

ΠΙΓΚΟΥ·Ι·ΝΟΣ



Παρατηρώντας τις συ-
νήθειες τῶν πουλιῶν θά
ἀσκήσης τὰ μάτια σου
καὶ τὰ αὐτιά σου.

Ἡ ἄνοιξις στόλισε τὸ ὕ-
παιθρο καὶ σὲ περιμένει.

ΠΙΓΚΟΥ·Ι·ΝΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΤΗΣ ΕΝΩΜΟΤΙΑΣ ΠΙΓΚΟΥ·Ι·ΝΩΝ ΤΗΣ 3ης ΟΜΑΔΟΣ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Υπεύθυνος : Ι. Π. ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Σολωμού 54 Τηλ. 51-90 8	ΕΤΟΣ Βον ΦΥΛΛΟΝ 80όν 'Απρίλιος 1939 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ Β. ΤΣΟΥΡΟΥΤΣΟΓΛΟΥ	Τιμή Φύλλου δραχ. 3.— 'Εξωτερικού > 5.— 'Ετησία συνδρομή > 40.—
---	--	---

Ο Πιγκουΐνος εϋχεται χρόνια πολλά εις τὸν ἰδρυτὴν ἀρχηγὸν τῆς 3ης Ν)Π κ. Μ. Μίνδλερ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομαστικῆς του ἑορτῆς.

Πάντες οἱ πρόσκοποι τῆς ἀγαπητῆς του ὀμάδος τοῦ ὑπόσχονται πῶς δὲν θὰ ξεχάσουν ποτὲ τὸ ρητὸν ποὺ τοὺς ἐδίδαξαν :

Γιὰ τὸ καλὸ πάντα πρῶτοι.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΟΣ

Συχνὰ συμβαίνει πολλοὶ πρόσκοποι ν' ἀπαντοῦν ἐσφαλμένως εἰς τὴν ἐρώτησιν τί εἶναι ναυτοπρόσκοπος, καὶ τί διαφέρει ἀπὸ τοὺς ἄλλους πρόσκοπους.

Ἴδου ἐν ὀλίγοις γραμμαῖς τί εἶναι ἕνας ναυτοπρόσκοπος :

Πρῶτα πρῶτα καὶ σὺ ὁ ναυτοπρόσκοπος εἶσαι πρόσκοπος τοῦ Baden Powel. Ὅπως οἱ πρόσκοποι θὰ εἰσέλθῃς καὶ σὺ εἰς τὴν μεγάλην περιπέτειαν, ἀλλὰ πολὺ πλέον εὐχάριστα ἀπὸ τοὺς ἀδελφούς μας ποὺ ζοῦν εἰς τὴν ξηράν. Θὰ τὴν δημιουργήσῃς εἰς τὴν θάλασσαν, εἰς τὸν ἀέρα, εἰς μίαν θάλασσαν ποὺ συχνὰ εἶναι φουρτουνιασμένη, καὶ μὲ τὴν ὁποίαν θὰ πρέπη νὰ παλαίψῃς μὲ θάρρος καὶ ἀποφασιστικότητα.

Καὶ ἀρχὴν θὰ μάθῃς κολύμβησιν κατόπιν χρησιμοποιοῦν τὰ μέσα, τὰ ὁποῖα μεταχειρίζεται ὁ πρόσκοπος διὰ νὰ ἀμυνθῇ εἰς τὴν ζωὴν τῆς ὑπαίθρου καὶ διὰ ὑπηρετήσῃ τὸν πλησίον του, θὰ μάθῃς πῶς καὶ οἱ ναυτικοὶ ἀμύνονται κατὰ τῶν δυσκολιῶν τῆς θαλάσσης. Αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ σκέπτεσαι πῶς θὰ κάμῃς τὸν γῦρον τοῦ κόσμου, ἢ πῶς θὰ γίνῃς τέλειος ναυτικός. Ἴσως ἀργότερα νὰ θελήσῃς νὰ γίνῃς ἐξ ἐπαγγέλματος ναυτικός. Αὐτὸ ὅμως δὲν εἶναι ὁ σκοπὸς τοῦ ναυτοπροσκοπισμοῦ. Εἰς τὴν ὀμάδα σου φορῶν μίαν στολήν, ἢ ὁποῖα συνδυάζει τὸ ὄραϊον τοῦ ναύτου καὶ τὸ

πρακτικὸν τοῦ προσκόπου, θὰ μάθῃς μαζὺ μὲ ἄλλα παιδιὰ πῶς νὰ διευθύνῃς εἰς τὴν θάλασσαν ὡς πραγματικὸς ναυτικός, καὶ ὡς παιδὶ μὲ θάρρος, μὲ ἐνεργητικότητα, μὲ ἀποφασιστικότητα, ὡς καλὸς χριστιανός, καὶ ἀργότερα ὡς καλὸς πολίτης, ἔτοιμος νὰ βοηθήσῃς κάθε ἄνθρωπο, εἰς κάθε περίστασιν, καθὼς καὶ τὴν πατρίδα σου.

Ὁ Ἀρχηγός σου καὶ οἱ βαθμοφόροι σου, θὰ φοροῦν τὴν ἰδίαν στολήν μὲ σένα. Θὰ εἶναι καὶ αὐτοὶ πρόσκοποι, ὅπως καὶ σὺ, σιληροὶ εἰς τὴν τέχνην τῆς θαλάσσης, μὰ καὶ εὐθυμοὶ, θαρραλέοι, ἔτοιμοι πάντα νὰ δώσουν τὸ σύνθημα τοῦ θορύβου καὶ τοῦ τραγουδιοῦ, ἂν βέβαια εἶναι κατάλληλος ἡ στιγμή, ἀντιθέτως δὲ εἰς τὸ σύνθημα σιωπῆς, καθὼς καὶ μερικὰς συμβουλὰς ἂν εὐρίσκασαι εἰς δύσκολον θέσιν. Μὲ ἄλλα λόγια θὰ εἶναι οἱ μεγαλύτεροί σου ἀδελφοί. Ἄν εὐρίσκεσθε μὲ τὴν βάρκαν σας εἰς τὴν θάλασσαν, τότε ὁ ἀρχηγός σου θὰ ἀπαιτήσῃ τυφλὴν ὑπακοὴν καὶ πειθαρχίαν, διότι ἡ θάλασσα δὲν παίζει δταν θυμώσῃ. Τυφλὴ λοιπὸν ὑπακοὴ εἰς τὰς διαταγὰς τοῦ ἀρχηγοῦ καὶ ἀυστηρὰ πειθαρχία διότι πρόκειται καὶ περὶ τῆς ζωῆς ἀκόμη τῶν παιδιῶν τὰ ὁποῖα τοῦ ἐνεπιστεύθησαν.

Ἀπὸ τοὺς βαθμοφόρους θὰ μάθῃς πῶς νὰ μεταχειρίζεσαι τὰ κουπιά, νὰ κρατᾷς τὸ τιμό-

Ναυτικά ἀναμνήσεις

Καλώδια

Ἄφου ἐπὶ ἔτη κατεγίναμεν εἰς τὴν ἐξε-
ρεύνειν τῶν διαφόρων πρὸς ἀνατολὰς
ἀκτῶν τοῦ Σαρωνικοῦ καὶ ἡ Γλυφάδα—
Βοῦλα—Βουλιαγμένη—Βάρκιζα καὶ τὸ
Καιραμόνησον εἶχαν βαρεθῆ νᾶ μᾶς βλέ-
πουν κάθε Σαββατοκύριακον, μίαν φορὰν
μάλιστα ἐτολήσαμεν ἡγουμένου τοῦ τότε
Ἄρχηγοῦ ἐκπαιδευτοῦ μας καὶ νῦν Γενι-
κοῦ Ἐφόρου, ἐπιβαίνοντες τῆς μεγαλο-
πρεποῦς καὶ παρδαλῆς «Γουρούνας» του
καὶ ἀκολουθοῦντων ἡμῶν ἐπὶ τῆς ὀκτακό-
που Ι, νᾶ φθάσωμεν μέχρι Σουνίου, πρὸς
δυσμὰς δὲ εἴχομεν φθάσει μέχρι τῶν Πε-
ριστερίων, ἐκρίναμεν ὅτι τὸ πλήρωμα τοῦ
χρόνου εἶχε φθάσει διὰ . . . ὑπερποντίους
πλόας, καὶ ἡ κατάκτησις τῆς νήσου Αἰγι-
νης ἐσχεδιάσθη μὲ κάθε δυνατὴν λεπτο-
μέρειαν. Δεδομένου ὁμῶς ὅτι ἡ Ὀμάς τότε,
δὲν διέθετε ἀκόμη σκάφος κουβερτωμένον,
ἡ «Γλαύκη» εἶναι μεταγενέστερον ἀπό-
κτημα, τὸ ἐγχείρημα ἐκρίθη τολμηρὸν καὶ
ἀπεφασίσθη ἡ πρώτη πρὸς Αἴγιναν ἐξόρ-
μησις νᾶ μὴ γίνῃ μὲ σκάφος φέρον τὰ
χρώματα τῆς Ὀμάδος, ἀλλὰ μὲ τὴν ἰδιό-
κτητον πολιτικὴν λέμβον τοῦ Ἄρχηγοῦ τῆς
Τ. Α. τὴν γνωστὴν σας «Ἐκείνην» καὶ μὲ

πλήρωμα τὸν ἰδιοκτήτην Ἄρχηγόν καὶ
ἕνα ἐκ τῶν ὑπαρχηγῶν του.

Ἡ ἀναχώρησις εἶχεν ὀρισθῆ δι' ἕνα
Σάββατον ἀπόγευμα εἰς τὰς 2 μ. μ. Ἀπὸ
ἔνωρις τὸ μεσημέρι, οἱ δύο ὑποψήφιοι πον-
τοπόροι εὐρίσκοντο εἰς τὸν νεώσοικον καὶ
ἐπεδίδοντο εἰς τὸν ἐξοπλισμὸν τῆς λέμβου
τῶν.

Μία ἄγκυρα τετραχάλα, μία τύπου ἀγ-
γλικοῦ ναυαρχείου, μία πλωτῆ, φανάρια,
κουπιὰ, σωσαίβια, βαρελάκι μὲ νερό, ἀν-
τίσκηνα, βολίδα, δρομόμετρον, μαστέλον
διὰ τὰ νερά, μία ἐξωλέμβιος μηχανή, καύ-
σιμος ὕλη, ζωοτροφία, ἕνας ναυτικὸς σάκ-
κος μὲ κουβέρτες καὶ λοιπὰ ἀτομικὰ εἶδη
καὶ ἕνα τενεκεδένιο τέλος κουτί μὲ ἕνα
χάρτην τοῦ Σαρωνικοῦ, ἀπετέλουν τὰ εἶδη
τὰ ὁποῖα ἐκρίθησαν ἀπαραίτητα διὰ τὸν
πλοῦν. Ὅταν ὁ ἐξοπλισμὸς ἐτελείωσεν,
ἐκατάρθωσε καὶ τὸ πλήρωμα νᾶ εὔρη μίαν
θέσιν διὰ νᾶ καθίσῃ καὶ τὰ ἱστία περὶ τὴν
δην μ. μ. ἠναίχθησαν ! (ὅπως βλέπετε, ἐδῶ
σημειοῦται . . . μικρὰ καθυστέρησις 4 ὥ-
ρων. Ἐκ πείρας θὰ εἰξεύρετε ὅτι, εἰς ἀνα-
λόγους περιστάσεις, δὲν ἦτο ἡ πρώτη,
οὔτε καὶ ἡ τελευταία !)

νᾶ κρατᾷ τὴν σκόταν εἰς τὴν ἱστιοπλοῖαν
νᾶ περιποιῆσαι τὴν βάρκαν σου, νᾶ τὴν ἐπι-
σκευάξῃς ἀκόμη καὶ νᾶ κατασκευάξῃς ὅτι σοῦ
χρειαζέται διὰ τὴν συντήρησιν τῆς βάρκας. Ἀπὸ
τοὺς ἀρχηγούς καὶ βαθμοφόρους σου θὰ μά-
θῃς πολλὰς χρησίμους γνώσεις, ὀνοματολογίας
καὶ τρόπους χρησιμοποίησεως ὄλων τῶν ναυτι-
κῶν ἔξαρτημάτων.

Ὅταν προχωρήσῃς περισσότερο καὶ γίνῃς
Α' τάξεως, θὰ μάθῃς νᾶ διαβάξῃς ἕναν ναυτι-
κὸν χάρτην, νᾶ χαράσῃς πορείαν, νᾶ λαμβάνῃς
μέρος εἰς ἱστιοπλοῖας, νᾶ ἀναλαμβάνῃς ὕλην
τὴν εὐθύνην καὶ νᾶ προσπαθῇς νᾶ τὴν διεξα-
γάγῃς μόνος σου.

Γενικῶς θὰ μάθῃς ὅτι μαθαίνουν οἱ πρό-
σκοποι, καὶ ἀκόμη περισσότερα, ὅλας τὰς χρη-
σίμους ναυτικὰς γνώσεις πού θὰ σοῦ χρειασθοῦν

γιά νᾶ κυβερνηθῆς μόνος σου εἰς τὴν θάλασσαν.

Θὰ ξῆσῃς τὴν σκληρὴν καὶ πλήρη ἐνδεχομέ-
νως ἀπὸ περιπετείας, ἀλλὰ καὶ εὐχάριστον ζω-
ὴν τῶν ναυτικῶν, θὰ μάθῃς νᾶ εἶσαι ἀποφασί-
στικός, ριψοκίνδυνος, ἐνεργητικός, θαρραλέος,
δυνατός, καὶ νᾶ κινδυνεύσῃς καὶ τὴν ζωὴν σου
ἀκόμη διὰ νᾶ σώσῃς κάποιον πού κινδυνεύει εἰς
τὴν θάλασσαν, ὅπως ἕνας πρόσκοπος θὰ ἐπρα-
τεν εἰς τὴν ξηράν.

Τέλος θὰ μάθῃς ἀπὸ τὸν Ἄρχηγόν σου νᾶ
πίζῃς τὸ μεγάλο παιγνίδι πού παίζουν ὅλοι
οἱ πρόσκοποι καὶ τότε σὺ ναυτοπρόσκοπε, θὰ
γίνῃς τὸ παιδί μὲ χαρακίττρα πού περιμένου-
μεν ἡμεῖς οἱ Ἄρχηγοί σου.

Λοιπὸν ἔλα νᾶ παίξῃς μαζί μας καὶ νᾶ
αἰσθανθῇς τὴν χαρὰν ἀνάμεσά μας...

N. Οἰκονόμου

Ὁ αναβληθεὶς διαγωνισμὸς camp-fire τοῦ Πηγκοῦϊνου θὰ γίνῃ κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Ἰουλίου μὲ τοὺς αὐτοὺς γνωστοὺς ὄρους συμμετοχῆς. Αἱ ὀμάδες ὡς ἀρχίσουν νὰ ἐτοιμάζωνται ἀπὸ τῶρα γιὰ τὴν ἐμφάνισίν των.

Ἐνας ξεθυμασμένος καὶ νυσταλέος μπότης ὠθεῖ τὴν μέχρι κουπαστῆς φορτωμένην «Ἐκεῖνην». Τὸ κῆμα καὶ ὁ χαμηλὸς νότιος ἄνεμος μᾶς ἀναγκάζει νὰ βάλωμεν πρῶραν πρὸς τὴν Σαλαμίνα καὶ σιγά-σιγά ξεπέφτοντες καὶ προχωροῦντες ἐπλησιάσαμεν εἰς τὸν «Ἅγιον Βασίλη» τῆς Πειραικῆς. Ἄπ' ἐκεῖ νέα βόλτα πρὸς τὰς Φλέβας. Ὁ ἄνεμος ὅμως διαρκῶς ἀδυνατίζει καὶ εἰς τὸ τέλος ἠρεμεῖ τελειῶς. Τότε καταφεύγομεν εἰς τὴν λύσιν τῆς μηχανῆς. Τὰ ἱστία μαζεύονται καὶ ἡ ἐξωλέμβιος μηχανὴ τοποθετεῖται. Μετὰ ἀρκετὰς προσπάθειάς τὸ . . . τὸ μπουζὶ καὶ τὸ . . . μανιατὸ ἀποφασίζουν νὰ συνεργασθοῦν, ὁ ἀπαραίτητος σπινθὴρ παράγεται καὶ ἡ μηχανὴ πέρνει ἐμπρός.

Βάζομεν πλῶρην κατ' εὐθειαν διὰ τὸν λιμένα τῆς Αἰγίνης. Ἐχει ἤδη σκοτεινιάσει ἀρκετὰ. Ἀνάπτομεν τὸ φανάρι μας. Τὸ κῆμα τοῦ μπότη ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἤσυχάζει καὶ ὅλα εἶναι ἤσυχα. Μόνον πρὸς δυσμὰς ἐπάνω ἀπὸ τὴν Σαλαμίνα καὶ πρὸς τὰ βουνὰ τῆς Πελοποννήσου ὑπάρχουν μερικὰ μαθρα σύνεφα. Ἡ ὥρα εἶναι 8.30 μ. μ. Ὅλα ἐπὶ τοῦ πλοίου βαίνουν καλῶς!

Ὁ λέμβαρχος—ἀρχηγὸς διηγεῖται μίαν ἀπὸ τὰς ἀγαπητάς του ἱστορίας, αἱ ὁποῖαι ἔχουν πάντοτε διὰ πρωταγωνιστὰς σιδηροφράκτους ἱππῶτας τοῦ μεσαίωνα ἢ μεγάλους καὶ μικροὺς Δρουγγαρίους τοῦ Βυζαντινοῦ ναυτικοῦ! Μήπως ἄραγε εὗρισκεν καμμίαν ἄλλην σχέσιν μεταξὺ ἡμῶν καὶ ἐκείνων ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἐκεῖνοι κατήγοντο ἀπὸ τὸ Βυζάντιον καὶ ἡ λέμβος ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐπιβίναμεν ἡμεῖς ἐπίσης; Ποιὸς εἰξεύρει! Πάντως δὲν ἐπρόλαβα νὰ τὸν ἐρωτήσω τότε, διότι ἀφηνιδίως ὁ ὀρίζων πρὸς τὸ μέρος τῆς δύσεως ἤρχισε νὰ θολοῦται. Ἡ διάγνωσις γίνεται ἀμέσως. Πουνέντες! Μετὰ μικρὸν συμβούλιον λεμβάρχου καὶ ὑπάρχου, ἀνακρούομεν πρῶραν καὶ σπεύδομεν πρὸς τὴν ἀπέναντι ἀκτὴν τῆς Σαλαμίνας, Ἐντὸς ὀλίγου ὅμως

οἱ πρῶται ριπαὶ τοῦ πουνέντε καταφθάνουν καὶ ἀμέσως μετὰ δυναμώνει τόσον ὥστε γίνεται ἐνοχλητικὸς. Ἡ μηχανὴ εἶναι μᾶλλον ἀνεπαρκῆς διὰ προχωρήσῃ τὴν λέμβον ἀντιθέτως πρὸς τὸν ἄνεμον καὶ δι' αὐτὸ στρεφόμεθα πρὸς τὴν Πειραικὴν χερσόνησον. Μετὰ μίαν ὥραν περίπου εἰσερχόμεθα εἰς ἕνα μικρὸν ὑπήνεμον ὄρμον.

Ἐ! λοιπόν. Αὐτὸ ἦτο!

Χωρὶς νὰ τὸ καταλάβωμεν εἶχομεν κάμει τὴν ἀνακάλυψιν τῶν... καλωδίων! Ἡ μοῖρα ὅμως τῶν μεγάλων ἀνακαλύψεων μᾶς εἶχεν ἀκολουθήσῃ! Μήπως ἄλλωστε καὶ ἡ ἀνακάλυψις τῆς... Ἀμερικῆς εἰς τὴν τύχην δὲν ὀφείλεται;

Ἡ πρώτη αὐτῆ ἀποτυχοῦσα ἀπόπειρα κατακτῆσεως τῆς Αἰγίνης δὲν μᾶς ἀπεγοήτευσεν. Τρία τέσσαρα συνεχῆ Σαββατοκύριακα τὸ ἐγχείρημα ἐπανελαμβάνετο καὶ ἰσαριθμοὺς φορές ἐπανελαμβάνοντο μὲ μαθητικὴν ἀκριβειαν τὰ αὐτά. Ἀναχώρησις μὲ ἱστία, πῶσις τοῦ ἀνέμου, μηχανή, πουνέντες, καλώδια, ἄδοξος ἐπιστροφή εἰς τὸν νεώσοικον, ἀγρία πρόγκα ἡγουμένου τοῦ ἀρχηγοῦ—ἐκπαιδευτοῦ!

Αἱ ἀλλεπάλληλοι αὐταὶ ἀποτυχίαι, μᾶς ἔκαμαν περισσότερον ἐπιμόνους. Ἄλλως τε διατὶ νὰ σᾶς τὸ ἀποκρῦψω, ἦτο καὶ ζήτημα. . . γοήτρου διὰ τὸν ἀρχηγὸν καὶ ὑπαρχηγὸν τῆς ὀμάδος! Μίαν λοιπόν ἀπὸ τὰς πολλὰς ἡμέρας, ὁ ἄξων Ποσειδῶνος—Αἰόλου... ἐκάμθη καὶ ὁ περίπλους τῆς Αἰγίνης συνετελέσθη! Ἀλλὰ τὸ σπουδαῖον ὡς ἀντιλαμβάνεσθε εἰς ὅλην αὐτὴν τὴν προσπάθειαν δὲν ἦτο αὐτό. Ἐκδρομαὶ ἄλλωστε εἰς Αἶγιναν πλεῖστοι ὅσαι ἔκτοτε ἔγιναν. Κατόρθωμα μοναδικὸν μένει πάντα ἡ ἀνακάλυψις... τῶν Καλωδίων.

A.

ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΟΙ, ὁ χειμῶν παρηλθεν, ἡ βάρκα σας θέλει καλαφάτισμα, βάψιμον καὶ διαφόρους ἄλλας ἐπισκευάς. Ἐφθασεν ὁ καιρὸς ν' ἀρχίσετε τὴν δουλειάν.

Σ Τ Η Λ Η Α Κ Ρ Ι Τ Ω Ν

Ὁ Πιγκουίνος ἀπὸ σήμερον ἀνοίγει μίαν νέαν σελίδα: Τὴν σελίδα τῶν Ἀκριτῶν.

Ὡς γνωστὸν τὸ Ἀκριτικὸν σύστημα μετεφύτευσεν εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁ ἀείμνηστος Ἀρχηγὸς τοῦ 3ου συστήματος Περικλῆς Περρωτῆς. Οἱ νῦν Ἀκρίται τῆς 3 Ο. Α. Ν. θέλοντες νὰ ἐξακολουθήσουν τὸ ἔργον του ἐθεώρησαν ὡς ἓνα ἐκ τῶν κυρίων σκοπῶν τῶν τὴν διαφώτισιν τοῦ προσκοπικοῦ κοινοῦ περὶ τῆς λειτουργίας τῶν ἀκριτικῶν ὁμάδων ἢ ἐνωμοτιῶν καὶ περὶ τῶν ἐν γένει ἀσχολιῶν τῶν. Ἀπὸ τοῦδε λοιπὸν ὁ Ἀκρίτας Δ. Μαρινόπουλος θὰ δημοσιεύῃ ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῆς μεταφράσεις ἀκριτικῶν βιβλίων καὶ περιοδικῶν ἀκολουθῶν οὕτω τὸ γνωστὸν τῆς ὁμάδος του ρητόν: ἢ 3η ὁμάς διὰ τὸ καλὸ πάντα πρώτη.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ὅλοι οἱ παιδαγωγοὶ γνωρίζουν, ὅτι αἱ δυσκολίαι τοῦ ἐπαγγέλματός των αὐξάνουν ἀναλόγως πρὸς τὴν ἡλικίαν τῶν ἀγοριῶν.

Ἀπόδειξις τὸ ποσὸν τῶν ἀποτυχιῶν κατὰ τὴν ἀμφίβολον περίοδον, ἥτις προηγείται ἢ συνοδεύει τὰ δεκαπέντε καὶ δεκαεπτὰ ἔτη.

Πῶς νὰ συγκρατήσωμεν εἰς τὴν ὀρθὴν ὁδὸν τοὺς ἀνησύχους αὐτοὺς ἐφήβους, τοὺς ὀρμητικοὺς αὐτοὺς νεαροὺς, τοὺς πλήρεις ὑπερηφανείας διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῶν νέους;

Τόσα κακὰ ἐνστικτα τοὺς τυραννοῦν!

* * *

Τὸ πρόβλημα τοῦτο παρουσιάζεται εἰς τὸν Προσκοπισμὸν, ὅπως καὶ ἄλλοι... Πῶς νὰ συγκρατήσωμεν εἰς τὴν Ἀγέλην τὸ χαριτωμένο αὐτὸ παιδί τῆς ἡλικίας τοῦ λυκοπούλου; Πῶς νὰ προσελκύσωμεν τὸ μεγάλο αὐτὸ ἀγόρι εἰς τὴν ὁμάδα κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἡβης; Πῶς νὰ συγκρατήσωμεν εἰς τὸν ἀκριτισμὸν τὸν ἔφηβον κατὰ τὴν ἡλικίαν τῶν τάσεων τῆς ἐλευθερίας; Κάθε μία ἀπὸ αὐτὰς τὰς ἀποφα-

σιτικὰς «ἐποχὰς» ἀπαιτεῖ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ὑγῆ κατανόησιν τοῦ πνεύματος, καὶ ὀλην τὴν ἐμπειρίαν τῶν ἀρχηγῶν.

Καὶ ὅτι μὲν ἀφορᾷ ὁμάδα καὶ ἀγέλην εἶναι γνωστότερον, ἐνταῦθα θ' ἀσχοληθῶμεν ἀποκλειστικῶς μὲ τοὺς μεγάλους, τοὺς «Ἀκρίτας».

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ

Ἀκριβῆς ἔννοια τοῦ Ἀκριτισμοῦ;

I. Ὁ Ἀκριτισμὸς εἶναι τρίτος σταθμὸς.

II. Σταθμὸς προπαρασκευῆς διὰ τὴν ἀνδρικὴν ζωὴν.

III. Διὰ τοῦ Προσκοπισμοῦ τῶν μεγάλων.

IV. Κύριος σκοπὸς τοῦ Ἀκριτισμοῦ εἶναι ἡ ἐκμάθησις τοῦ «ὑπηρετεῖν» μὲ τὴν κυρίαν σημασίαν τῆς λέξεως.

V. Ὁ Ἀκριτισμὸς εἶναι μία εὐθυμὸς ἀδελφότης.

VI. Ὁ Ἀκριτισμὸς πρέπει νὰ συμβιβάζῃ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν πειθαρχίαν.

I. Ἀκριτισμὸς: Σταθμὸς.

Ὁ Ἀκριτισμὸς εἶναι τρίτος σταθμὸς διαμορφώσεως.

Τὸ προσκοπικὸν σύστημα σκοπὸν ἔχει νὰ ἀναβιβάσῃ τὸ ἀγόρι εἰς τὸ κύριον ἰδεώδες αὐτοῦ, τὴν ἰσχὺν καὶ τὴν ὑπηρεσίαν.

Ὁ Ὄργανισμὸς τοῦ Σώματος τὸ ἀναφέρει σαφῶς: «ὁ Προσκοπισμὸς σκοπὸν ἔχει νὰ δώσῃ εἰς τοὺς νέους ἀγωγὴν διανοητικὴν βασιζομένην ἐπὶ τῆς τιμιότητος, τῆς ἀφοσιώσεως, τῆς ἠθικῆς καὶ τῆς τιμῆς ὡς καὶ φυσικὴν διάπλασιν ἀπορρέουσαν ἐκ τῆς εἰς τὴν ὕπαιθρον ζωῆς».

Πρὸς τοῦτο δρᾷ κλιμακηδόν.

Παραλαμβάνει τὸ παιδί ἰῶν 8—9 ἐτῶν καὶ τοῦ δίδει κατὰ τὸ παιγνίδι τοῦ Λυκοπουλισμοῦ τὴν πρώτην, ἀσυναίσθητον ἐπαφὴν μὲ τὸ πνεῦμα τῆς εὐψυχίας καὶ τὰς ρεαλιστικὰς μεθόδους τοῦ συστήματος, εἶναι ὁ προπαρασκευαστικὸς σταθμὸς.

Ἀπὸ 12—17 ἐτῶν δεῦτερος σταθμὸς, διαμορφωτικὸς, ὁ κυρίως προσκοπισμὸς, ὅστις στηριζόμενος ἐπὶ τῆς σταθερᾶς βάσεως τῶν προηγηθέντων ἐτῶν καὶ τῶν καλῶν συνηθειῶν τῆς παιδικῆς ἡλικίας

έπεξεργάζεται βαθύτερον τὸ ἀγόρι καὶ τὸ συνειθίζει μὲ τὰ παιγνίδια τοῦ δάσους καὶ τὰς κατασκευάσεις ν' ἀκολουθῆ ἕνα «Νόμον» τελειότερον, τὸν νόμον ὅστις θὰ τὸ ὀδηγῆ καθ' ὄλον του τὸν βίον.

Ἀναμφιβόλως οἱ δύο αὐτοὶ σταθμοὶ δύνανται νὰ διαιρεθοῦν εἰς ἔτι περισσοτέρους καθ' ὅσον σημαντικαὶ εἶναι οἱ ὑπάρχουσαι διαφοραὶ μεταξὺ τῶν παιδιῶν τῶν 8, 10 καὶ 12 ἐτῶν, τῶν ἀγοριῶν τῶν 14 καὶ 16, καὶ γνωστὰ τὰ ἐκ τῶν διαφορῶν αὐτῶν ἀναφυόμενα ἐκάστοτε προβλήματα. Παρὰ ταῦτα σοφῶς ἔπραξεν ὁ Ἰδρυτὴς μὴ διαιρῶν τοὺς σταθμοὺς περαιτέρω.

* *

Περὶ τὰ 17 ἔτη νέοι ὀρίζοντες ἐμφανίζονται. Ὁ μεγάλος πρόσκοπος ἐπιθυμεῖ νὰ ἐγκαταλείψῃ τοὺς μικροτέρους ἀδελφούς του, νὰ σχηματίσῃ μετὰ τῶν συνομηλικῶν του ὁμοιογενεστέραν ὁμάδα καὶ ὑπὸ ἐλαστικωτέρους ὁρους νὰ ἐκμάθῃ τὴν ἔλευθερίαν.

Ἐξ ἄλλου, εἶναι πασιφανές, ὅτι ἡ προσκοπικὴ του διάπλασις δὲν ἐπεραιώθη. Ἀσφαλῶς ἐὰν Ἀγέλη καὶ ὁμάς ἔπαιξαν καλὰ τὸ παιγνίδι των, ὁ ὑποψήφιός φαίνεται ἐκ πρώτης ὄψεως ὡς «προσκοπικῶς τέλειος». Ἡ στάσις του, ἡ πειθαρχία του, ἡ ὄψις του μαρτυροῦν περὶ τοῦ «καρκτηῆρός» του, τὰ ἀγνὰ μάτια του διὰ τὴν ἠθικὴν του, ἡ πρὸς καλὰς πράξεις ροπή του διὰ τὴν πρὸς τὸ «ὑπηρετεῖν» τάσιν του, τὸ κέφι του καὶ ἡ χαρὰ του διὰ τὸ πνεῦμα τῆς ἀδελφωσύνης. Τὰ διάσημα τῶν τάξεων καὶ τὰ πτυχία τευ διὰ τὴν ἐργασίαν τοῦ μυαλοῦ του.

Παρὰ πάντα ταῦτα ὁ χαρακτὴρ δὲν εἶναι ἀκόμη σταθερὰ σχηματισμένος. Τὸ θρησκευτικὸν πνεῦμα ὀφείλεται μᾶλλον εἰς τὴν καλὴν θέλησιν καὶ τὴν συνήθειαν παρὰ εἰς προσωπικὰς πεποιθήσεις, ἡ ὑπηρεσία περιορίζεται εἰς τὰ ὑπὸ τοῦ χρόνου καὶ τοῦ τόπου διαγραφόμενα ὅρια, ἡ ἀδελφωσύνη δὲν ὑπέστη εἰσέτι τὴν δοκιμασίαν τῆς «ζωῆς», τὸ σῶμα δὲν ἀπέκτησεν ἀκόμη τὴν ἀνδρικὴν διάπλασιν, ἡ εὐφυΐα του μόλις διαβλέπει τὰ μέλλοντα νὰ προκύψουν πάσης φύσεως προβλήματα.

Ἐὰν τὸ σύστημα ἐγκατέλειπε τὸν νέον εἰς αὐτὸ τὸ ἀβέβαιον στάδιον, ταχύτατα θὰ παρετρεῖτο ὅτι ὁ λαμπρὸς αὐτὸς πρό-

ΤΟ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΠΗΓΚΟΥ·Ι·ΝΟΥ

1) ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΝΩΜΟΤΙΑΣ

Τὸ ταμεῖον τῆς ἐνωμοτίας εἶναι πολὺ χρήσιμον, ἂν ὄχι ἀπαραίτητον. Πρέπει νὰ τὸ ἀναλαμβάνῃ ἕνας τακτικὸς καὶ καλὸς πρόσκοπος.

Τὸ ταμεῖον αὐτὸ πλουτίζεται :

1) Ἀπὸ τακτικὴν καὶ ὠρισμένην μηνιαίαν συνδρομὴν τῶν παιδιῶν τῆς ἐν)τίας.

2) Ἀπὸ τὰ χρήματα ποὺ δύναται νὰ κερδίσῃ ἡ ἐν)τία ἀπὸ τὴν πώλησιν διαφόρων εἰδῶν χειροτεχνίας, κοπὴν ξύλων καὶ διαφόρων ἄλλων παρομοίων ἐργασιῶν.

Τὸ ταμεῖον τῆς ἐν)τίας χρησιμεύει διὰ νὰ ἀγορασθῆ ὑλικὸν καταστηνῶσεως, πρῶται ὕλαι διὰ τὴν διακόσμησιν τῆς λέσχης καὶ διὰ γενικὰς ἀνάγκας τῆς ἐν)τίας καὶ διὰ τὴν ὀργάνωσιν καλῶν πράξεων τῆς ἐν)τίας, ὅπως π. χ. κατασκευὴ παιγνιδιῶν διὰ πτωχὰ παιδιὰ, κατασκευὴ καλύβης εἰς ἄστεγον γέροντα κτλ.

σκοπος δὲν εἶναι εἰσέτι ἕτοιμος διὰ τὰ choes καὶ τὰς εὐθύνας τῆς κοινωνικῆς του ζωῆς. Τὸ ἀδιαμόρφωτον αὐτὸ ἀγόρι πρέπει νὰ ἀνδρωθῆ.

Τὸν ἐξαισίον αὐτὸν τύπον τὸν εἰς τὴν ὀρθὴν ὁδὸν εὐρισκόμενον πρέπει νὰ ὀδηγήσωμεν εἰς τὸ τέρμα. Ἀπὸ τὸν πρόσκοπον αὐτὸν πρέπει νὰ δημιουργήσωμεν ἕνα Ἄκριταν. Εἶναι τὸ τρίτον παιγνίδι, ὁ τρίτος σταθμὸς, ὁ δημιουργὸς σταθμὸς.

* *

Ὁὕτω περατοῦται ὁ προσκοπικὸς κύκλος. Εἰς τὸν Λυκοπουλισμὸν τὸ παιδάκι ζεῖ εἰς ἕνα φανταστικὸν κόσμον, τοῦ ὁποῦ τοῦ σύμβολον εἶναι ἡ ζούγκλα καὶ ἡ ἥρωσ ὁ Μόγλης. Εἰς τὸν Προσκοπισμὸν τὸ ἀγόρι ζεῖ εἰς ἕνα ὑποθετικὸν ἀκόμη κόσμον οὐτινος σύμβολον εἶναι ἡ κατασκήνωσις καὶ ἡ ἥρωσ ὁ ἔξερευνητής. Εἰς τὸν Ἄκριτισμὸν ὁ νέος ζεῖ εἰς τὸν πραγματικὸν κόσμον, τοῦ ὁποῦ τοῦ σύμβολον εἶναι ὁ Ἄκριτας καὶ ἡ ἥρωσ ὁ Ἴππότης.

(Ἀκολουθεῖ).

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ



ΑΙ ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ

Τὸ παιγνίδι παίζεται κατ' ἐνωμοτίας. Εἰς τὸ ἕν ἄκρον τοῦ γηπέδου παρατάσσονται αἱ τέσσαρες ἐνωμοταί. Ὁ ἀρχηγὸς διανέμει εἰς τὸν καθένα ἀπὸ ἕνα χαρτί ἐπάνω εἰς τὸ ὁποῖον εἶναι γραμμένη μισὴ παροιμία, π. χ. Σαρανταπέντε Γιάννηδες....

Εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον εἶναι διεσκορπισμένα κάτω ἄλλα χαρτιά μετὰ τὸ συμπλήρωμα τῆς κάθε παροιμίας.

Εἰς τὸ σφύριγμα κάθε ἕνας τρέχει νὰ εὑρῇ τὴν ἄλλην μισὴν τοῦ παροιμίου π.χ. ἐνὸς κοκόρου γνῶσι. Ὅποια ἐνωμοτία κατορθώσῃ νὰ ἔχῃ περισσοτέρας ὀλοκλήρους παροιμίας ἐντὸς ὀρισμένου χρονικοῦ διαστήματος κερδίζει.

Η ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ

Πάλιν παιγνίδι ποὺ παίζεται κατ' ἐνωμοτίας. Κάθε ἐνωμοτία παραλαμβάνει ἕνα δέμα ποὺ θέλει νὰ διαφημίσῃ. Ἡ διαφήμισις γίνεται ἐπὶ χάρτου τοῦ αὐτοῦ μεγέθους δι' ὄλας τὰς ἐνωμοτίας. Πρέπει νὰ γίνῃ εἰς διάστημα 5 λεπτῶν, καὶ βαθμολογῶνται, ἢ πρωτοτυπία τοῦ εἴδους, ἢ τάξις, ἢ ἰδέα καὶ ἢ ταχύτης. Ἄν θέλῃ ὁ ἀρχηγὸς καὶ ἡ ζωγραφικὴ.

ΤΑ ΦΑΣΟΛΙΑ

Σκορπίζετε κάτω φασόλια.

Κάθε ἐνωμοτία χωρίζεται εἰς δύο τμήματα. Οἱ μισοὶ ποὺ θὰ μαζεύουν φασόλια, καὶ οἱ ἄλλοι μισοὶ ποὺ θὰ εὐρίσκουν. Πρὶν ἀρχίσῃ τὸ παιγνίδι ἐκλέγουν ἀπὸ μίαν φωνὴν ζώου (δι' ὅλην τὴν ἐνωμοτίαν).

Εἰς τὸ σφύριγμα οἱ μισοὶ εὐρίσκουν φασόλια καὶ στέκονται γύρω τους, ὥστε νὰ τὰ περικλείουν μετὰ τῶν ποδῶν των. Ἀπαγορεύεται νὰ μετακινήσῃ φασόλια καὶ ἀρχίζουν νὰ φωνάζουν τὴν φωνὴν τῆς ἐνωμοτίας των. Οἱ ἄλλοι τοῦ ἑτέρου τμήματος τῆς ἰδίας ἐνωμοτίας ἔρχονται καὶ τὰ συνάζουν. Τότε μεταβαίνουν εἰς ἄλλα φασόλια κ.ο.κ.

Ὅποια ἐνωμοτία ἔχει περισσότερα φασόλια κερδίζει.



Ἀδελφὲ πρόσκοπε, τὸ τέλος μιᾶς κατασκηνώσεως εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐπομένης. Ἐτοιμάσου διὰ τὴν καλοκαιρινὴν κατασκηνώσιν τῆς ὀμάδος σου.

Τὴν 15ην Μαΐου, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 5ην μ. μ., ἢ 7η Ὅμας Ὁδηγῶν Ἀθηνῶν (Φιλοθέης) θὰ κάμῃ τὸ Bazar τῆς ἀποτελούμενον ἀπὸ ἔργα χειροτεχνίας τῶν ὀδηγῶν. Ὁδὸς Καψάλη 4. Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 10.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ



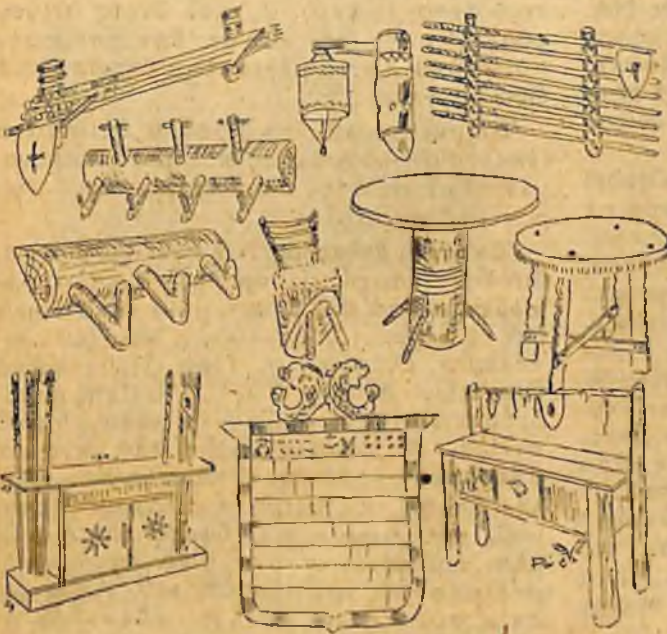
ΙΔΕΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΠΛΩΣΙΝ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Πολλοί θά άπασχολείσθε σκεπτόμενοι νά εϋρετε διαφόρους ιδέας δια τά έπιπλα ή δι' άλλα κομφορ της φωληάς σας.

'Εδω θά εϋρετε βοήθειαν εις ούτήν σας τήν σκέψιν, διότι καθώς βλέπετε περιγράφονται διάφοροι σχετικαί ιδέαι.

Τά κουμένα τά κοντάρια τραβοϋν πολ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ
ΛΕΣΧΩΝ



λά εις τά σπίτια των παιδιών, τί ξεσκονιστήρια ή τυναχτήρια των χαλιών δέν γίνονται και φαντάζεσθε ότι όταν τó κοντάρι είναι σκαλισμένον ή ώραϊον πώς θά καταντήσῃ με αύτάς τας κακουχίας.

Δι' αυτό και διότι πολύ προσκοπικώτερον είναι και πρέπει τά κοντάρια νά μένουν εις τήν λέσχην, και έπειδή ακόμη ούτω δέ θά είναι πολύ προχειρότερα εις τούς προσκόπους. Λέγων νά μένουν εις

τήν λέσχην δέν έννοώ νά τραβοϋν τά ίδια πού τραβοϋσαν και εις τά σπίτια, αλλά νά τά τοποθετώμεν εις ειδικάς κονταροθήκας.

Εις αυτό τó φύλλον βλέπετε δύο σχέδια κονταροθηκών και εις τó περασμένον είδατε άλλο.

Κάτι πού πρέπει νά ύπάρχη μέσα εις τήν λέσχην μας είναι μία κρεμάστρα γενική ή αν ύπάρχη τόπος και ιδιαίτεροι νά ύπάρχουν εις τήν γωνίαν κάθε ένωμοτίας. Νά φροντιζώμεν ώστε τά σχέδια πού θά εκλέξωμεν νά είναι άπλά, εύκολα και πρακτικά.

Εις τó σχήμα μας βλέπετε δύο διαφορετικάς κρεμάστρας.

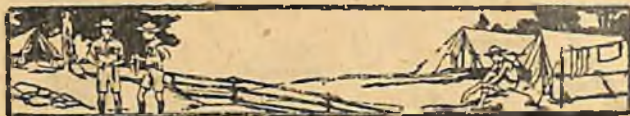
Κάθε ένωμοτία πρέπει νά έχη τó ντουλαπάκι του ύλικου της. Δύναται μάλιστα νά συνδυάσῃ τó ντουλαπάκι με τήν κονταροθήκην (δπως φαίνονται εις τó σχέδιον). Αύτά τά ντουλάπια δύνανται νά

είναι τά ίδια και εις τας τέσσαρας ένωμοτίας ή καλύτερον διαφορετικά.

'Από τά δύο τελευταία φύλλα του Πιγκουίνου θά είδατε τρόπους σύνθέσεως προσκοπικής γωνίας ένωμοτίας, ως και διάφορα είδη έπίπλων. 'Εδω σας δίδω και μερικά ακόμη σχέδια.

Τραπέζια, καρεκλάκια άσυνηθιστα, λάμπες περίεργες και ένα σωρό άλλα πράγματα δύνασθε νά βάλετε εις τήν φω-

ΕΚΔΡΟΜΑΙ



ΧΑΣΙΑ - ΜΟΝΗ ΚΛΕΙΣΤΩΝ

Με τὸ αὐτοκίνητον πηγαίνομεν ἕως τὸ χωρίον Χασιά (ἀναχ. ἀπὸ πλατείας Βάθης, 1ον δρομολόγιον ὥρα 7 π. μ., ἔξοδα 26 μετ' ἐπιστροφῆς).

Κατόπιν διαδρομῆς μιᾶς ὥρας φθάνομεν εἰς Χασιά. Ἀπὸ ἐκεῖ παρακολουθοῦμεν τὸν δρόμον (μονοπάτι—καρρόδρομος) πού ἀρχίζει ἀπὸ τὸ σημεῖον ἀκριβῶς πού σταματᾷ τὸ αὐτοκίνητον καὶ προχωρεῖ με κατεύθυνσιν ΒΔ. Ὅπισω μας πρὸς ΝΑ. ἀφίνομεν τὸν προφήτην Ἥλιαν, τὸν λόφον δηλαδὴ πού εἶναι ἐπάνω ἀπὸ τὴν Χασιὰν καὶ πού ἔλαβε τὸ ὄνομά του ἀπὸ τὸ ἐξωκλήσι πού εὐρίσκεται εἰς τὴν κορυφὴν του (413 μ.).

Μετὰ ἀπὸ βάδισμα 10 περίπου λεπτῶν, τὸ μονοπάτι προχωρεῖ ἀριστερώτερα με κατεύθυνσιν ἀκριβῶς Δ.

Προχωροῦμεν οὕτω 5 περίπου λεπτά, ὅποτε ἐπανερχόμεθα εἰς τὴν προηγουμένην μας κατεύθυνσιν (ΒΔ). Ἀκολουθοῦντες εἶτα τὸ μονοπάτι, συναντῶμεν εἰς ὀλίγα λεπτά ἕνα χεῖμαρρον, τὸν ὁποῖον διερχόμεθα διὰ τῆς γεφύρας, πού ἔχει τοποθετηθῆ ἐκεῖ. Ἀπὸ ἐδῶ καὶ πέραν τὸ μονοπάτι παρακολουθεῖ τὴν ρεμματιὰν ἀπὸ τὴν ἀριστεράν τῆς πλαγιάς ἀκολουθοῦν κατεύθυνσιν Β. Τὸ ποτάμι πού βλέπομεν κάτω δὲν εἶναι ἄλλο ἀπὸ τὸ «ποτάμι τῆς Γκούρας», τὸν ἀρχαῖον Κελλάδωνα. Εἶναι τὸ ἴδιον, πού περνᾷ κάτω ἀπὸ τὴν Μοῆν Κλειστῶν.

Εἰς μερικὰς καμπὰς τοῦ δρόμου φαίνεται τὸ μοναστήρι καὶ οὕτω βοηθούμεθα εἰς τὴν πορείαν μας, ἂν καὶ τὸ μονοπάτι εἶναι πολὺ πατημένον καὶ σαφές.

λιά σας καὶ πρέπει νὰ τὰ καταφέρετε νὰ δημιουργήσετε ἕνα εὐχάριστον περιβάλλον, μέσα εἰς τὸ ὁποῖον ὁ καθεὶς θὰ αἰσθάνεται ὅτι εὐρίσκεται εἰς τὴν φωλιά τῆς ἀγαπητῆς του ομάδος. *Ἄσπρος Πάν*

Συνεχίζομεν τὴν πορείαν μας ἐπάνω ἀπὸ τὴν ρεμματιὰν, βαδίζοντες μέσα εἰς πεῦκα. Ἀκριβῶς ἐμπροστά μας βλέπομεν ἕνα ἀπότομον βουνὸν 860 μ., τὴν Καλλιαικούδα, πού εἶναι γνωστὸν με τὴν ἀρχαίαν του ὀνομασίαν «Ἄρμα», καὶ εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ὁποῖου εὐρίσκετο βωμὸς τοῦ Διὸς.

Προχωροῦμεν εἰς τὸ μονοπάτι πού κατευθύνεται πάντα Β. καὶ ἐντὸς ὀλίγου φθάνομεν εἰς τὴν Μοῆν. Τὴν διαδρομὴν αὐτὴν ἀπὸ Χασιά μέχρις ἐδῶ ἐχρειάσθη 1 ὥρα περίπου.

Ἐπισκεπτόμεθα τὰ διάφορα ἀξιοθέατα (ἐκκλησίαι—μοναστήρι) καὶ μετὰ ἐκλέγομεν τὸ μέρος ὅπου θὰ παραμείνωμεν. Νερὸν ὑπάρχει ἄφθονον.

Ἐκτασις ἐπίπεδος διὰ σχετικὰ παιγνίδια δὲν ὑπάρχει, ἤμποροῦμεν ὅμως νὰ κάμωμεν πολλὰ ἄλλα παιγνίδια κατάλληλα διὰ τὸ μέρος: Ἀνιχνεύσεις, κουκουναροπόλεμον, ἐλάφι κ.λ.π. (ὄρα «Προσκοπικὰ Παιγνίδια» ἔκδοσις Σ.Ε.Π.). Ἐπίσης ἤμποροῦμεν νὰ ἐξασκηθῶμεν εἰς τοπογραφικὰ σχέδια, εἰς σήματα Μῶρος ἀπὸ μεγάλας ἀποστάσεις (ἀπὸ τὴν μίαν πλαγιάν πρὸς τὴν ἄλλην), εἰς μέτρημα πλάτους ποταμοῦ, καθορισμὸν τοῦ ὕψους τῆς Μοῆς κλπ. ἤμποροῦμεν ἀκόμη νὰ κάμωμεν ὀρειβασίαν εἰς τὰς πλαγιάς τοῦ Ἄρματος, ὅπως συνιστᾷ καὶ ὁ Β. Ρ.: «Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ μεταβῶμεν εἰς τὰς Ἄλπεις διὰ νὰ κάμωμεν ὀρειβασίαν. Ἡ ἴδια εὐχαρίστησις ἐπέρχεται ὅταν ἀνερχόμεθα εἰς ἕνα βουνὸν 8.000 μ. ἢ εἰς ἕνα 1000 μ. Ἀνέβα εἰς τὴν κορυφὴν καὶ ὅταν ἀνεβῆς κάθησε εἰς ἕνα μέρος ὁμόως σου καὶ ἄφησε τὴν φαντασίαν σου νὰ δουλεύῃ. Θὰ αἰσθανθῆς ὅλον τὸ μεγαλεῖον τῆς Φύσεως καὶ πόσον ἀσημαντὸν πρᾶγμα εἶσαι ἐμπρὸς εἰς τοὺς ἐπιβλητικὸς ὄγκους τῶν βουνῶν. Ἐκεῖ, μεταξὺ τῆς γῆς καὶ τοῦ Θεοῦ, ἄφη-

ΣΤΗΛΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ



Με την φωτογραφίαν Σου παλιό Λυκόπουλο τοῦ 1919, δειμνήστε Ἀρχηγέ Περρωτιῆ, ἀρχίζω τὴν νέαν σελίδα τῶν Λυκοπούλων τοῦ «Πιγκουΐνου». Τὸ φῶς ὅπου ἐφώτισε τὸν προσκοπικόν Σου δρόμον, ἄ-

φησε νὰ φωτίσῃ καὶ τὸν ἰδικόν μας· πάντοτε θ' ἀκολουθῶμεν τὸ καλόν Σου παράδειγμα.

ΕΜΠΡΟΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΙΝ

Ἐσκέφθητε, Λυκόπουλα, ὅτι πλησιάζει ὁ καιρὸς τῆς θερινῆς σας κατασκηνώσεως; Ὁ Ἀκέλας σας βεβαίως θὰ φροντίσῃ νὰ εὔρῃ τὸν κατάλληλον τόπον καὶ τὸ ἀναγκαῖον ὑλικόν κατασκηνώσεως, μὴ λησμονεῖτε ὅμως, ὅτι πρέπει καὶ σεῖς νὰ ἀρχίσετε νὰ ἐτοιμάζεσθε, ὥστε νὰ ἠμπορέσετε νὰ λάβετε μέρος εἰς αὐτὸ τὸ ὠραῖον μεγάλον παιγνίδι, ποῦ θὰ μείνῃ ἀλησμόνητον εἰς ὄλην σας τὴν ζωὴν, τὴν θερινὴν κατασκήνωσίν σας.

Ἀπορεῖτε βέβαια, ποῦ διαβάζετε ὅτι πρέπει ἀπὸ τώρα νὰ ἐτοιμάζεσθε· κατὰ τὴν γνώμην σας ἴσως δύο ἢ καὶ μία ἡμέρα ἐτοιμασίας ἀρκεῖ. Ἡ γνώμη μου εἶναι, ὅτι μόλις ἔχετε τὸν καιρὸν νὰ ἐτοιμασθῆτε διὰ μίαν κατασκήνωσιν ποῦ θὰ γίνῃ τὸν προσεχῆ Ἰούλιον. Τί ἐτοιμασίας ὅμως ἔχει νὰ κάμῃ ὁ καθένας σας;

Πρὶν ἀπ' ὅλα πρέπει νὰ διαβάσῃς ὅσον

σε τὴν φαντασίαν σου ἐλευθέραν, παρατήρει τὸ ἀπέραντον τῆς Φύσεως, τὴν λαμπρότητα τῆς Δημιουργίας, καὶ θὰ αἰσθανθῆς τὴν ὑπαρξίν τοῦ Θεοῦ...».

Ἀπὸ τὴν Μονὴν Κλειστῶν ἠμποροῦμεν νὰ προχωρήσωμεν εἰς τὴν Φυλὴν ἀκολουθοῦντες τὸ μονοπάτι ποῦ προχωρεῖ ΒΔ, ἢ εἰς τὸ σπήλαιον Πανός (μὲ κατεύθυνσιν ΒΑ). Καλόν εἶναι νὰ ἔχωμεν μαζί χάρτην Πάρνηθος. Πάντως διὰ τὸ σπήλαιον, δὲν θὰ ἦτο φρόνιμον νὰ ἐκκινήσωμεν χωρὶς νὰ γνωρίζωμεν ποῦ ἀκριβῶς κεῖται.

Ἄν ἔχωμεν μαζί φωτογραφικὴν μηχανήν, ἠμποροῦμεν νὰ φωτογραφήσωμεν ὠραίας τοποθεσίας. Διὰ τὴν Μονὴν ὡς ταπειόν, ἢ καλλιτέρα θέσις διὰ φωτογράφησιν εἶναι ἂν προχωρήσωμεν 3 περίπου λε-

πτά ΒΑ ἐπάνω εἰς ἓνα μονοπάτι, ποῦ δὲν προχωρεῖ περαιτέρω. Ἀπὸ ἐκεῖ ἔχομεν τὴν ὠραιότεραν θέαν τῆς Μονῆς, καθὼς καὶ ἂν ἀνέλθωμεν 20 περίπου μέτρα ὑψηλότερα.

Τὸ ἑσπέρας ἐπιστρέφομεν εἰς Χασιά ἀπὸ τὸν ἴδιον δρόμον. ἠμποροῦμεν ἂν θέλωμεν νὰ βαδίσωμεν μέσα εἰς τὴν ρευματιάν, δίπλα εἰς τὸ νερόν.

Εἰς τὴν Χασιά φθάνομεν εἰς 40 περίπου λεπτά. Ἀπὸ ἐκεῖ μὲ τὸ αὐτοκίνητον ἐπιστρέφομεν εἰς τὰς Ἀθήνας.

ΣΗΜ.— Ὁ Πιγκουΐνος συνιστᾷ τὴν ἄνω ἐκδρομὴν ἰδιαιτέρως. Εἶναι μία ἀπὸ τὰς ὠραιότερας διαδρομὰς τῆς Πάρνηθος καὶ ἀσφαλῶς θὰ σὰς εὐχαριστήσῃ.

ἠμπορεῖς περισσότερον διὰ νὰ ἐπιτύχης ἓνα καλὸν βαθμὸν εἰς τὰς σχολικὰς σου ἐξετάσεις, ὥστε οἱ γονεῖς σου νὰ σοῦ δώσουν μὲ εὐχαριστηρίαν τὴν ἄδειαν τῆς συμμετοχῆς σου εἰς τὴν κατασκήνωσιν, ὁ Ἄκέλας σου νὰ σὲ δεχθῆ μὲ χαρὰν καὶ σὺ νὰ περάσης χαρούμενος καὶ εὐτυχισμένος ἀφοῦ θὰ γνωρίζῃς ὅτι εἰργάσθης, ὅταν ἔπρεπε νὰ ἐργασθῆς, καὶ ὅτι εἶσαι ἐλεύθερος νὰ παίξῃς τὴν ἐποχὴν τοῦ παιγνιδιοῦ.

Διὰ τὴν συμμετοχὴν σου εἰς τὴν κατασκήνωσιν χρειάζονται ἐπίσης μερικά χρήματα. Ὁ Ἄκέλας, πού ἐφρόντισε καὶ θὰ φροντίσῃ νὰ γίνῃ κάθε δυνατὴ οἰκονομία, θὰ σὰς εἰπῆ πόσα. Ποῦ θὰ τὰ εὑρετε; Μερικὰ Λυκόπουλα κρατοῦν κουμπάρᾳ καὶ κρύπτουν μέσα ἐκεῖ ὅσα χρήματα τοὺς δίδουν ὡς δῶρα, εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν, τὰ γενέθλιά των κλπ. Νὰ μιὰ καλὴ εὐκαιρία νὰ χρησιμοποιοῦσθαι τὸ περιεχόμενον τοῦ κουμπάρᾳ σου δίδων αὐτὰ διὰ τὴν συμμετοχὴν σου εἰς τὴν κατασκήνωσιν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δὲν ἐπιβαρύνεις τοὺς γονεῖς σου, ἐνῶ συγχρόνως ἔχεις τὴν χαρὰν, ὅτι θὰ κάμῃς τὸ ὠραιότερον ταξίδι τῆς ζωῆς σου μὲ χρήματα, πού ὁ ἴδιος ἔχει οἰκονομήσει. Λοιπὸν ἀπὸ σήμερον μὴ ἐξοδεύεις ἀσκοπῶς, μὴ ἀγοράζεις γλυκὰ ἢ καραμέλλας μὲ τὰ χρήματα πού σοῦ δίδουν, φύλαξέ τα εἰς τὸν κουμπάρᾳ σου διὰ τὴν θερινὴν σου κατασκήνωσιν. Καὶ ἂν τυχὸν οἱ γονεῖς σου ἢ ἄλλος συγγενὴς σου πρόκειται νὰ σοῦ κάμῃ κανένα δῶρον τὴν ἐποχὴν αὐτὴν, παρακάλεσέ τον ἀντὶ ἄλλου δώρου νὰ δώσῃ ἓνα μέρος τῆς συμμετοχῆς σου εἰς τὴν κατασκήνωσιν.

Ἄν δὲν κρατῆς κουμπάρᾳ, εὖτε πρόκειται νὰ σοῦ κάμουν δῶρον ἢ ἂν τὰ χρήματα πού ἔχει συγκεντρώσει εἶναι ὀλίγα, ἀνάφερε ἀπὸ τώρα εἰς τοὺς γονεῖς σου διὰ τὴν κατασκήνωσιν σου, ὥστε αὐτοὶ μαζί μὲ τὰς ἄλλας πολλὰς φροντίδας πού ἔχουν διὰ σὲ νὰ οἰκονομήσουν καὶ τὸ ποσόν, πού θὰ χρειασθῆ διὰ τὴν συμμετοχὴν σου. Ἄν τοὺς τὸ εἰπῆς τὴν τελευταίαν στιγμὴν, ἴσως νὰ τοὺς λυπήσῃς.

Διὰ τὴν κατασκήνωσιν σοῦ χρειάζονται ἀκόμη διάφορα ἐφόδια, ὅπως σάκκος, δοχεῖον νεροῦ, κοραβάνᾳ κλπ. Ποῦ θὰ εὑρῆς ὅλα αὐτὰ; Βεβαίως τὸ ἀπλούστερον, ἀλλὰ καὶ τὸ ὀλιγώτερον προσκοπικόν, εἶναι νὰ ὑπάγῃς μὲ τοὺς γονεῖς σου νὰ τὰ ἀ-

γοράσῃς ἀπὸ ἓνα κατάστημα. Αὐτὸ ὅμως θὰ σοῦ κοστίσῃ, ἐνῶ τὸ Λυκόπουλο, ὅπως καὶ ὁ Πρόσκοπος, πρέπει νὰ εἶναι οἰκονόμος. Ἦμπορεῖς λοιπὸν ὅλα αὐτὰ τὰ ἐφόδια νὰ τὰ προμηθευθῆς οἰγὰ-οἰγὰ μὲ τὴν βοήθειαν τῆς Μητέρας σου μέσα ἀπὸ τὸ σπίτι σου, χωρὶς νὰ ἐξοδεύσῃς τίποτε ἢ πολὺ ὀλίγα. Λόγου χάριν ὡς σάκκος θὰ χρησιμοποιοῦσθαι ἓνα τσουβάλι, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ περάσης θηλειᾶς μετάλλινες ἢ πάνινες. Ἐνα κουτὶ ἀπὸ θρεψίνην εἶναι πολὺ καλὴ καραβάνᾳ διὰ νὰ μὴ σὲ καίῃ, ὅταν βάζῃς τὴν σοῦπα σου, τὴν ἀκουμβᾶς εἰς ἓνα κομμάτι σανίδι γύρω εἰς τὸ ὁποῖον καρφώνεις ξυλίνους πήχεις διὰ νὰ μὴ γλυστρᾶ. Διὰ δοχεῖον νεροῦ θὰ σοῦ χρησιμεύσῃ ἓνα μπουκάλι, τὸ ὁποῖον ἐπενδύεις μὲ παλαιὸν χονδρὸν ὕφασμα. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὰ ἐφόδια σου ἀποκτιῶνται σχεδὸν χωρὶς ἐξοδα καὶ εἶναι συγχρόνως πρακτικώτατα, διότι δὲν ἔχεις τὸν φόβον νὰ τὰ χαλάσῃς.

Δὲν ἄρκοις ὅμως αἱ ἐτοιμασίαι· συνητήσατε Λυκόπουλα, πού τὴν τελευταίαν στιγμὴν ἔχασαν τὴν κατασκήνωσιν τῶν, διότι ἐκρύωσαν ἢ ἐχάλασαν τὸ στομάχι των. Προσοχὴ λοιπὸν, νὰ διατηρηθῆς γερός· προφύλαξις εἰς τὸ φαγητὸν καὶ τὸ ἴδρωμα.

Ἐτοιμασθῆτε Λυκόπουλα εἰς τὰ μαθήματα, τὴν οἰκονομίαν, τὰ ἐφόδια καὶ τὴν ὑγείαν σας, ὥστε νὰ λάβετε μέρος εἰς τὴν θερινὴν σας κατασκήνωσιν, πού διὰ σὰς καὶ μόνον ἐτοιμάζει μὲ τόσους κόπους ὁ Ἄκέλας σας καὶ μὴ λησμονῆτε, ὅτι ἡ συμμετοχὴ σας θὰ εἶναι μιὰ ἀνταμοιβὴ διὰ τὴν καλὴν σας προσπάθειαν εἰς τὸ σπίτι, τὸ σχολεῖον καὶ τὴν Ἀγέλην.

Παλαιὸν Λυκόπουλον

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΔΟΝΤΙΩΝ

Πλένεις τὰ δόντια σου; βεβαίως ναί!

Πλένεις τὰ δόντια σου ὅποτεν καὶ ὅπως πρέπει; φοβοῦμαι ὄχι!

Γνωρίζεις πολὺ καλά πόσον ὑποφέρουν ὅσοι ἔχουν χαλασμένα δόντια ὄχι μόνον ἀπὸ πονόδοντον, ἀλλὰ κυρίως ἀπὸ τὸ στομάχι των, τὰ ἔντερά των καὶ χιλιάς ἄλλας ἀσθενείας, διότι ὅταν τὰ δόντια

σου δὲν εἶναι γερά, δὲν ἔμπορεῖς νὰ μασησῆς καλά, αἱ τροφαὶ πηγαίνουν εἰς τὸ στομάχι ἀμάσηται καὶ ἡ χώνευσις δὲν γίνεται ὅπως πρέπει. Ἐκτὸς αὐτοῦ τὰ χαλασμένα δόντια εἶναι ἡ ἀσφαλεστέρα φωλιά διὰ τὰ μικρόβια, ποὺ μᾶς προξενοῦν τὰς περισσότερας ἀσθενείας.

Γνωρίζεις ἐπίσης ὅτι τὰ δόντια χαλοῦν δταν μένουν μεταξύ των κομματάκια τροφῆς, τὰ ὁποῖα σαπίζουν καὶ μαζί με αὐτὰ σαπίζουν καὶ τὰ δόντια.

Περιποιήσου λοιπὸν τὰ δόντια σου ἀφαιρῶν ἐγκαίρως τὰ κομματάκια τῆς τροφῆς, ποὺ μετὰ κάθε φαγητὸν μένουν κολλημένα εἰς τὰ δόντια σου.

Ὁ καθαρισμὸς αὐτὸς δὲν γίνεται καλά παρὰ μόνον με μίαν βούρτσαν ὄχι πολὺ σκληρὰν με λαβὴν κυρτὴν ἂν εἶναι δυνατόν. Καλὸν εἶναι νὰ τοποθετῆς εἰς τὴν βούρτσαν σου ὀλίγην ὀδοντόπασταν.

Πῶς κινεῖς τὴν βούρτσαν σου; ὀριζοντίως ἢ καθέτως; τὸ πρῶτον δὲν ὠφελεῖ πρέπει νὰ φύγουν τὰ κομματάκια τῆς τροφῆς ἀπὸ τὰ κενὰ ποὺ σχηματίζουν τὰ δόντια, δι' αὐτὸ πρέπει νὰ κινήσῃ τὴν βούρτσαν σου ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἑπάνω εἰς τὴν κάτω σιαγόνα καὶ ἐκ τῶν ἑπάνω πρὸς τὰ κάτω εἰς τὴν ἑπάνω σιαγόνα, εἰς ὀλόκληρον τὴν ἐπιφάνειαν τῶν δοντιῶν, ἀπὸ μέσα καὶ ἀπ' ἔξω καὶ ἐπὶ πλεον νὰ βουρτοίξῃς τοὺς τραπεζίτσας σου καὶ εἰς τὴν ἑπάνω ἐπιφάνειαν.

Ἐννοεῖς ὅτι δὲν ἀρκεῖ νὰ περάσῃς τὴν βούρτσαν σου ἀπαξ μόνον· πρέπει νὰ τὰ βουρτοίξῃς τοῦλάχιστον ἐπὶ 3 λεπτά κάθε φοράν. Ἐχε λοιπὸν μαζί σου δταν πρόκειται νὰ πλύνῃς τὰ δόντια σου ἕνα ρολόγι ἢ ἕνα ἀμμωτό, ὅμοιον πρὸς ἐκεῖνο, ποὺ χρησιμοποιοῦν οἱ Ναυτοπρόσκοποι διὰ νὰ μετροῦν τὴν ταχύτητα τῆς βάρκας των ἢ ἡ μητέρα σου διὰ τὸ βράσιμο τῶν αὐγῶν, καὶ οὕτω θὰ παρακολουθῆς τὴν πάροδον τῶν 8 λεπτῶν.

Αὐτὰ διὰ τὴν καθαριότητα τῶν δοντιῶν· πρέπει ὅμως ἀκόμη νὰ προσέχῃς νὰ μὴ χρησιμοποιῆς τὰ δόντια σου κατὰ τρόπον ποὺ εἶναι δυνατόν νὰ σπᾶσουν ἢ νὰ χαλάσουν· δι' αὐτὸ: 1) μὴ σπάξῃς με αὐτὰ καρύδια, ἀμύγδαλα ἢ ἄλλα σκληρὰ ἀντικείμενα, 2) μὴ τὰ καθαρίζῃς με βελόνες ἢ καρφίτσες, 3) μὴ τὰ χρησιμοποιῆς ὡς ἐργαλεῖα, διὰ νὰ βιδώσῃς ἢ νὰ ἐκβάλῃς ἕνα

ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ—ΚΟΡΩΠΙ ΚΕΡΑΤΕΑ—ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ

Ἡ 3η ἀπογευματινὴ τοῦ τελευταίου Σαββάτου τῶν Ἀπόκρεω εἶχεν ὀρισθῆ ὡς ὥρα ἀναχωρήσεως διὰ τὴν Ἡλιούπολιν. Εἶναι γνωστὸν ὅμως πόσον διαφορετικαὶ τῶν Βρετανῶν εἶναι αἱ περὶ ἀκριβείας ὥρας ἀντιλήψεις τῶν Νεοελλήνων... Εὐτυχῶς ὅμως διὰ τὸ γόητρον τῆς ἀποστολῆς, ἐν ἐκ τῶν μελῶν αὐτῆς ἐφρόντισε κατὰ τὴν σφαιερὰν συνήθειάν του, νὰ μὴ συμμορφώνεται με τὴν ὥραν τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ προγράμματος, νὰ εὐρίσκειται εἰς τὸν τύπον τῆς συγκεντρώσεως ἡμισίαν ὄλην ὥραν πρὸ τῆς 3ης ἀδημονῶν διὰ τὴν ἀναχώρησιν καὶ—μὴ ἔχων πρὸς τὸ παρὸν σοβαρωτέραν ἀσχολίαν—ἐμέτρα τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα.

Κατὰ τὴν 3.45' ἐφάνησαν ἕτερα 2 μέλη ἀνήκοντα εἰς τὸ ἐπιτελεῖον τῆς ἀποστολῆς. Ἡ 45λεπτος καθυστέρησις τοῦ ἐνός (τὸ ὄνομά του ἀρχίζει ἀπὸ Φ) ἐκρίθη ὡς καλὸς οἰωνὸς διὰ τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἐκδρομῆς, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι εἰς ἐποχὴν οὐχὶ λίαν παρωχημένην, χάρις εἰς τὴν... ἔγκαιρον προσέλευσιν τοῦ ἐν λόγῳ προσώπου, τὰ ἕτερα μέλη ἠναγκάσθησαν νὰ παραμείνουν ἐν ἀναμονῇ τῆς μεσημβρινῆς «Ταχείας» ὃ ὀλοκλήρους ὥρας εἰς τὸν σταθμόν, τὸ δὲ εἰσιτήριόν των ἐπληρώθη με τὴν «ἀσήμαντον» διαφορὰν τῶν 250 δραχ. Συνέπεια δὲ τῆς «ἐλαχίστης» ταύτης καθυστέρησεως τῶν 5 ὥρῶν ἦσαν: ἀπαλλαγὴ... ἀπὸ περιττὸν βῆρος χρημάτων, καὶ διάσχισις ὅλης τῆς πεδιάδος Ὀλύμπου—Κατερίνης... πεζῆ...

Ἔστε εὐλογος ἡ αἰσιοδοξία τῶν λοιπῶν...

φελλόν, ἢ νὰ ἀνοιξῆς τὸν σουγιά σου κλ. 4) μὴ βάζῃς εἰς τὸ στόμα σου κάτι πολὺ κρῦο μετὰ ζεστὸν ἢ ἀντιθέτως, 5) μὴ τρώγῃς ποτὲ καραμέλες ἢ γλυκὰ εἰς τὸ κρεβάτι σου πρὶν κοιμηθῆς. Μία τοιαύτη κακὴ συνήθεια εἰς τὴν παιδικὴν ἡλικίαν εἶναι ὁ κυριώτερος λόγος, ποὺ βασανίζονται πολλοὶ ἀπὸ τὰ δόντια των εἰς ὄλην των τὴν ζωὴν. Ἄν τύχη καὶ ἔχῃς χαλασμένον δόντι σπεῦσε εἰς τὸν ὀδοντοῖατρόν, χωρὶς καμμίαν ἐντροπὴν· δὲν εἶναι ἐντροπὴ νὰ ἔχῃς βουλωμένον δόντι, ἐνῶ εἶναι μεγάλη ἐντροπὴ νὰ καταστρέφῃς τὴν ὑγείαν σου ἀφήνων τὰ δόντια σου χάλασμένα.

Μόγλης



ΕΙΔΗΣΕΙΣ



Η ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΤΗΣ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ

Κατά την παρέλασιν τῆς 25ης Μαρτίου τὸ Σ.Ε.Π. ὀλόκληρον παρήλασε μὲ τάξιν καὶ πειθαρχίαν. Τὸ παράδειγμα καὶ πάλιν ἔδωσαν οἱ ἀνώτεροι βαθμοφόροι τοῦ Σώματος. Οὕτω λοιπὸν παρὰ τὴν ραγδαίαν νεροποντὴν ἐπὶ κεφαλῆς τῆς παρελάσεως ὑπῆρξεν ὁ Γενικὸς Ἐφορος. Τὴν 3ην Ο. Α. Ν)Π. ὠδήγησεν εἰς τὴν παρέλασιν ὁ ἰδρυτὴς ἀρχηγὸς καὶ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Σ.Ε.Π. κ. Μ. Μίνδλερ, δίδων οὕτω τὸ παράδειγμα εἰς ὄλους τοὺς προσκόπους τῆς παλαιᾶς 3ης Ν)Π.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων βαθμοφόρων τοῦ ΣΕΠ τὴν παρέλασιν, ὅπως πάντα, παρηκολούθησε καὶ ὁ κ. Μαρινάρος, βοηθὸς περιφερειακοῦ ἐφόρου, καὶ οἱ ἀρχηγοὶ τῶν διαφόρων σχολῶν τοῦ ΣΕΠ.

Πάντες οἱ πρόσκοποι ἔδειξαν παραδειγματικὴν πειθαρχίαν ἀποσπᾶσαντες τὸν γενικὸν θαυμασμόν.

— Κατὰ τὴν παράταξιν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ἑορτῆν τοῦ Ἄνακτος καὶ τοῦ Ἰδιαιτέρου συμβόλου τῶν προσκόπων, τὸ ΣΕΠ παρετάχθη ἔμπροσθεν τοῦ King-George ὅπου μὲ τάξιν καὶ πειθαρχίαν ἀπέδωσε τὰς τιμὰς εἰς τοὺς ἐπισήμους.

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

— Ἐτελέσθη διαγωνισμὸς ἐνώμοτιῶν μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ζακύνθου μὲ θέματα

Περὶ ὧραν τετάρτην ἐνεφανίσθησαν ἕτερα 3 μέλη τῆς ἀποστολῆς, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἐν ἀσημάντου ὄγκου, ἀλλά... δεδοκιμασμένης ἀντοχῆς, ἐφ' ὅσον ἔζησε μετὰ τὴν ἐκδρομὴν Πεντέλης (πληροφ. παρὰ τῷ ἀρχηγῷ Καστελλορίζου 8). Ὑπελείπετο ἡ ἀφιξίς τοῦ ἐβδόμου μέλους, τὸ ὅποion ὅμως τελικῶς λόγῳ ἀνωτέρας βίας δὲν εἰτίμησε τὴν ἀποστολὴν πρὸς μεγάλην λύπην αὐτῆς.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὸ ἐρχόμενον)

γενικῆς προσκοπικῆς ἐργασίας. Πρώτη ἐνίκησεν ἡ ἐνωμοτία Φώκης τῆς 1ης Ν)Π Ζακύνθου. Ἐπαθλον ἠθλοθέτησεν ὁ ἐκεῖ ἀντιπρόσωπος τοῦ Πιγκοῦινου κ. Γ. Ἄγγελίνης.

— Ἐπίσης ἔγινε καὶ διαγωνισμὸς μεταξὺ ὄλων τῶν ὁμάδων τῆς Ζακύνθου μὲ θέματα γενικὰ ἐπὶ τῆς κινήσεως ἐκάστης ὁμάδας καὶ ἔπαθλον 200 δρχ. ἀθλοθετηθὲν ὑπὸ τῆς Τοπικῆς Ἐφορείας. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν αὐτὸν ἐνίκησεν ἡ 1η Ο. Ν)Π.

— Τὴν 25ην Μαρτίου αἱ ὁμάδες Ζακύνθου ἔκαμαν μεγαλειώδη ἐμφάνισιν. Ἡ παρέλασις ἐγένετο μὲ πλήρη ἐκδρομικὴν ἐξάρτησιν, ὑφ' ὄλων δὲ ἔθαιμάσθη ἡ πραγματικῶς πρωτοφανῆς αὕτη διὰ τὸν προσκοπισμὸν τῆς Ζακύνθου παρελάσις, ὀδηγηθεῖσα καὶ ἐμψυχωθεῖσα ὑπὸ τῶν ἐφόρων καὶ ἀρχηγῶν.

— Διὰ τὴν παρέλασιν τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Γεωργίου πυρετώδης γίνεται προετοιμασία. Εἰς τῆς παρέλασιν ταύτην θὰ λάβουν μέρος καὶ αἱ ὀδηγοί, τὰς ὁποίας πρόκειται νὰ ὀρχίσῃ ἐπὶ ταύτῳ σταλεῖσα ἀρχηγὸς ἐκ Κερκύρας.

ΠΑΤΡΑΙ—ΚΡΗΤΗ

Κολακευτικώτατα δημοσιεύει σχόλια ὁ «Νεολόγος τῶν Πατρῶν» εἰς δύο συνεχῆ φύλλα του διὰ τοὺς ἐκεῖ ἀφιχθέντας προσκόπους Κρήτης. Οἱ πρόσκοποι αὗτοι μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Τοπικὸν τῶν Ἐφορον κ. Βαρβεράκη ἐφθασαν τὴν ἑσπέραν τῆς 11 Ἀπριλίου εἰς τὸν σταθμὸν, ὅπου τοὺς ὑπεδέχθησαν οἱ ὀδηγοὶ καὶ οἱ πρόσκοποι τῆς πόλεως μετὰ τῆς μουσικῆς τῶν καὶ τῆς μουσικῆς τοῦ Δήμου, εἰδικῶς πρὸς τοῦτο σταλείσης. Ἡ θερμὴ ὑποδοχὴ καὶ ἡ μεγάλη περιποίησις τῆς ἔτυχον οἱ ἀδελφοὶ πρόσκοποι τοῦ Ἡρακλείου θὰ τοὺς μείνη ἀλησιμόνητος.

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΟΘΗΚΗΣ
ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Όργανισμός Σ.Ε.Π.	Δοχ.	10.—
Τὰ πρῶτα βήματα—Πῶς νὰ γίνῃς Πρόσκοπος Γ' τάξεως		3.—
Βιβλίον Προσκόπου Β' τάξεως		5.—
Βιβλίον Προσκόπου Α' τάξεως		14.—
Ό Προσκοπισμός, ὑπὸ R. P. J. Sevin		25.—
Πῶς νὰ ἰδρῦσῃς Όμάδα, ὑπὸ Α. Μπενάκη		3.—
Προσκοπικὰ παιγνίδια		12.—
Τὸ κατ' Ἐνωματίας Σύστημα, ὑπὸ Ρόλαν Φίλιπ		10.—
Όδηγίαι διὰ τοὺς ἀρχηγούς Όμάδων, ὑπὸ Ἀρχιπροσκόπου		20.—
Υποδειγμα ἑτησίου προγράμματος Όμάδος		6.—
Ό δρόμος πρὸς τὴν ἐπιτυχίαν, ὑπὸ Ἀρχιπροσκόπου		25.—
Όργανισμός Λυκοπούλων		6.—
Τὸ βιβλίον τῶν Λυκοπούλων, ὑπὸ Ἀρχιπροσκόπου		8.—
Ἐγχειρίδιον ἡλιοθεραπείας, ὑπὸ Κ. Μελά		3.—
Διεθνὴς ᾠδὴ προσκόπων (μουσικὴ)		5.—
•Προσκοπικὴ «Ἠχώ», ἐπίσημον ὄργανον ΣΕΠ. Συνδρομὴ ἑτησίαν		60.—
•Πιγκουίνος		40.—

ΣΤΟΛΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Μπερὲ βαθυκύανα	48.—
Φανέλοι βαθυκύανοι μάλλινοι	135.—
Παντελόνια χακὶ ἐξ ἐρέας	180.—
Κάλτσες χακὶ μάλλινοι	45.—
Κάλτσες βαμβακεραὶ	25.—

ΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Πίλοι πλατύγραφοι	Δοχ.	110.—
Υποκάμισα χακὶ		100.—
Παντελόνια χακὶ ἐξ ἐρέας		180.—
Κάλτσες μάλλινοι χακὶ		45.—
Ζῶναι δερμάτιναι μετὰ πόρτης		50.—
Κάλτσες βομβακεραὶ Προσκόπων		25.—

ΣΤΟΛΗ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Κάλτσες μάλλινοι βαθυκύανοι	45.—
Ζῶναι δερμάτιναι μετὰ πόρτης	50.—

ΣΗΜΑΤΑ

Τρίφυλλα πύλων ἐπάργυρα	5.—
ἐπίχρυσα	7.—
Ταινίαι πύλων ἐπάργυραι	4.—
ἐπίχρυσαι	3.—
Τρίφυλλα κομβιοδόχης ἐπάργυρα	4.—
ἐπίχρυσα	6.—
Όστερες ὑψηροσίας 1—10, 15 καὶ 20 ἰτῶν	5.—
Όστερες Λυκοπούλων	5.—
Σήματα κομβιοδόχης Λυκοπούλων	6.—
Πτυχία εἰδικότητος	5.—
Διάσημα ἀρχηγῶν καὶ ἡγῶν Λυκοπούλων	15.—

ΕΝΤΥΠΑ

Μητρώα ὁμάδων	50.—
Λιθίσαις κατατάξεως	0.30
Βιβλίον κινήσεως ἐνωματιῶν	14.—
Δελτία ταυτότητος Προσκόπων	1.50
Ἐφάρων, Ἀρχηγῶν, Ἱπ)γῶν	3.—
Πτυχία Γ', Β' καὶ Α' τάξεως	5.—
Πίνακες πτυχίων εἰδικότητος ἔγχρωμοι	8.—

ΔΙΑΦΕΡΑ

Κορδόνια σαλπύγων	70.—
Κονταὶ προσκόπων	16.—
Πτυάρια	50.—

Σημαῖαι, ἐπίμηλα καὶ σφραγιδὲς ἐπὶ παραγγελίᾳ.

Ο Δ Η Γ Ι Α Ι

- Χορήγησις εἰδῶν γίνεται ἐπὶ ἀμέσῃ καταβολῇ τῆς ἀξίας των.
- Αἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν παραγγελίαι ἐκτελοῦνται ἐφ' ὅσον συνοδεύονται ὑπὸ τοῦ ἀντιλήτου τῆς ἀξίας των.
- Ἐμβάσματα ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. Ι. Παπαϊωάννου, Διευθυντοῦ τῆς Ἀποθήκης.
- Τὰ ἐξοδα συσκευασίας καὶ ἀποστολῆς ἐπιβαρύνουν τὸν παραγγέλλοντα.
- Πρὸς ἀποφυγὴν ἀρρογορίας περὶ τὴν ἐκτέλεσιν παραγγελιῶν αὐταὶ δεόν νὰ γίνωνται δι' ἰδιαίτερας ἀλληλογραφίας πρὸς τὴν Ἀποθήκην Σώματος Ἑλλήνων Προσκόπων, 1 Χάρωνος, Ἀθήνας (5).

DENTEX

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ ΚΑΙ ΥΓΡΟΝ

Λευκαίνει τὰ δόντια. — Τονώνει τὰ ούλα. —

Θεραπεύει τὰς άφθας καὶ τὰ ἔλκη τοῦ Στόματος, τὰς
οὐλίτιδας καὶ στοματίτιδας.

PEL - FIX

Καθαρίζει καλλωπίζει τὰ μαλλιά. Θεραπεύει τὴν
τριχόπτωσιν ἐξαιλείφει τὴν πιτυρίασιν.



ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
ΠΑΝΟΥ Α. ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΜΟΝΟΙΑ - ΑΘΗΝΑΙ