶ θαλασσινά. Περιγραφὴ καὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς ζωῆς τῶν ἀνωτέρω.

2) Νά ἔχη ψαρέψαι ἐν θαλάσῃ ἐπιτυχῶς τοῦλάχιστον μὲ τρεῖς διαφόρους τρόπους. Νά γνωρίζη τρόπους συντηρήσεως τῶν ψαριῶν (πάσιωμα, κάπνισμα, κονσέρβαι κιλ.) τὰ διάφορα ἐργαλεῖα ψαρικῆς (πειτονιές, καθετῆς, συρτῆς, δίκτυα, ἀπόχες, ἀνεμότροτες καὶ τὰ καλλίτερα δολώματα).

3) Νά παρουσιάζῃ δίκτυον ἔργον του. Νά ἐπισκευάσῃ βλαβὲν δίκτυον.

4) Νά γνωρίζη τοὺς κανόνας τοὺς διέποντας τὴν πορείαν τῶν πλοίων, τοὺς διαφόρους πλοῖοκούς φανούς καὶ τὰ κυριώτερα ἐκ τοῦ κανονισμοῦ τοῦ διέποντος τὴν ἀλιείαν.

5) Νά γνωρίζη τὰ κυριώτερα σήματα διὰ τοὺς ναυτιλομένους, ἰδίως τὰ τῆς παλιρροίας καὶ κινδύνου ὡς καὶ τὰς κλήσεις πρὸς βοήθειαν καὶ παρουσίαν πλοηγῶν.

6) Νά γνωρίζη τὰ διακριτικὰ γράμματα καὶ ἀριθμοὺς τῶν ἀλιευτικῶν πλοίων τῆς περιοχῆς. Νά ἀναγνωρίζη ἐξ ἀποστάσεως τοὺς διαφόρους τύπους τῶν ἀλιευτικῶν πλοίων.

Ολιακιστοῦ.

1) γνωρίζη κατὰ βῆθος τὰ σήματα τοῦ δευτέρου κώδικος (χρῆσις, λήψις καὶ γνώσις ἄνευ τῆς βοήθειας τοῦ κώδικος τῶν συνηθεσιτέρων ὀμάδων).

Τὸ ἀλφάβητον Μὲρος

Τὰ σήματα τῶν βραχιόνων

Τὴν χρῆσιν τοῦ σηματογράφου, καὶ

Τὰ σήματα τῆς παλιρροίας.

2) Νά διαβιβάσῃ σῆμα ἀποτελούμενον ἐξ 60 γραμμάτων, ἀριθμῶν καὶ σημείων στίξεως διὰ σημάτων, διὰ βραχιόνων δίδων 40 γράμματα τὸ λεπτόν

Νά δέχηται μὲ τὴν ἰδίαν ταχύτητα.

3) Νά διαβιβάσῃ ἀνάλογον σῆμα διὰ σημά-

των Μέρους, διὰ τῶν βραχιόνων μὲ ταχύτητα 25 γραμμάτων τὸ λεπτόν. Νά δέχηται μὲ τὴν ἰδίαν ταχύτητα.

4) Νά γνωρίζη λεπτομερῶς τὰ σήματα κινδύνου, κλήσεως πρὸς βοήθειαν καὶ κλήσιν πλοηγῶν.

Τί πρέπει νά κάμῃ ὅποτε ἀντιλαμβάνεται ταυτῆς κλήσεις προερχομένας ἐκ πλοίου ἐν ἄψει.

5) Νά γνωρίζη τὴν χρῆσιν τοῦ τηλεσκοπίου καὶ τῶν διοπτρῶν.

6) Νά γνωρίζη ἐξ ἀποστάσεως τοὺς διαφόρους τύπους πλοίων.

7) Νά κατασκευάζῃ σημαίας τοῦ διεθνοῦς κώδικος καὶ σφαιρας διὰ σήματα.

Ἀσυρματιστοῦ.

1) Νά γνωρίζη τὴν σύνθεσιν καὶ τὴν λειτουργίαν θεωρητικῶς καὶ πρακτικῶς τῶν μηχανημάτων λήψεως ἂ galene (σταθμοῦ ἐπὶ τοῦ πλοίου τύπων Audin et Tesla), μετὰ λυχνιῶν (αὐτόδυνον, ἑτερόδυνον, ὑψηλὴ καὶ μέση καὶ χαμηλὴ συχνότης, μεταβολεῖς συχνότητος).

2) Νά γνωρίζη τὴν σύνθεσιν καὶ τὴν λειτουργίαν θεωρητικῶς καὶ πρακτικῶς πομποῦ διὰ σπινθήρων (ἐπὶ πλοίου) καὶ διὰ λυχνιῶν (συντήρησις καὶ ἀσύρματον τηλεφώνον).

3) Διὰ μηχανήματος λήψεως ἐφωδιασμένον διὰ πολλῶν λυχνιῶν πρὸς τὸ ὅποιον δὲν εἶναι ἐξοικειωμένος ὁ ὑποψήφιος, λά λάβῃ 5 ἐκπομπάς, ἅς θὰ ὑποδείξῃ ὁ ἔξεταστής, ἐξ ὧν 3 τηλεγραφικαὶ καὶ 2 τηλεφωνικαὶ. Νά γράψῃ εἰς τὸ λαθαρὸν τὰ ληφθέντα. (Ἡ ταχύτης ἐκπομπῆς δὲν πρέπει νά εἶναι μεγαλύτερα τῆς ἀπαιτουμένης διὰ τὰ σχετικὰ κρατικὰ διπλώματα).

4) Νά ἔχη κατασκευάσει καὶ ἐγκαταστήσει μόνος του μηχανήμα λήψεως (διὰ λυχνιῶν) ἢ μηχανήμα ἐκπομπῆς ἀσυρμάτου. Ἐγκατάστασις κεραιῆς γῆς, ἀγωγὸς πρὸς τὴν γῆν, ἀλεξικέραυνον Δέκτης ἐπὶ πλαισίου. Τὸ σύνολον τῶν ἐγκαταστάσεων θὰ κριθῇ ὑπὸ τοῦ ἔξεταστοῦ ὅστις θὰ ἐξακριβώσῃ τὴν λειτουργίαν τοῦ σταθμοῦ.

5) Νά γνωρίζη τελείως τὸ ἀλφάβητον Μέρους γράμματα, ἀριθμοὶ καὶ σημεῖα, ὡς καὶ τὰ συνηθῆ ὑπηρεσιακὰ σημεῖα.

6) Νά δέχεται τηλεγράφημα διὰ τοῦ ἤχου μετὰ τῶν ὑπηρεσιακῶν σημάτων μὲ ταχύτητα 840 λέξεων (ἐκ 5 γραμμάτων κατὰ μέσον ὄρον) τὴν ὥραν.

7) Νά χειρίζεται τὸ χειριστήριον μὲ τὴν ἰδίαν ταχύτητα.

8) Νά γνωρίζη τὸν τρόπον ἐκπομπῆς τῶν ὠρειαίων σημάτων, τῶν μετεωρολογικῶν τηλεγρα-

φημάτων, τὸ σύστημα, τὴν σύνθεσιν καὶ τὸν τρόπον ἐκπομπῆς τῶν σημάτων κινδύνου (προσδιορισμὸς στίγματος, S. O. S., βοηθήσατε!). Ἐφ' ὧν τῶν ἀνωτέρω ν' ἀποδείξη ὁ ὑποψήφιος τὴν ἱκανότητά του ἐμπράκτως.

9) Νὰ γνωρίζῃ τὴν χρῆσιν τῆς ραδιογωνιομετρήσεως πρὸς προσδιορισμὸν τῆς θέσεως τοῦ πλοίου.

10) Τὰ μέτρα ἀσφαλείας πρὸς ἀποφυγὴν ἡλεκτροπληξίας. Νὰ παρασχη τὰς πρώτας βοηθείας εἰς τυχὸν θῦμα ἡλεκτροπληξίας.

Ναυτομηχανικοῦ.

1) Νὰ γνωρίζῃ τὰ σχετικὰ πρὸς τοὺς κινητήρας ἔσωτερικῆς καύσεως. Μικροεπισκευάς, ρυθμισίαν καὶ συντήρησιν τῆς μηχανῆς.

2) Νὰ γνωρίζῃ τὴν κυβέρνησιν μηχανοκινήτων λέμβων καθ' ὅσας τὰς περιπτώσεις καὶ συνθήκας. Κανόνες χειρισμῶν, ἀνάποδα κτλ. Νὰ ἔχη τὸ Κυβερνητικὸν δίπλωμα Πιλότου—Μηχανικοῦ.

3) Ἐκτεταμένως γνώσεις περὶ τῆς λειτουργίας τῶν ναυτικῶν μηχανῶν, περὶ θερμάνσεως κτλ. Γενικὰς γνώσεις περὶ τῆς λειτουργίας τῶν κινητήρων Ντιζελ.

4) Πρακτικὰς μικροεργασίας ἐφαρμοστοῦ (σίδηρος καὶ χαλκός).

5) Συνήθειες γνώσεις περὶ ἡλεκτρισμοῦ.

Ναυτοξυλουργοῦ.

1) Τὸν τρόπον ἐπεξεργασίας τοῦ ξύλου. Νὰ χειρίζεται καταλλήλως τὰ συνήθη ἐργαλεῖα ξυλουργικῆς.

2) Νὰ ἐξηγῇ τὸν τρόπον κατασκευῆς ξυλίνου σκάφους. Νὰ γνωρίζῃ τὴν σχετικὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ τὴν χρησιμότητα καὶ τὰς δυνάμεις αὐτίνες ἐνεργοῦν ἐπὶ ἐκάστου ξύλου.

3) Τὰ διὰ τὴν ναυπήγησιν ἐν χρήσει ξύλα διὰ κατασκευὴν λέμβων, ἀλιευτικῶν πλοιαρίων, πλοίων ἀγώνων καὶ ψυχαγωγίας (γιώτ). (Σκάφη ἐν χρήσει εἰς τοὺς ποταμούς, λίμνας καὶ τὴν θάλασσαν, ἰδιότητες τῶν ξύλων, τιμὴ, πλεονεκτήματα καὶ μειονεκτήματα ἐκάστου ἐξ αὐτῶν).

4) Νὰ ἔχη συμμετάσχει ἐνεργῶς εἰς τὴν κατασκευὴν λέμβου, ἔχουσαν καλὰς ναυτικὰς ἰδιότητας, εἰ δυνατόν νὰ ἔχη κατασκευάσει ἐξ ὁλοκλήρου αὐτήν.

5) Χρωματισμός, διάταξις καὶ πίσωμα λέμβου.

6) Νὰ γνωρίζῃ τὰ τῆς συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς λέμβου τελείως. Νὰ ἔχη ἐπὶ ἐξάμηνον τοῦλάχιστον ἀναλάβει τὴν συντήρησιν τῆς λέμβου τῆς ἐνωμοτίας του.

7) Νὰ κατασκευάσῃ δύο διάφορα μικρὰ ὑποδείγματα ξύλινα λέμβων.

8) Νὰ ἐτοιμάσῃ καταλλήλως καὶ νὰ στήσῃ κορμὸν δένδρου δι' ἰστὸν στρατοπέδου (δι' ἀσκήσεις ἐν τῇ ξηρᾷ, διὰ σήματα κτλ.).

Ἰστιοποιῶ.

Νὰ γνωρίζῃ τελείως τὰ ἑξῆς:

1) Τὰ ἱστία ἐν γένει. Τὰ διάφορα εἶδη αὐτῶν. Νὰ ἐξηγῇ τὸν τρόπον τῆς κατασκευῆς καὶ τὴν χρησιμότητα ἐκάστου μέρους ἐξ αὐτῶν (φύλλα ὀθόνης, λώματα, ὀμάτια κτλ.).

2) Πῶς κατασκευάζεται ἡ ὀθόνη, πῶς ἐπεξεργάζεται τις τὰ φύλλα διὰ κατασκευὴν ἱστίου. Νὰ κατασκευάσῃ ἱστίον λέμβου μετὰ τῶν σειρῶν αὐτοῦ. Νὰ ἐπισκευάσῃ ἱστίον.

3) Νὰ κατασκευάσῃ ὑπόδειγμα ἱστιοφόρου τοῦλάχιστον διστήλου. Νὰ ἐξηγήσῃ τὴν χρησιμότητα ἐκάστου ἱστίου, ἀρμένου, συσκευοῦ καὶ τῶν ἀγομένων.

4) Κατασκευὴ ἀματίσεων καὶ δικτύου.

5) Ἐργασίαι ἐπὶ βύρσης. Συντήρησις τῆς εὐκαμψίας τοῦ δέρματος καὶ ἐν γένει συντήρησις αὐτοῦ. Κατασκευὴ ἀντικειμένων ἐκ δέρματος συνήθους χρήσεως. Νὰ παρουσιάσῃ ἔργον τι ἐκ τῶν ἀνωτέρω εἰς τὸν ἐξεταστήν.

6) Ἐργασίαι διὰ σακελίδος. Κατασκευὴ σημάτων καὶ ἐπισειῶνων. Νὰ ἐπιδείξῃ σήματα κατασκευασθέντα ὑπ' αὐτοῦ.

Μαγείρου.

1) Νὰ ἔχη ἀποκτήσει κατόπιν αὐστηρῶν ἐξετάσεων τὸ σύνθημα πτυχίον μαγείρου προσκόπων ξηρᾶς.

2) Νὰ διυθίξῃ (φιλτράρῃ) ὕδωρ κατὰ δύο διαφόρους τρόπους.

Νὰ ἀποστειρώσῃ ὕδωρ τοῦλάχιστον κατὰ τρεῖς τρόπους.

Νὰ γνωρίζῃ πῶς νὰ διατηρῇ πόσιμον ὕδωρ εἰς τὸ πλοῖον.

3) Νὰ γνωρίζῃ τὴν παρασκευὴν 6 ἐδεσμάτων ἐξ ἰχθύων καὶ 4 ἐξ ἄλλων θαλασσινῶν (ἀστακοί, καβούρια, γαρίδες, μίδια κτλ.).

4) Χρῆσις ἀλιπιάστων ἰχθύων καὶ κρεάτων ἐν τῷ πλοίῳ, ὡς καὶ κονσερβῶν. Τὰ μειονεκτήματα αὐτῶν ὑπὸ ὑγιεινὴν ἔποψιν. Τίνοι τρόποι ἐξουδετεροῦνται τὰ μειονεκτήματα.

5) Νὰ κατασκευάσῃ τοῦλάχιστον 3 γλυκίσματα διαφόρων εἰδῶν.

ΕΚΔΡΟΜΑΙ



ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ

Υπάρχουν δύο δρόμοι διά να φθάση κανείς εις την σπηλιά.

1ος) Συγκέντρωσις εις τέρμα Ἀμπελοκήπων (τρόμ 2|7). Μετάβασις εις Ἅγιον Ἰωάννην τὸν Θεολόγον. Ὁ δρόμος περνᾷ παρὰ τὸ Νοσοκομεῖον τῶν Παίδων. Εἰς ἀπόστισιν 500 περίπου μέτρων ΒΑ τοῦ Ἅγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου εὐρίσκεται παρεκκλήσιον τῆς Ἅγ. Ἐλεούσης. Μέσα εις μίαν μικρὰν χαράδραν πού εἶναι κοντὰ εις τὸ παρεκκλήσιον θὰ εὑρετε ἐρευνητὰς ἕνα κόκκινον βέλος. Δὲν ἔχετε παρὰ νὰ ἀκολουθήσετε τὴν διεύθυνσιν πού σᾶς δείχνει αὐτό, καθὼς καὶ τὰ ἐπόμενα κόκκινα βέλη καὶ τρίγωνα διὰ νὰ φθάσετε εις τὴν σπηλιάν. Προσοχὴ μὴ παύσετε νὰ παρακολουθῆτε τὸ μονοπάτι καὶ τὰ ἴχνη διότι ἄλλως δὲν θὰ εὑρητε τὴν σπηλιά. Πορεία ἀπὸ τὴν Ἅγ. Ἐλεούσα 1-1 1)2 ὥρα ἀναλόγως τῆς ἀντοχῆς σας, διότι ἔχει ἀρκετὸν ἀνήφορον.

2ος) Συγκέντρωσις ὀπισθεν Πανεπιστημίου καὶ μετάβασις μὲ τὰ λεωφορεῖα πού ξεκινοῦν ἀπὸ ἐκεῖ εις Ἅγ. Παρασκευὴν (διάρκεια διαδρ-

μῆς 25', τιμὴ εἰσιτηρίου 7,50 δραχ.). Ἀπὸ ἐκεῖ ἀκολουθεῖτε τὸν κεντρικὸν δρόμον τοῦ συνοικισμοῦ (κατεύθυνσις ΝΑ) ἕως τὸ τέρμα του λόφου ἀπὸ ὅπου φαίνεται εις παρακείμενον λόφον ἢ ἐκκλησία τοῦ Ἅγ. Ἰωάννου τοῦ Κυνηγοῦ εις τὴν ὁποίαν γρήγορα φθάσετε (ἐν ὄλῳ 30'). Ἀπὸ ἐδῶ π.οσοχὴ. Πρέπει νὰ εὑρετε τὸ κατάλληλον μονοπάτι πού ὁδηγεῖ εις τὴν σπηλιά, διότι ἄλλως, ἂν μάλιστα πηγαίνετε διὰ πρώτην φοράν, δὲν θὰ φθάσετε ποτέ. Τὸ μονοπάτι αὐτὸ πηγαίνει παραλλήλως καὶ ὀλίγον ἀνατολικώτερα μιᾶς μικρᾶς κορυφογραμμῆς πού ἀρχίζει ἀπὸ τὸν Ἅγ. Ἰωάννην τὸν Κυνηγὸν μὲ κατεύθυνσιν Νοτιοδυτικὴν. Ἀναβαίνετε λοιπὸν πρῶτα τὴν κορυφογραμμὴν καὶ ἀπὸ ἐκεῖ βαδίζοντες παραλλήλως καὶ ὀλίγον (10—15 μέτρα) ἀριστερὰ διακρίνετε τὸ μονοπάτι τὸ ὅποιον δὲν εἶναι καὶ πολὺ σαφές. Ἐφ' ὅσον θὰ εὑρετε γρήγορα τὸ μονοπάτι καὶ θὰ τὸ ἀκολουθήσετε καλά σὲ 45' θὰ εἶθε εις τὴν σπηλιά, τῆς ὁποίας τὸ στόμιον ἕως τὴν τελευταίαν στιγμὴν δὲν φαίνεται διότι εἶναι χαμηλὸν καὶ πρέπει νὰ

κίς ἀκατάδεκτον! Ἐνθυμοῦμαι κάποτε, ὅταν τοῦ προσέφεραν μερικοὶ ναυτοπρόσκοποι μίαν μικρὴ ξύλινη καλύβα πού εἶχαν κατασκευάσει μόνοι των διὰ νὰ κοιμᾶται πλέον ἄνετα καὶ ζεστά τὸν χειμῶνα, συνήθως ἔμενε χειμῶνα καλοκαίρι μέσα εις τὴν βάρκαν του, ἐδέχθη τὴν προσφορὰν μὲ κάποιαν συγκαταβατικότητα καὶ δὲν ἐξεδήλωσε καμμίαν υπερβολικὴν χαρὰν. Τὸ ἐναντίον, ὅταν τοῦ ἐζητούσαμε τὰ φῶτα του διὰ κανένα ναυτικὸν ζήτημα, ἔσπευδε μὲ χαρὰν καὶ γεμᾶτος ὑπερηφάνειαν νὰ μᾶς τὰ παράσχη.

Εἰς παραμονὰς ἀγώνων, ἢ μεγάλων ναυτικῶν ἐκδρομῶν, ὅταν ὁ χρόνος ἢ αἱ γνώσεις μας δὲν μᾶς ἐπάρκουν, τὸν Μπάρμπα-Στάθη ἐπεστρατεύομεν. Τότε, ἐνῶ μᾶς ἐβοήθει, μᾶς διηγεῖτο καὶ μίαν ἀπὸ τὰς 5—6 ἱστορίας τῆς ναυτικῆς του ζωῆς, πού διετῆρει σκόμῃ μέσα εις τὴν κουρασμένην ἀπὸ τὸν χρόνον μνήμην του,

πού διαρκῶς ἐπανελάμβανε νομίζοντας κάθε φοράν ὅτι κατὰ νέον μᾶς ἔλεγεν.

Ἦτο φίλος πολῦτιμος καὶ ἀγαπητὸς τῆς ὀμάδος μας καὶ τῶν ναυτοπροσκόπων ἐν γένει ὁ Μπάρμπα-Στάθης. Πόσα πράγματα τῆς ναυτικῆς τέχνης δὲν ἐμάθαμεν κοντὰ του!

Ὅσοι τὸν ἐγνωρίσαμεν καὶ τὸν ἐσυμπαθήσαμεν, θὰ κρατήσωμεν πάντα μὲ σεβασμὸν καὶ ἀγάπην τὴν μνήμην του. Α.





ΠΕΝΤΕ ΛΕΟΝΤΟΚΑΡΔΟΙ
ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ ΤΑΣ ΣΠΕ-
ΤΣΑΣ Ἡ ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ
ΤΩΝ ΚΟΝΣΟΜΕΔΩΝ

Ἀπὸ τὸ βράδυ ὁ ἀρχηγὸς ἀναγγέλλει: Εἰς τὰς 7 συγκέντρωσις εἰς τὸ μεγαλύτερον τῆς ἀνατολῆς.

Ὁ ἓνας ἀπὸ τοὺς λεοντοκάρδους ἔχει διανυκτέρευσιν καὶ τοιουτοτρόπως ἀρχίζει τὴν ἐκδρομὴν τοῦ ἀπὸ τὸ βράδυ τῆς προηγουμένης. Μὲ πολιτικὰ καὶ τὸ σακκίδιον ὑπερπλήρες ξεκινᾷ διὰ τὸ φαρμακεῖον ἀψηφῶν τὰ περίεργα βλέμματα τῶν διαβατῶν καὶ λησμονῶν κάθε γνωστὸν πὸ συνανιᾷ. Τὴν ἐπομένην εἰς τὰς 7 ὄλοι εὐρίσκονται εἰς τὸ μεγαλύτερον τῆς ἀνατολῆς πλὴν ἑνός. Οὐαὶ καὶ ἀλλοίμονον, ὁ ἀρχηγὸς κοιμάται. Εὐτυχῶς πὸ μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ καλοῦ Θεοῦ κατορθώνει νὰ φθάσῃ εἰς τὰς 7.25. Τακτικότης παραδειγματική!!! Διὰ νὰ κερδίσωμεν λοιπὸν χρόνον ἀποφασίζομεν νὰ κατέλθωμεν εἰς Πειραιᾶ δι' αὐτοκινήτου. Πρὸς τοῦτο λοιπὸν ἐπιβιβασόμεθα εἰς τὸ express - αὐτοκινήτοηρον Ἀθῆναι—Μοσχάτον—Πειραιᾶ. Αἱ ὀλίγαι μας ἀποσκευαὶ καταλαμβάνουν τὸσον χώρον, ὥστε ὁ δυστυχῆς εἰσπρακτὴρ ἀναγκάζεται εἰς κάθε στάσιν νὰ φωνάζῃ: «ἀπὸ μπρὸς

κύριε». Ἡ ὀπισθία θύρα ἐφράγη ἀπὸ τὸ σακκίδιον τοῦ ὄμοιου Ἰωάννου. Τέλος τὸ αὐτοκίνητον συναγωνίζεται τὴν χελώναν καὶ κατορθώνει νὰ μᾶς ἀποβιβάσῃ εἰς τὰς 8 παρὰ 2' εἰς τὸν Πειραιᾶ. Ἡ «Μοσχάνθη» σφιρίζει, τρέχουμεν καὶ μὲ βαθυτάτην ἱκανοποίησιν καταλαμβάνομεν τὴν ὑστάτην ταύτην στιγμὴν τὴν θαλαμηγόν μας, διότι πράγματι πρόκειται περὶ θαλαμηγού, εἰς τὴν ὁποῖαν πλὴν ἡμῶν οὐδεὶς ταξιδιώτης ὑπάρχει.

Τώρα καθισμένοι εἰς τοὺς ἀναπαυτικὸς πάγκους τῆς γ' θέσεως ἐρωτοτροποῦμεν πρὸς τὰς πολυθρόνας τῆς α', ἀλλὰ τὸ ἄγρυπνο μάτι τοῦ ἀρχηγοῦ ἀναγινώσκει τὸν ρεμβασμὸν μας καὶ τὸν ἀποκλείει προτοῦ κἂν ἐκδηλωθῇ.

Τὸ ταξίδι ὄμοιον, θάλασσα ὑπέροχος. Εἰς τὴν Αἴγινα μίαν attraction Ὁ Ἀποστόλης: Μικρὸς, μικρότατος, συντροφύεται ἀπὸ τὸν πατέρα του καὶ τὸν ἀδελφόν του. Ἀληθῆς μαρτύριον τοῦ πατρός, ἐντομον ἐνοχλητικὸν τῶν πέντε ποντοπύρων, ταράσσει τὴν ἡσυχίαν τοῦ πλοίου. Ὅλα πηγαίνουν καλὰ. Ὁ ὑπεύθυνος τοῦ Πιγ-

σκύψετε διὰ νὰ περάσετε. Ἡ σπηλιὰ ἔχει ἐσωτερικῶς ὕψος 5—6 μέτρων, μῆκος περὶ τὰ 25 καὶ πλάτος 10. Ἐχει ἀκόμη πολλοὺς σταλακτίτας καὶ σταλαγμίτας. Γιὰ τὴν σπηλιὰ ὑπάρχει ἓνας θρύλος, ὁ ὁποῖος κατὰ τὸν κ. Δ. Γρ. Καμπούρογλου εἶναι ὁ ἑξῆς: Εἰς τὴν σπηλιὰν παρέμενεν ἓνα λιοντάρι πού κατέβαινε καὶ κατέστρεφε τὸν κάμπον. Οἱ χωρικοὶ ἀπεφάσισαν νὰ τοῦ δώσουν ὅ,τι ἐξήτει, δηλαδὴ νὰ τοῦ προσφέρουν ὡς θῦμα τὴν ὄμοιαν καὶ μονάκριβην ἐγγονὴν τῆς γοῆς Κάντζακα. Τὴν ἡμέραν τῆς ἐορτῆς τοῦ Ἁγίου Νικολάου πού ἐπρόκειτο τὸ λιοντάρι νὰ κατεβῇ νὰ πάρῃ τὴν κόρην εἶδαν οἱ χωρικοὶ νὰ κατεβαίνῃ ἀπὸ τὸν οὐρανὸν ἓνα χεῖρ πού κρατοῦσε ἓνα κεραυνὸν καὶ τὸν ἔρριξε καὶ μαρμαρώθηκε τὸ λιοντάρι. Ὑπάρχει δὲ ἕξω ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Νικολάου εἰς τὸ χωρίον Κάντζα πού φαίνεται ἀπὸ τὴν σπηλιὰν

εἰς τὸν κάμπον ἓνα μισοκατεστραμμένον μαρμαρίνο λιοντάρι ἔργον ρωμαϊκῶν χρόνων.

Στὴ σπηλιὰ δὲν ὑπάρχει νερὸ. Πάρτετε μαζί σας κερί καὶ σπέρτα διότι εἶναι σκοτεινά. Γύρω εἰς τὴν σπηλιὰν ὑπάρχουν πολλὰ πυκνὰ μέρη κατάλληλα δι' ἀνιχνεύσεις, ἐλάφι, μάχες, κουκουναροπόλεμον. Ἐπίπεδα μέρη διὰ παιγνίδια ἀνοικτοῦ χώρου ὑπάρχουν κοντὰ εἰς τὸν Ἅγιον Ἰωάννην τὸν Κυνηγὸν καὶ τὸν Ἅγιον Ἰωάννην τὸν Θεολόγον.

Καλὰ εἶναι νὰ ἀνεβῆτε ἀπὸ τὸν πρῶτον δρόμον καὶ νὰ κατεβῆτε ἀπὸ τὸν δεύτερον. Τέλος εἰς ἄρκετὰ σημεῖα τῆς διαδρομῆς ἂν πᾶτε σὲ κατάλληλη ἐποχὴ θὺ εὗρητε ἄφθονα κούμια.

Διόρθωσις προηγουμένης ἐκδρομῆς.

Ἀναχώρησις 6.50' ἀφίξις εἰς Ἀθήνας 7.15'. Τιμὴ βαγονίου 250 δρχ. Ἐγγύησις 65 δρχ.

κουίνου ανοίγει πρόσφατον βιβλίον τοῦ Carrel ἐνῶ οἱ ὑπόλοιποι συνοδοιπόροι μοιράζονται τὴν ἐφημερίδα τοῦ ἀρχηγοῦ.

Μακρὰν ἢ πολυπόθητος νήσος προβάλλει εἰς τὸν ὄριζοντα καὶ τὸ ταχύπλουν καὶ ἠλεκτροφῶτιστον δὲν ἀργεῖ ν' ἀγκυροβολήσῃ εἰς τὰς Σπέτσας.

Εὐθύς τὸ τελωνεῖον τοποθετεῖ τὰ ξύλινα κλυδιώματά του εἰς τὴν προκυμαίαν, ὃ ναυίτης τακτοποιεῖ τὴν στολὴν του καὶ τὸ πλῆθος τῶν χασομέρηδων ὑποδέχεται τὴν ἀποστολὴν μόνην ἐπισκέπτιδα τῆς νήσου. Πολλὰ προσφέρονται ξενοδοχεῖα ἀλλὰ προτιμοῦμεν τὲ τῶν ἀστέρων.

Δυστυχῶς τὰ καταστήματα δὲν δεικνύουν τὴν προθυμίαν τοῦ τελωνεῖου, δι' αὐτὸ οἱ λεοντόκαρδοι τρώγουν μερικὰ καταϊφάκια πρὶν ἢ ὁ Μπέης ὁ Χασάλης ἀνοίξῃ τὰς πύλας του καὶ προσφέρῃ φρεσκοτάτον μοσχαράκι 3 ἡμερῶν. Τὰ ψώνια ἐτελείωσαν καὶ ἡ ἀποστολὴ ξεκινᾷ 3½ τῆς ὥρας τὴν χωρίζουν ἀπὸ τὸ κτήμα Κούτση, πρῶτον σταθμὸν τῆς ἐξερευνησεως. Ἐκεῖ μᾶς προσμένει ἀγρυπνος καὶ καχύποπτος φύλ ξ, ὁ Κώστας, μὲ τὸ δίκανο εἰς τὸ χέρι, μᾶς ἐπιτρέπει μετὰ ἐξαντλητικὴν ἀνάκρισιν τὸ στήσιμο τῆς ἐλιφραῆς μας κατασκηνώσεως. Ἐννοεῖται, ὅτι χωρὶς δυσκολίαν ἀνακαλύπτομεν τὰ ἴχνη τῆς πρὸ πενταετίας κατασκηνώσεως 3ης δμάδος.

Τὸ στήσιμον τῶν ἀντιοκίμων, εἰς μέρος δασῶδες καὶ προφυλαγμένο ἀπὸ τοὺς ἀνέμους δι-
 αρκεῖ μόλις 5' καὶ ἀμέσως ἀρχίζουν οἱ κατασκευαὶ!!! Μία διγάλα χρησιμεύει διὰ νὰ βασιάζῃ τὸ μοναδικὸν λαμπάκι τῆς κατασκηνώσεως, ἐνῶ δίκτυον ἀπὸ σχοινὶ πλεγμένο ἀνάμεσα ἀπὸ τρία δένδρα προφυλάσσει τὰ διάφορα τροφίμα ἀπὸ τὰ κατοικίδια καὶ μὴ ζῶα.

Ὁ **Κονσομὲς** (Κινογ) γίνεται γρήγορα καὶ τὸ φατ' τελειώνει ἐν τάχει. Βιαζόμεθα ν' ἀπολαύσωμεν τὴν ὥραϊαν σελήνην. Πράγματι λοιπὸν ἀκολουθεῖ μακρὸς ρομαντισμὸς εἰς τὴν ἀκροθαλασσίαν. Ἐξαφνα ὅμως τὴν θρησκευτικὴν ἠσυχίαν τῶν 5 νέων ταρασσεῖ σταθερὰ φωνὴ καλοῦ νοικοκύρη «ἀρχηγέ τὸ κρέας...» ἀναφωνεῖ ὁ Δημήτριος. Ἡ συνέχεια καλύπτεται ἀπὸ οὐρλιάσματα φρίκης καὶ ἀηδίας, ἡμεῖς οἱ ρομαντικοὶ νεανίαι δὲν δεχόμεθα τὴν διακοπὴν τῶν ρεμβασμῶν μας ἀπὸ τόσων πεζῶν λόγια. Τὰ εὐχάριστα ὅμως γρήγορα τελειώνουν καὶ ὁ ἀρχηγὸς δηλοῖ: καιρὸς νὰ πηγαίνωμεν. Τώρα λοιπὸν ἀρχίζει δράμα εἰς πράξεις 3 καὶ εἰκόνας ἀμετρήτους. Τοῖχος πανύψηλος (2 μ.) ἴσταται ἐμπόδιον καὶ μᾶς χωρίζει ἀπὸ τὴν κατασκηνώσιν. Ἡ μάντρα, ἡ ὁποία ἀπὸ τὸ ἐσωτερικὸν

ἦτο χαμηλὴ παρουσιάζεται ἐν ὅλῃ τῆς τῆ μεγαλοπρεπείᾳ. Οἱ λοιποὶ πρόσκοποι χάρις εἰς χρησίμους συμβουλὰς τοῦ Βάγγου Ὁδ. εὐκόλως ὑπερπηδοῦμεν τὸ ἐμπόδιον, ἀλλ' ὑπάρχουν μετὰ τὴν ἡμῶν καὶ αἴλουροι. Ἀρχηγὸς καὶ Ἄετὸς καταβάλλουν ὑπερανθρώπους ἀλλ' ἀκάροπους προσπαθείας διὰ νὰ διαβοῦν τὸν τοῖχον. Τέλος μετὰ πολλὰ δεινὰ καὶ ἀφοῦ μετεχειρίσθησαν ὅλα τὰ μέσα κατώρθωσαν νὰ ὑπερπηδήσουν τοῖχον 2 μέτρων.

Ὁ ὕπνος καὶ ἡ προετοιμασία του ἔχουν μεγάλην σπουδαιότητα, ἰδίως μετὰ τόσους κόπους ποὺ κατέβαλον οἱ δύο αἴλουροι. Προετοιμαζόμεθα λοιπὸν: ἄλλοι τυλίγονται τὰ σκεπάσματα των καὶ τοιουτοτρόπως κάνουν 1 σάκκον, τὸν ὁποῖον προσαρμόζουν ἐπάνω των τῆ βοηθείᾳ μεγάλων παραμανῶν (3—4 ἀρχοῦν. 8 δρχ. ἐκάστη) ἀκριβῶς ὅπως ἔγραψεν ὁ Πιγκουῖνος (ἄρθρον Gilcraft) ἐνῶ ἄλλοι χρησιμοποιοῦν ἓνα εἶδος σάκκου ἀπὸ ἀδιάβροχον ὅπου χώνονται τυλιγμένοι εἰς τίς κουβέρτες των. Πάντως κυρία μας φρονιτὶς εἶναι τὰ πόδια μας νὰ εἶναι ζεστά (κάλτσες μάλλινες 2ον ζευγος) καὶ ἡ ἐξασφάλισις ἀπὸ τὴν ὑγρασίαν πλήρης (τεμάχιον ἀδιαβρόχου ὑφάσματος τοποθετούμε νον εἰς τὸ μέρος ὅπου πρόκειται νὰ κοιμηθῶμε).

Φοροῦμεν ὅτι ρούχι ἔχομεν, τὸ καπέλον μας (beité) καὶ κοιμώμεθα διὰ νὰ ἐξυπνήσωμεν τὴν ἐπομένην εἰς ὄραν λίαν ἀμφίβολον. Κατὰ τὸν Ἀρχηγὸν 12 κατὰ τὴν λογικὴν καὶ πραγματικότητα 10.30'. Ὁ καλὸς νοικοκύρης Δημήτριος εἶχεν ἐγεγρῆ, κατὰ τὴν συνήθειάν του, ἀπὸ ὄρθρου βαθῆος καὶ ἐσκέπτετο τὸ προσφιλές του κρέας ἀναγινώσκων τὴν ζωὴν τῆς «Μαρίας Ἀντουανέτας».

Ρόφημα, λύσις κατασκηνώσεως, ἐξαφάνισις ἰχνῶν, ζύμμα ψωμιοῦ.

Ὁ ἥλιος δείχνει μεσημέρι ὅταν ἐκκινούμεν ἀπὸ τὴν ὀπίσω πύρταν τοῦ κτήματος Κούτση. 1½ ὥρα πορείας εἰς δρόμον ἀνηφορικὸν καὶ δύσβατον λόγῳ τοῦ βραχάδους ἐδάφους μᾶς φέρει πρὸ ὄροσερᾶς πηγῆς Ἐδῶ θὰ μαγειρευώμεν. Δύο πηγαίνουν διὰ ξύλευσιν, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιποι εἰοιμάζου τὸν **φοθρον**, καμάρι ἰδιαίτερον τοῦ ἀρχηγοῦ. Λιὰ τὴν κατασκευὴν του χρησιμοποιοῦμεν πέτρες, ἓνα παλαιὸν ἀχρηστον τενεκὲν πετρελαίου ποὺ ἤψαμε εἰς τὸν δρόμον καὶ τὴν ὕλην ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἔγινεν ὁ Ἀδάμ. Πρῶτα κατασκευάζομεν ἓνα κανονικὸν τζάκι μὲ πέτρες, τοῦ προσθέτομεν δὲ καὶ **φουγάρο**, ἔπειτα τοποθετοῦμεν τὸν τενεκὲν, τοῦ ὁ-

ποίου ἠνοίζαμεν τὸ σκέπασμα ἀπὸ τὰ τρία μέρη διὰ τὰ χρησιμεύει διὰ πόρτα καὶ ἔπειτα καλύπτομεν τὸ ὄλον μὲ λάσπη καὶ πέτρες. Τὸ φουγάρο χρησιμεύει διὰ τὰ γίνεται ρεῦμα καὶ ν' ἀνάβη ἢ φωτιά. Θέτομεν μέσα εἰς τὸν φουῖνον δύο πέτρες καὶ περνῶμεν τὸ ψωμί εἰς μίαν σούβλαν, τὴν ὁποίαν στηρίζομεν εἰς αὐτὰ τὰ δύο στηρίγματα. Τιοιουτοτρόπως τὸ ψωμί ψήνεται μὲ τὸν θερμὸν ἀέρα τοῦ τενεκέ. Ἡ φωτιά πού διατηροῦμεν ἀπὸ κάτω δὲν ἔχει πολλὴν φλόγα, εἶναι μᾶλλον θρακιά. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ ἄλλοι ἐτοιμάζον τὸ κρέας διὰ τὰ σουβλάκια, τὶς σουβλές καὶ τὴν θρακιά. Δὲν ἀργοῦμεν νὰ φάγωμεν τὸ προῖον τῶν κόπων μας, διὰ τὸ ὁποῖον οφείλω νὰ ὁμολογήσω ὅτι δυνάμεθα νὰ εἴμεθα ὑπερήφανοι, ἰδίως διὰ τὸ ψωμί μας. Ὁ φουῖνος ἀπεδείχθη ἢ καλλιτέρα μέθοδος διὰ τὸ ψήσιμον τοῦ ψωμιοῦ. Μετὰ ἀπὸ αὐτὴν τὴν πανδαίσιαν ἐξαφανίζομεν τὰ ἔγνη μας καὶ ἀπερχόμεθα. Εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ λόφου εὐρίσκεται ἡ «Χαρά», πραγματικὴ χαρὰ Θεοῦ τὸ κτήμα Μπόταση, ἐκεῖ ὁ δρόμος χωρίζεται, ἐπῆραμεν λοιπὸν τὸν πρὸς δεξιὰ δρόμον πού περνᾷ ἀπὸ τὸ κτήμα Λεωνίδα καὶ εἰς 1 1)2 ὥραν εὐρισκόμεθα εἰς τοὺς Ἀγίους Ἀναργύρους. Πέντε πῖπια καὶ μία ἐκκλησία γεμίζουν τὸ μεγάλο αὐτὸ ὄνομα. Τοποθεσία πραγματικὰ ὠραία. Στήνομεν τὴν κατασκήνωσίν μας εἰς μέρος πού δὲν τὸ πιάνει ὁ ἄνεμος πού φυσᾷ διὰ τὰ προσταλαχθῶμεν ἀπὸ τὸ ψῦχος τῆς νυκτός. Ὁ Κορσομὲς ἐτοιμάζεται καὶ μαζί μὲ γάλα, κακάο καὶ τυρὶ ἀποτελεῖ τὸ φαγητόν μας. Τὰ πάντα βαίνουν καλῶς καὶ τὸ νυκτερινὸν ρωμάντζο δὲν διακόπτει καμμία ἀδιάκριτος φωνή, ὁ φλοῖσπος τῶν κυμάτων μᾶς νανορίζει καὶ γρήγορα καλοδιπλωμένοι εἰς τὰ σκεπάσματα μας, φορῶντες ὅλα μας τὰ ρούχα καὶ τὸν beητῆ μας, κοιμώμεθα μὲ ὄνειρα γλυκά. Κάποιος πονηρὸς εἶπεν ὅτι ὁ καλὸς νοικοκύρης ὠνεϊσεύετο τὸν κόκκορον πού ἐπρόκειτο νὰ μαγειρεύωμεν τὴν ἐπομένην.

Ἵγγρασία, ὕγρασία, ὕγρασία καὶ πάλιν ὕγρασία. Τὴν πέμπτην τὸ πρωὶ τὰ πάντα εἶναι ὕγρα. Τὰ ἀντίσκηνα, ἀπὸ ἀπόρθητον ἀδιάβροχον, ἐχρησίμευσαν ἅλῳς διὰ τὰ διηθήσουν τὴν δρόσον πού ἀφθονος περιέλουε τοὺς ἐκδρομείς.

Πάντως κατὰ τὴν συνήθειάν μας ἐξυπνήσαμεν τόσον ἐνωρίς, ὥστε ὁ ἥλιος εἶχε περάσει ὅλα τὰ βουνὰ πού μᾶς ἐκύκλωναν. Μόλις ἐσηκώθημεν γενικὸν τίναγμα ἀπὸ τὴν ὕγρασίαν, ῥόφημα καὶ τὸ κυνήγι τοῦ κόκκορα. Ἐκινουῦν λοιπὸν ὁ Ἀρχηγὸς καὶ ὁ ὑπεύθυνος τοῦ καλλιτέρου προσκοπικοῦ περιοδικοῦ διὰ τὴν ἀνεύρε-

σιν πουλερικῶν. Πρὸς ἄρσιν πάσης παρεξηγήσεως σᾶς δηλώ, ὅτι ὁ ὑπεύθυνος ἠκολούθησε τὸν ἀρχηγόν, διότι. ἦτο ὁ μόνος λεοντόκαρδος, ὁ ὁποῖος ἐδέχθη νὰ ἐκτελέσῃ τὸν δυστυχεῖ πετεινόν. Εὐτυχῶς εὐρέθη ἡ κ. Βιβή, φοβερὰ καὶ τρομερὰ νεοῦπανδρος γυνή, ἡ ὁποία ἀνέλαβε μετ' εὐχαριστήσεως νὰ ἐκτελέσῃ 2 ἄθῳα κοκκοράκια, πού θ' ἀποτελέσουν τὸ μεσημεριανόν μας φαγητόν. Ἐπιστρέφομεν λοιπὸν καὶ εἰς διάστημα 1 1)2 ὥρας κατορθῶνομεν νὰ ξυρισθῶμεν, νὰ πλυθῶμεν, νὰ κάνωμεν ἕνα θαυμάσιον θαλάσσιον λουτρόν καὶ νὰ λύσωμεν τὴν κατασκηνώσιν μας. Ἐκκινουῦμεν ἀκολουθοῦντες μονοπάτι πού ἀρχίζει ἀπὸ ὀπίσω ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν, φθάνομεν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ λόφου ὅπου εὐρίσκεται τὸ κτήμα Μπόταση καὶ ἀφ' ὅπου ἀρχίζει ἕνας ὑπέροχος δημόσιος δρόμος ἀνάμεσα ἀπὸ πλουσίαν βλάστησιν, θαυμασίαν φύσιν καὶ μαγευτικὰ τοπεῖα. Περιπατοῦμεν ἐπὶ 1 1)2 ὥραν διὰ τὰ φθάσωμεν εἰς τὸ Βρέλλο. Ἐκεῖ ἐπρόκειτο νὰ μείνωμεν τὸ μεσημέρι. Τὸ μέρος παραθαλάσιον καὶ σκιερὸν πορουσιάζει ὅτι ζητοῦμεν, μόνον τὸ νερὸν ἀπέχει περὶ τὰ 5' Δι' αὐτὸ λοιπὸν ἐξακολουθοῦμεν τὸν δρόμον μας καὶ εἰς ἀπόστασιν 1 χιλιομ εὐρίσκομεν τὴν Ἑλωνα, μικρὰν ἐκκλησίαν κτισμένην εἰς τὴν τοποθεσίαν Λιγονέρι. Ἐκεῖ δὲν ἀπομένει εἰμὴ νὰ βράσωμεν τὰ κοκκόρια μας, ὑπόθεσις 1 ὥρας.

1)2 ὥρας πορεία μᾶς ὀδηγεῖ εἰς τὴν Κοργιαλένειον σχολὴν ὅπου Ἀγγλὸς διευθυντής, Ἑλληνας καὶ μαθηταὶ ἀμιλλῶνται ποιὸς θὰ μᾶς περικοινηθῇ περισσότερο.

Τὴν ἐπομένην εἰς τὰς 3 π. μ. ἡ κατασκηνώσις λήγει. Εἰς τὰς 5 τὸ πρωὶ ἡ Μοσχάνθη ἀποπλέει καὶ μᾶς μεταφέρει εἰς τὸ εὖσομον ἐπίγειον τοῦ Ἀστεως, ὅπου μᾶς ὑποδέχονται εἰρωνικὰ τὰ βλέμματα τῶν καφενοβίων. Π.



Εἰς τὸ προηγούμενον φύλον ἀνεγράφη τὸ ψευδώνυμον *Caclus maritimus* ἀντὶ τοῦ *Catus maritimus*. Παρακαλῶ τὸν συγγραφέα τοῦ ἄρθρου νὰ μὲ συγχωρήσῃ διὰ τὴν παράβλησιν.

ΠΩΣ ΗΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΗΣ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Ἐχει μεγάλην σημασίαν νὰ ἠμπορῇ κανεὶς καὶ μάλιστα ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουν πολλὰς ἐργασίας μετὰ τὸν κοσμικόν, νὰ ἠμπορῇ νὰ ψυχολογῇ τὸν κόσμον. Λέγουν, ὅτι ἠμπορεῖς νὰ καταλάβῃς τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τὸν τρόπον ποὺ φορεῖ τὸ καπέλλο του.

Ἐὰν τὸ φορῇ ἐλαφρὰ ἀπὸ τὴν μίαν πλευρὰν εἶναι ἄνθρωπος καλὸς καὶ καλὸς, ἐὰν πολὺ στραβὰ ἀπὸ τὴν μίαν πλευρὰν εἶναι κομπορρήμων ἐὰν φέρεται πρὸς τὰ ὀπίσω ὁ ἄνθρωπος εἶναι καλοπληρωτὴς, ἐὰν τὸ καπέλλον στίκη εἰς τὴν κορυφήν, αὐτὸς ποὺ τὸ φορεῖ εἶναι πιθανῶς τίμιος, ἀλλὰ πολὺ ἀνιαρὸς. Ἐμπορεῖς ἐπίσης νὰ καταλάβῃς τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ τὸ περπατήματά του. Ἐνας κομπορρήμων περπατεῖ μετὰ μικρὰ βήματα καὶ μετὰ πολλὰς κινήσεις τῶν χερῶν οἱ νευρικὰ βιάζονται καὶ περπατοῦν μετὰ τιναγμούς. Ὁ πρόσκοπος περπατᾷ ὁμαλὰ γρήγορα καὶ σιωπηλᾷ.

Μίαν φοράν ὁ Ἀρχιπρόσκοπος κατηγορήθη,

Ἢταν μίς δακτυλογράφος γράφει
μετὰ τὸ χέρι.

Μία δακτυλογράφος ἔχει νὰ γράψῃ 12000 λέξεις. Ἐὰν μεταχειρισθῇ μηχανὴν δύναται νὰ γράψῃ 25 λέξεις τὸ λεπτόν περισσοτέρας ἀπὸ ὅσας μετὰ τὸ χέρι. Οὕτω θὰ χρειασθῇ 8 1/2 ὥρας ὀλιγοτέρας διὰ τὰς 12000 λέξεις. Πόσας λέξεις γράφει κατὰ λεπτόν μετὰ τὸ χέρι:

(Λύσις εἰς τὴν σελίδα 12).

Ἀπὸ πότε χρονολογοῦνται

τὰ γυαλιά.

Ἐπὶ τὸν ὀπτικὸν ἀπὸ τὸ τέλος τοῦ VIII αἰῶνος εἰς τὴν βόρειον Ἰταλίαν δὲν διατηροῦνται τὰ ὄνματά των. Μόνον τὸν XVII αἰῶνα ἐσκέφθησαν νὰ στηρίξουν τὰ γυαλιά εἰς τὴν μύτην καὶ τὸν τελευταῖον αἰῶνα ἐχρησιμοποίησαν πραγματικῶς ἐπιστημονικὰς μεθόδους.

Ὁ λουτήρ

Οἱ ἀρχαῖοι ἐχρησιμοποιοῦν καδούς ξυλίνους, μαρμαρίνους, ἀργυροὺς τὴν ὁμηρικὴν ἐποχὴν, ἀπὸ πορφύρεϊν ἢ δρεϊχιλικὸν τὴν ρωμαϊκὴν. Πρῶτος ὁ σιδηρουργὸς Level κατεσκεύασε τὸ 1768 λουτήρα ἐπιμήκους μορφῆς.

ὅτι ἐδυσπίστη πρὸς τοὺς ἄνθρώπους ποὺ ἐβαζαν μπριγιαντίνην εἰς τὰ μουστάκια, βέβαια ὄχι τὴν ἰσχυρὰν οἱ περισσοτέροις δὲν ἔχουν καθόλου μουστάκια.

Τότε ἐκεῖνος ἀπήντησεν ὅτι αὐτὸ τὸ ἔκαμε εἰς ὄρισμένην ἔκτασιν διότι αὐτὸ λέγει, «δεικνύει ματαιοδοξίαν καὶ μεθύσι».

Καὶ ἀπὸ ἐν βλέμμα εἰς τὰ μαλλιά καὶ εἰς τὸ πρόσωπον ἠμπορεῖς νὰ καταλάβῃς μετὰ τί εἶδος ἄνθρωπο ἔχεις νὰ κάμῃς.

Τὰ ριγμένα μαλλιά εἰς τὸ μέτωπον εἶναι ἐν ἀσφαλὲς σημεῖον ἡλιθιότητος, Ἡ μορφή τοῦ προσώπου εἶναι καλὸς ὁδηγὸς διὰ νὰ καταλάβωμεν ἕνα ἄνθρωπον. Ἀλλὰ ἐν ὅσῳ παρατηρεῖς ὅλα αὐτὰ δὲν πρέπει νὰ γίνῃς ἀντιληπτός ἀπὸ τὸ παρατηρούμενον πρόσωπον. Τὸ νὰ ψυχολογῇς τοὺς ἄνθρώπους ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν των καὶ ἐσένα μὲν διασκεδάξει ἀλλὰ καὶ σὲ κάμνει καλὸν παρατηρητὴν καὶ ἠμπορεῖς ἀκόμη νὰ διαλέξῃς τοὺς φίλους σου, χωρὶς νὰ πέσῃς ἔξω.

Π. Σ.

(Μετὰφρασις ἀπὸ τὸ Scouting for boys τοῦ Ἀρχιπροσκόπου).

Τὸ μαντίλι.

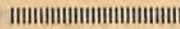
Αἰῶνας μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ μαντιλιοῦ οἱ ἄνθρωποι ἐχρησιμοποιοῦν τὰ δύο των δάκτυλα διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν. Ἐχρησιμοποιοῦντο διὰ νὰ σφογγίζον τὸν ἰδρῶτα των, πρᾶγμα διὰ τὸ ὅποῖον ὁ Νέρων ἐχρησιμοποιοῦσε τὸ ἄκρον τοῦ μανικιοῦ του. Προελθὼν ἐξ Ἰταλίας κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 16ου αἰῶνος παρέμεινε ἐπὶ πολὺ χαρακτηριστικὸν τῶν εὐγενῶν κυριῶν.

Τὸ κουμπί.

Οἱ προϊστορικοὶ ἤδη ἄνθρωποι κατεσκεύαζον κουμπιά χρησιμοποιοῦντες ὁστὰ εἰς τὰ ὅποια ἔκαμον μίαν ὀπλήν. Κατὰ τὴν ἀρχαιότητα καὶ τὸν μεσαιῶνα ἐπροτίμων τὰς πόρπας καὶ τὰς ζώνας. Κατὰ τὸν XV αἰῶνα ἔφερον ἕνα κουμπὶ εἰς τὸ σακκάκι. Τέλος τὸν XVII αἰῶνα ἐξηπλώθη ἡ χρῆσις.

Ἡ γραβάτα.

Γαλλιστὶ cravate εἶναι συνώνυμον τοῦ κροάτης. Εἰσήχθη εἰς τὴν Γαλίαν κατὰ τὴν βασιλείαν τοῦ Λουδοβίκου τοῦ XIV ἀπὸ ἕνα σύνταγμα κροατικῶν ἱππικῶν (τὸ «Royal cravate») τὸ ὅποῖον ἔφερε τευάχιον ὑφάσματος λευκοῦ πέριξ τοῦ λαιμοῦ καὶ τὸ ὅποῖον ἐμιμήθησαν διάφοροι εὐγενεῖς.



ΕΙΔΗΣΕΙΣ



Τὴν Κυριακὴν 11ην Δεκεμβρίου θὰ γίνῃ ὁ πρῶτος διαγωνισμὸς ἐνωμοτιῶν, τῶν ὁμάδων τοῦ ΣΕΠ. Ἡ συμμετοχὴ προσιωνίζεται μεγίστη. Προσέξαιτε, κανεῖς μὴν ξεχάσῃ ν' ἀγοράσῃ τὸ Π.Π.Π. (προσκοπικὸν περιοδικὸν Πιγκουίνος) εἶναι ἀπαραίτητος διὰ τὴν νίκην.

Κατὰ τὴν ἐκδρομὴν αὐτὴν θὰ κριθῇ ἡ ἐξάσκησις τῶν διαφόρων ἐνωμοτιῶν εἰς τὰς ποικίλας προσκοπικὰς γνώσεις. Συγκέντρωσις 8 π. μ. ἀκριβῶς, ἔξοδα συμμετοχῆς δρχ. 30, ἔξοδα κινήσεως δρχ. 15, διάλυσις 8 μ. μ.

Μὴ ξεχνᾶτε, ὅτι διὰ νὰ νικήσετε πρέπει νὰ ἐφαρμόσετε τὸ 13 ἄρθρον: «ὁ πρόσκοπος δὲν εἶναι κουτός».

Πάτραι.

Ἡ πρώτη ὁμὰς ναυτοπροσκόπων ἔκαμεν ἐν ἐπιτυχέστατον camp fire εἰς τὸ ὅλοτον παρέσθησαν πολλοὶ πρόσκοποι καὶ ὀδηγοί.

Τὸ Σάββατον 12 Νοεμβρίου ἤρχισε λειτουργοῦσα ἡ πρώτη περίοδος Πατρῶν Φοινίκων μὲ ἀρχηγὸν τὸν Τίγρη καὶ ὑπαρχηγὸν τὸν Λύκο.

Κέρκυρα.

Τὴν Κυριακὴν 16 Ὀκτωβρίου αἱ ὁμάδες Κερκύρας ἐξετέλεσαν εἰς τὴν μεγάλην πλατεῖαν τῆς πόλεως τὴν ετησίαν ἐπιθεώρησίν των.

Περὶ τῆς ἐπιτυχίας μαρτυροῦν ἐνθουσιώδη ἄρθρα τῶν ἑφημερίδων «Δύναμις» καὶ «Κερκυραϊκὸν Βῆμα». Τὴν ἐπίδειξιν ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των ὁ Φρούραρχος καὶ ὅλαι αἱ ἀρχαὶ τῆς νήσου. Προηγῆθη παραδειγματικὴ εἰς τὰξιν παρέλασις καὶ μετὰ ταύτην πῆξις κατασκηνώσεως τελεσθεῖσα εἰς 5' μόνον. Κατόπιν ἔπαρσις τῶν σημαῖων, προσευχὴ ὑπὸ τῆς χορωδίας. Τέλος τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε κατασκευευνὴν σχοινίνης γεφύρας, παραπήγματος, ἐγκατάστασιν τροφοδοτήσεως φάρου, συνεννόησιν βομβητοῦ Μόρς καὶ ναυτικὴν σήμανσιν, παροχὴν πρῶτων βοηθειῶν εἰς πιθόντας ἀπὸ ἀεροπορικὴν ἐπίθεσιν καὶ κατάσβεσιν πυρκαϊᾶς.

Ἐπικολούθησαν ψυχαγωγικαὶ παιδιαί, ἐθνικοὶ χοροὶ, ὑποστολὴ τῶν σημαῖων, ὁ Ἔθνι-

κὸς Ὑμνος ὑπὸ χορωδίας, λύσις τῆς κατασκηνώσεως καὶ παρέλασις πρὸ τῶν ἐπισήμων.

Ἡ ἑφημερὶς «Δύναμις» ἐξάγει τὰς προσπαθείας τοῦ φιλοπροόδου ἐφόρου κ. Λαβράνου καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ κ. Μπάνου ὡς καὶ ὄλων τῶν συμμετασχόντων προσκόπων.

Εἰς τὸ τέλος τοῦ σχετικοῦ ἄρθρου γράφει: «Ἡ τελεία δὲ αὕτη εἰς ἐπιτυχίαν ἐορτὴ εἶναι κρῖμα πού δὲν ἐκινήματογραφῆθη, διότι μὰ τὴν ἀλήθειαν, εἶναι πολὺ ἀνωτέρα ἄλλων παρομοίων, πού βλέπομεν εἰς τὰ ζουρνάλ κινήματογράφων».

**Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΠΙΓΚΟΥ·Ι·ΝΟΥ**

Ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἐορτῇ τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου τοῦ Σώματος καὶ Τοπικοῦ Ναυτοπροσκόπων Ἀθηνῶν κ. Μιχαὴλ Σοφριανοῦ ὁ Πιγκουίνος, εὐρισκόμενος εἰς ἐκπαιδευτικὴν ἐκδρομὴν βαθμοφόρων τῆς Ὁμάδος ὑπὸ τὸν ἀρχηγόν τῆς κ. Γ. Σπέντζαν εἰς Σπέτσας, ἀπέστειλε πρὸς αὐτὸν τὸ ἀκόλουθον συγχαρητήριον τηλεγράφημα.

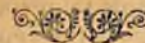
Γενικὸν Ἐφορον Μιχαὴλ Σοφριανὸν

Παλαιὸν Φάληρον.

«Ὁ ὑπεύθυνος τοῦ καλλιτέρου προσκοπικοῦ περιοδικοῦ εὐχεται πᾶσαν εὐτυχίαν».

Εἰς τὰς εὐχὰς ταύτας ὁ κ. Γ. Ε. φιλοφρόνως ἀπήντησεν:

«Ἀρχισυντάκτην καλλιτέρου προσκοπικοῦ περιοδικοῦ εὐχαριστῶ ἀπὸ καρδίας διὰ καλὰς εὐχὰς.
Ἐφορος».

**Δύσις.**

Μὲ τὸ χέρι γράφει 15 λέξεις τὸ λεπτόν.

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΟΘΗΚΗΣ
ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Όργανισμός Σ. Ε. Π.	Δοχ. 10.—
Τὰ Πρῶτα Βήματα—Πῶς νὰ γίνῃς Πρόσκοπος Γ' τάξεως	3.—
Βιβλίον Πρόσκοπου Β' τάξεως	5.—
Βιβλίον Πρόσκοπου Α' τάξεως	14.—
Ό Προσκοπιμός υπό R. P. J. Sevin	25.—
Πῶς νὰ ιδρύσῃς Όμάδα, υπό Α. Μπενάκη	3.—
Προσκοπικά παιχνίδια	12.—
Τὸ κατ' Ἐνωμοτίας Σύστημα, υπό Ρόλαν Φίλιπ	10.—
Όδηγία διὰ τοὺς Ἀρχηγούς Όμάδων, υπό Ἀρχιπροσκόπου	20.—
Υπόδειγμα Ἐτησίου Προγράμματος Όμάδος	6.—
Ό Δρόμος πρὸς τὴν Ἐπιτυχία υπό Ἀρχιπροσκόπου	25.—
Όργανισμός Λυκοπούλων	6.—
Τὸ Βιβλίον τῶν Λυκοπούλων, υπό Ἀρχιπροσκόπου	8.—
Ἐγχειρίδιον Ἠλιοθεραπείας, υπό Κ Μελᾶ	3.—
Διεθνῆς Ὡδὴ Πρόσκόπων (μουσική)	5.—
Ἐπροσκοπικὴ Ἐχώ, ἐπίσημον ὄργανον ΣΕΠ. Συνδρομὴ ἑτησίᾳ	60.—
Πιγκουῖνος	40.—

ΣΤΟΛΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Μπερὲ βαθυκίανα	48.—
Φανέλαι βαθυκίανοι μάλλινοι	135.—
Παντελόνια χακί ἐξ ἐρέας	180.—
Κάλτσες χακί μάλλινοι	45.—
Κάλτσες βαμβακεραὶ	25.—

ΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Κιῶλοι πλατύγυροι	Δοχ. 110.—
Υποκάμισα χακί	100.—
Παντελόνια χακί ἐξ ἐρέας	180.—
Κάλτσες μάλλινοι χακί	45.—
Ζῶναι δερμάτιναι μετὰ πόρτης	50.—
Κάλτσες βαμβακεραὶ Πρόσκόπων	25.—

ΣΤΟΛΗ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Κάλτσες μάλλινοι βαθυκίανοι	45.—
Ζῶναι δερμάτιναι μετὰ πόρτης	50.—

ΣΗΜΑΤΑ

Τρίφυλλα πέλων ἐπάργυρα	5.—
ἐπίχρυσα	7.—
Ταινίαι πέλων ἐπάργυρα	4.—
ἐπίχρυσαι	5.—
Τρίφυλλα κομβιοδόχης ἐπάργυρα	4.—
ἐπίχρυσα	6.—
Ἀστέρες Ὑψηρασίας 1—10, 15 καὶ 20 ἐτῶν	5.—
Ἀστέρες Λυκοπούλων	3.—
Σήματα κομβιοδόχης Λυκοπούλων	6.—
Πτυχία εἰδικότητος	5.—
Διάσημα Ἀρχηγῶν καὶ Ὑπ)χῶν Λυκοπούλων	15.—

ΕΝΤΥΠΑ

Μητρώα Όμάδων	50.—
Αἰτήσεις κατατάξεως	0.30
Βιβλία κινήσεως Ἐνωμοτιῶν	14.—
Δελτία ταυτότητος Πρόσκόπων	1.50
Ἐφόρων, Ἀρχηγῶν, Ὑπ)χῶν	3.—
Πτυχία Γ', Β' καὶ Α' τάξεως	5.—
Πίνακες πτυχίων εἰδικότητος ἐγχρωμοὶ	8.—

ΔΙΑΦΟΡΑ

Κορδόνια σαλπίγγων	70.—
Κοντοὶ Πρόσκόπων	16.—
Πτυνάκια	50.—
Σημαῖαι, Ἐπίμηλα καὶ Σφραγιδες ἐπὶ παραγγελλᾶ.	

Ο Δ Η Γ Ι Α Ι

—Χορήγησις εἰδῶν γίνεται ἐπὶ ἀμέσῳ καταβολῇ τῆς ἀξίας των.
—Αἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν παραγγελλᾶι ἐκτελοῦνται ἐφ' ὅσον συνοδεύονται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου τῆς ἀξίας των.
—Ἐμβάσματα ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. Ι. Παπαϊωάννου, Διευθυντοῦ τῆς Ἀποθήκης.
—Τὰ ἔξοδα συσκευασίας καὶ ἀποστολῆς ἐπιβαρύνουν τὸν παραγγέλλοντα.
—Ποδὸς ἀποφυγῆν ἀργοπορίας περὶ τὴν ἐκτέλεσιν παραγγελιῶν αὐταὶ δέον νὰ γίνωνται δι' ἰδιαίτερας ἀλληλογραφίας πρὸς τὴν Ἀποθήκην Σώματος Ἑλλήνων Πρόσκόπων, 1 Χάρωνος, Ἀθῆναι (5).

DENTEX

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ ΚΑΙ ΥΓΡΟΝ

Λευκαίνει τὰ δόντια.— Τονώνει τὰ ούλα.—

Θεραπεύει τὰς άφθας κχι τὰ έλκη τοῦ Στόματος, τὰς
ούλίτιδας και στοματίτιδας.

PEL-FIX

Καθαρίζει καλλωπίζει τὰ μαλλιά. Θεραπεύει τήν
τριχόπτωσιν έξαλείφει τήν πιτυρίασιν.

ΚΟΛΩΝΙΑ
ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΧΥΜΑ
φαρμακείον
ΠΑΝΟΥ ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
Όμόνοια
ΦΩΝΗ



ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
ΠΑΝΟΥ Α. ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΜΟΝΟΙΑ—ΑΘΗΝΑΙ